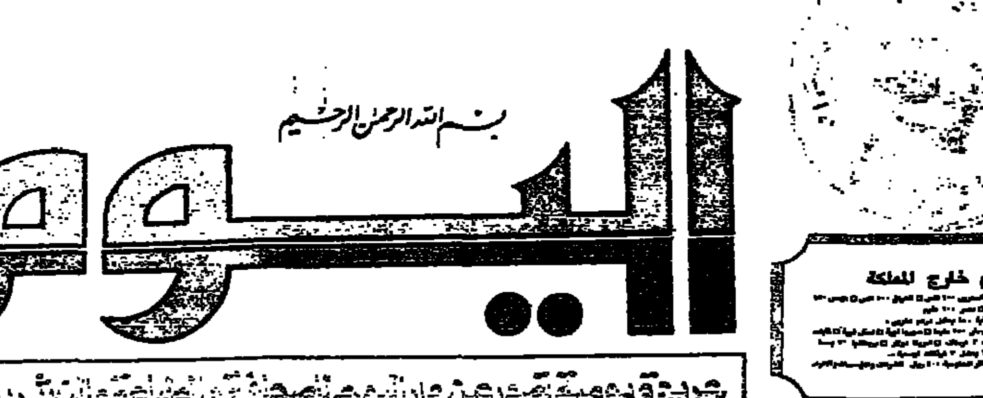
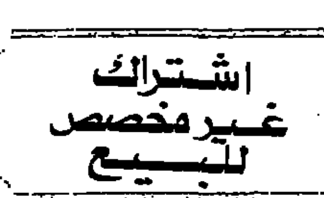




الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ ٢٧ فبراير - شباط ١٩٨٧م — FRI. 27 FEB. 1987

٢٠ صفحة

رئيس وزراء البحرين يستقبل سمو وزير الخارجية

المنامة - واس -

استقبل سمو رئيس وزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي يزور البحرين حاليا .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه حضر المقابلة وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي ..

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قد وصل امس الى المنامة في زيارة للبحرين .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قد غادر الدوحة في وقت سابق امس بعد زيارة لدولة قطر نقل خلالها رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة وعلى الساحتين العربية والاسلامية اضافة الى العلاقات الاخوية الطيبة بين البلدين الشقيقين ..

■ سعود الفيصل ■

النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي يصل الرياض

الرياض - واس -

وصل الى الرياض بعد ظهر امس معالي عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزيرا للتخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ويرافق طه ياسين رمضان وزير البترول قاسم احمد العريبي وعدد من المسئولين ..

خادم الحرمين الشريفين في حديث لوكالة سبأ للانباء

نعمل جاهدين لتهيئة المناخات لقمة عربية تكون بمستوى التطلعات والآمال

لا تراجع في مسيرة التنمية اسعودية والإنسان السعودي هو الثروة الحقيقية الأولى

استمرارية مجلس التعاون تكمن في سمو الاهداف ونبل المقاصد

الرياض - واس -

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز انه ليس هناك حقبة تراجع في مسيرة التنمية السعودية .

وقال حفظه الله انه لايمكن ان يحدث هذا التراجع بحول الله مادمنا قد وضعنا بحمد الله خططا مدروسة ومشروعات تأخذ طريقها الى التنفيذ حسب احتياجات بلادنا واقتصادنا مدعما بجهد الدولة والمواطن وقاعدة صناعية قوية وقبل ذلك انسانا سعوديا واعيا .

واضاف خادم الحرمين الشريفين في حديث لوكالة سبأ للانباء اضاف قائلا ان ابرز منجزات النهوض الحضاري في المملكة هو الانسان السعودي الذي ننظر اليه على انه الثروة الحقيقية الاولى .

واوضح حفظه الله ان المملكة تعمل جاهدة مع اشقائها لتهيئة المناخات الملائمة لقمة عربية تكون على مستوى التطلعات والآمال العربية بالنسبة لقضايانا المصيرية .

ومضى قائلا لقد اسندت الى المملكة مهمات عديدة في هذا الجانب وعندما تجد المملكة انها قد حققت هذه المهمات على المستوى المطلوب وتوفرت لديها القناعة من نجاح الغايات التي ستسفر عنها القمة العربية فسوف تبادر الى توجيه الدعوة لانعقادها في المملكة .

واردف قائلا اما اذا كانت الضرورة تقضي بانعقاد قمة عربية في اي زمان اومكان فان المملكة ستكون اول من يلبي الدعوة لحضورها سواء في مقر الجامعة العربية او في اي عاصمة عربية تستضيفها .

واكد ايده الله حرص المملكة على مشاركة الاشقاء في كل مايعود بالخير والنفع على امتنا العربية وجمع كلمتها على الحق ونصرة قضاياها في مختلف الميادين . .

وعن المشروع العربي الذي انبثق عن المشروع الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين واقرته قمة فاس الثانية عام ١٩٨٣م قال حفظه الله لقد طرحنا تصورا معينا كنا ومانزال نعتقد انه ملائم لتحقيق ماتصبو اليه هذه الامة ولقد تحققت خطوات عملية في هذا السبيل .

واضاف قائلا لقد انبثقت لجنة قامت بعدة جولات لعدد من دول العالم . وكان يمكن لهذا التحرك ان يحقق نتيجة اكثر فعالية لو لم تشهد الساحة العربية ماشهدته من تباعد وتفرق اسفنا ولانزال نأسف ونتألم لاستمراره .

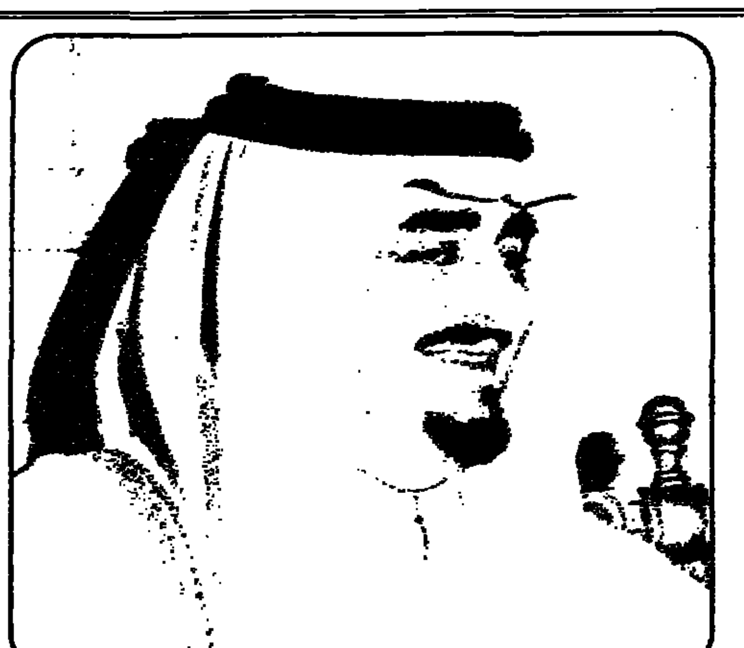
ومضى قائلا ان المشروع مازال قائما وان تحقيقه للاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التقت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشكلية ووحدت جهودها .

وقال حفظه الله نحن في المملكة العربية السعودية نتطلع الى الوصول الى تفاهم وتنسيق عربي يحققان لهذه الامة كافة امانيها ويعيدان اليها تماسكها . .

واوضح خادم الحرمين الشريفين ان استمرارية مجلس التعاون لدول الخليج العربية تكمن في سمو الاهداف ونبل المقاصد التي انشىء من اجلها والتي يعمل في اطارها كمنظمة اقليمية تجمع دولا تربطها روابط دينية وتاريخية وجوارية وحضارية .

وقال ان المجلس ليس مرتبطا بفترة زمنية معينة لان في استمراره تجذيرا لعلاقات اتسمت وتتسم بالموضوعية والعقلانية وسلامة الاهداف ووضوح النوايا .

واستطرد قائلا ان الانجازات التي حققها المجلس في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والامنية رغم قصر عمره الزمني هي حجر الاساس في عمليات تطويره المستقبلية الهادفة الى خدمة وحماية المواطن الخليجي والانسان العربي والمسلم الذي يرى فيه المجلس قوة لدعم بنائه .




واردف قائلا ان اخوتي قادة وزعماء المجلس يملكون من حصافة الرأي وبعد النظر ما يمكنهم بمشيئة الله تعالى من تحقيق طموحاتهم لخير ومصلحة ابناء دول المجلس واقامة المزيد من التلاحم بينهم وبين ابناء الامتين العربية والاسلامية .

ومضى ايده الله قائلا اننا لانرى بأسا او ضررا من وجود تعاون ثنائي او ثلاثي بين دولة او اكثر تربطها خصائص مشتركة ولايخلق هذا التعاون او ذلك اساءة للاخرين من اي لون تلك الاساءة .

كما اننا نرى ان التعاون في ضوء التجانس الجغرافي والاجتماعي لابأس به طالما هو تعاون على البر والتقوى . .

واوضح رعاه الله ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية لم يقم ليكون بديلا للتعاون الشامل في نطاق الجامعة العربية ولكنه ينسجم مع اهدافها ويعبر عن امانيها وتطلعاتها .

فالمتعاونون هنا وهناك هم عرب ومسلمون وليس ثمة شك في انهم ينطقون بلسان عربي مبين ويحكمون قرآنا لايأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه ويتمسكون بسنة رسولهم محمد صلى الله عليه وسلم التي لايزيغ عنها الاضال .

واستطرد قائلا ان التعاون العربي هو الفيئة التي يستظل في ظلها كل العرب من الخليج الى المحيط ولاشك ان قادة وشعوب الامة العربية قادرون بحول الله على تحقيق شمولية التعاون العربي ماداموا يدركون ان مثل هذا التوجيه يضمن استمرارهم في اداء رسالتهم الانسانية العالمية . .

ووصف خادم الحرمين الشريفين العلاقات السعودية اليمنية بانها مثالية لانها تقوم اساسا على عوامل دينية وتاريخية وثقافية واجتماعية موحدة .

وقال ان اي تطور ينشأ على هذه العلاقات هو تطور طبيعي لان البلدين اللذين يجتمعان على هذا النحو من التعاون والتفاهم يؤكدان بان الدين والتاريخ هما الاساس المشترك لاي امة .

ومضى قائلا ان التطور الذي قطعته هذه العلاقات يترجم اصالة البلدين وتطلعاتهما الى تحقيق مستويات متقدمة من العمل الموحد في سبيل مصلحة البلدين والشعبين .

واكد خادم الحرمين الشريفين ان الحرب القائمة بين العراق وايران لاتخدم الا مصلحة اعداء الامة الاسلامية .

وقال ان مؤتمر القمة الاسلامية الخامس الذي عقد في الكويت انطلق في قراراته نحو معالجة الحرب من الايمان بذلك .

واضاف قائلا ان المملكة العربية السعودية وشقيقاتها الدول العربية والاسلامية وكافة المنظمات المحبة للسلام في العالم مازالت تسعى للوصول الى صيغة مثلى يقبل بها الاخوة في ايران والعراق وصولا الى نهاية حاسمة لهذه المأساة . .

وقال حفظه الله ان علينا عربا ومسلمين ان نعمل بكل ماؤتينا من جهد ومن طاقة وان نوظف علاقاتنا في سبيل ايقاف كل مامن شأنه تغذية هذه الحرب .

ومضى قائلا اننا ندرك في نفس الوقت ان البلدين المسلمين العراق وايران هما القادران على التوصل الى نتيجة ايجابية تخدم شعبيهما وتخدم هذه الامة وبالتالي تحول دون تحقيق القوى الاجنبية الطامعة في المنطقة ولاهدافها .

وقال ايده الله اذا ثبت ان هناك تدخلا خارجيا لتطوير نطاق هذه الحرب فان ذلك ليس بغريب لان الامة الاسلامية مستهدفة وللقوى الاجنبية مصالحها في ان تستمر هذه الحرب وعلينا نحن العرب والمسلمين ان نسعى للحيلولة دون تحقيق هذه المطامع .

(طالع ص٧)

كلمة

حديث خادم الحرمين الشريفين

في حديث شامل وضاف ألقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى المزيد من الضوء على ما يدور من أحداث عربية ودولية وسياسة المملكة تجاه هذه الأحداث اضافة الى الوضع الاقتصادي في المملكة .

وكما عودنا حفظه الله وبصراحته المعهودة دائما وأبدا أكد انه لا تراجع في مسيرة التنمية السعودية وأن هذا التراجع لن يحدث باذن الله واضعا أيده الله بهذا التأكيد الحد للكثير من الأقاويل التي تريد النيل من الوضع الاقتصادي في المملكة من منطلق الحقد والحسد . . وهذه الأقاويل تنطلق من أماكن تعاني هي نفسها وضعا اقتصاديا مترديا وتحاول ان تنفث سمومها عن المملكة حقدا وحسدا .

ومن يرى مسيرة التنمية في المملكة فسيجد أنها تسير بخطى سريعة وانها تمشي في طريقها المرسوم لها دون أدنى معوقات . . وقد قامت المملكة بهذه المسيرة واضعة نصب أعينها الانسان السعودي وتنميته تعليميا وتكنولوجيا وتطوير كفاءاته فالانسان السعودي هو محور التنمية الاول لأنه هو الثروة الحقيقية فكل ما يستخرج من باطن الارض مهما كثر وطال عمره فهو الى نضوب الا الانسان فهو الذي يستخرج كل ذلك وهو القادر على ابتكار البدائل وايجاد الوسائل الجديدة التي تفي بكل متطلباته واحتياجاته ومن هنا كان اهتمام المملكة بالانسان أولا وقبل كل شيء لأنه محور التنمية وحقيقة الثروة التي تمتلكها المملكة .

وفي حديثه حفظه الله أكد خادم الحرمين الشريفين ان المملكة تعمل جاهدة على توحيد الصف العربي ، وهي ركيزة اساسية في سياسة المملكة . . فتوحيد الأمة العربية وايجاد تنسيق عربي أصبح هاجس قادة المملكة يبذلون في سبيله الكثير والكثير لتحقيق هذا الهدف وكيف لا وهم أبناء القائد الذي وحد شبه الجزيرة العربية تحت راية التوحيد فذاقوا حلاوة الاتحاد ونشأوا وترعرعوا في كنف دولة متحدة تحرص كل الحرص على أن يسود الاتحاد والاخوة جميع الأمة العربية . .

ومعروف ان المملكة دائما سباقة الى تحقيق هذا الهدف وقد سعت دائما وكانت أول الساعين الى تصفية الخلافات العربية وقامت بالوساطة بين بعض الدول العربية ونجحت في ذلك وأصدق مثال على ذلك العلاقات بين الاردن وسوريا والتي استطاع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ان يعيدها الى سابق عهدها بعد قطيعة كادت ان تصل الى حد الصدام المسلح .

وأيضا كان سعي المملكة الدؤوب لوقف الحرب العراقية الايرانية من منطلق الحفاظ على وحدة الأمة الاسلامية فالدولتان المتحاربتان مسلمتان اضافة الى انهما جارتان ولذلك عملت ولاتزال المملكة تعمل على وقف هذه الحرب التي تهدر جهود وطاقات الأمة العربية والاسلامية وتشق صفوفها وذلك لتوفير هذه الطاقات لمحاربة أعداء الأمة العربية والاسلامية والذين دنسوا المقدسات الاسلامية في الأراضي المحتلة .

ان الأمة الاسلامية والعربية وكما قال خادم الحرمين الشريفين مستهدفة من القوى الأجنبية دائما وعلينا نحن العرب والمسلمين ان نسعى للحيلولة دون تحقيق هذه المطامع .

اليوم

بعد نجاح انتشار الجيش اللبناني على خطوط التماس :

خطة أمنية لبيروت الشرقية على غرار الغربية بمساعدة أردنية

بيروت - الوكالات :

واصل الجيش اللبناني امس الخميس عملية احلال السلام في بيروت الغربية حيث يقوم بتنظيم انتشار بعض الوحدات النظامية اللبنانية التي حلت محل الميليشيات المسلمة على خط التماس الذي يفصل بين قطاعي العاصمة اللبنانية .

وقد انتشر نحو سبعمائة جندي تابعين للواء السادس واللواء الثاني عشر ليلة الاربعاء/الخميس على طول هذا الخط ابتداء من ميناء بيروت حتى ممر المتحف مروراً بوسط العاصمة الذي تحول الى اطلال اي على مسافة نحو ثلاثة كيلو مترات .

وقد اخلت الميليشيات المختلفة التي كانت تسيطر على هذا القطاع مواقعها قبل ساعات من انتشار الوحدات النظامية .

وقد ذكر في بيروت امس ان المناطق الشرقية من العاصمة اللبنانية تستعد لتنفيذ خطة امنية على غرار الشطر الغربي يقوم بها الجيش اللبناني بمساعدة اردنية او فرنسية وبالتفاهم مع سوريا .

ونقلت صحيفة (النهار) اللبنانية امس عن مصادر دبلوماسية انها تنتظر انتهاء القوات السورية من اعادة الحياة الطبيعية الى المنطقة الغربية من بيروت التي دخلتها في مطلع الاسبوع الحالي للبدء بترتيبات امنية داخل المناطق الشرقية .

واضافت ان الجيش المتواجد في الشرقية سيقوم بعملية اخراج المسلحين والميليشيات الى خارجها وتسلم زمام الامور فيها بمساعدة عسكرية اردنية .

وتحدثت الصحيفة عن اشتراك كل من سوريا والاردن والجزائر في عملية توحيد العاصمة اللبنانية وفي تسهيل الحوار السياسي للتوصل الى وفاق وطني حقيقي وفي هذا المجال نقلت الصحيفة عن مصدر دبلوماسي ان الجزائريين سيتسلمون محيط المخيمات الفلسطينية .

الجدير بالذكر انه قد انفجرت سيارة ملغومة في جنوب بيروت امس الاول مما ادى الى مقتل شخص واحد واصابة ٢١ شخصاً اخرا بجروح بينما ازدادت حدة التوتر بين القوات السورية وقوات حزب الله .

وقال متحدث مجهول في اتصال هاتفي مع احدى وكالات الانباء العالمية في بيروت ان الانفجار كان يستهدف جنوداً سوريين . لكن البوليس الذي اعطى رقم الاصابات قال ان اقرب موقع عسكري سوري يبعد حوالي كيلو مترين في مطار بيروت الدولي .

ودمر الانفجار الناجم عن عبوة ناسفة تبلغ قوتها ٦٠ كيلو جراماً من المواد المتفجرة حوالي عشرة منازل في منطقة برج البراجنة قبالة طريق المطار وبالقرب من مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين .

وقد ركز الاحتكاك المتزايد مع حزب الله الاهتمام على اجراء سوري محتمل في الضواحي الجنوبية لبيروت حيث من الممكن ان تكون هناك مخابىء لمحتجزي بعض الاجانب المفقودين .

وقال مصدر في احدى الميليشيات « إذا دخل السوريون الى الضواحي سيكون هناك احتمال قوي في اطلاق سراح بعض الرهائن المحتجزين هناك » .

وتجدر الاشارة الى ان معلومات انبعث في واشنطن تفيد ان الرعايا الامريكيين الاربعة الذين اختطفوا يوم ٢٤ من شهر يناير الماضي في بيروت سيطلق سراحهم قريباً .

وقال التليفزيون الامريكي (ان. بي. سي) نقلاً عن المخابرات الغربية في بيروت ان الرعايا الامريكيين الاربعة موجودون الآن في حماية القوات السورية التي دخلت بيروت الغربية .

واضاف التليفزيون في تقرير اذاعه الليلة قبل الماضية ان الاربعة الذين كانوا يعملون في جامعة بيروت قد تم تسليمهم الى ضابط في المخابرات السورية اسمه امير خلف

● الملك حسين ● ● امين الجميل ●

لا وجود لقرار خروج مصر من الجامعة :

امين الجامعة العربية السابق يتوسط بين مصر وسوريا

الدوحة - ق ن ا -

اكد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية انه يقوم فعلا بالوساطة بين مصر وسوريا. وقال انه لمس رغبة قيادة البلدين في تحقيق الوفاق بينهما.

واوضح محمود رياض في حديث لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس ان البحث في هذا الموضوع يتركز على كيفية تجاوز المشكلة القائمة بين البلدين بشأن اتفاقيات كامب ديفيد معربا عن اعتقاده بان هذا الامر يمكن ان تحسمه المهارة السياسية التي يتمتع بها القادة والارادة القوية لكي يتجاوزوا هذه العقبات.

وحول موضوع عودة مصر الى الجامعة العربية. قال رياض ان كل ماحدث مجرد خلافات سياسية بين بعض الدول العربية وهو امر موجود منذ قيام الجامعة العربية.. وان مسألة مصر وكامب ديفيد لا تعني ان مصر تركت الساحة العربية.

واضاف قائلا : ان مصر عضو - قانونا - في الجامعة العربية واذا وجهت الدعوة اليها فمن حقها ان تلبي الدعوة او لا تلبيها. ولا يوجد عموما حتى الان ما يسمى بقرار خروج مصر من الجامعة كما لا يرغب احد في صدور هذا القرار كما ان مصر لم تفكر اطلاقا في ذلك.

وقال ان المهم ان تكون هناك تصفية لبعض المشكلات القائمة حاليا بين مصر والدول العربية وخاصة مع سوريا لانه لا فائدة من دخول مصر الى الجامعة العربية وهي في حالة قطيعة مع سوريا.

واكد الامين العام السابق للجامعة العربية ووزير خارجية مصر الاسبق ان انتماء مصر العربي لن تهزه اتفاقية سياسية وقال ان الرئيس حسني مبارك يعلق الكثير على اهمية وحدة الكلمة العربية ويجب ان يعمل العرب جميعا من اجل المصلحة الواحدة.

قلق امريكي من تنامي البرنامج النووي الباكستاني

واشنطن - كونا -

اعربت الادارة الامريكية مجددا الليلة قبل الماضية عن قلقها من النشاطات النووية الباكستانية وقالت ان برنامج المساعدات الامريكية لباكستان « يعتمد » على تجاوب حكومتها في هذا المجال.

واوضح الناطق باسم الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان ان الحكومة الامريكية اعربت في عدة مناسبات عن قلقها الشديد من هذه النشاطات وان الحكومة الباكستانية على علم بالموقف الامريكي. وتتزامن ملاحظات الناطق الامريكي مع بداية مناقشة لجنة تابعة للكونغرس لبرنامج مساعدات امريكية لباكستان مدته ستة اعوام وكلفته اربعة ملايين دولار.

ودعا السفير الامريكي المتجول ريتشارد كينيدي في شهادته امام لجنة الشئون الحكومية في مجلس الشيوخ الحكومة الباكستانية الى ضرورة وقف جهودها الرامية الى صنع قنبلة نووية.

واشار كينيدي الذي يقوم بمهمة تنسيق الجهود الامريكية لوقف انتشار الاسلحة النووية ان تقييد النشاطات النووية الباكستانية يعد امرا ضروريا في قدرتنا على تزويدها بمساعدات امنية.

ولكن كينيدي طلب من اعضاء اللجنة عدم وقف برنامج المساعدات الامريكية وتعهد بان تستمر الادارة الامريكية في بذل كل جهودها لوقف البرنامج النووي الباكستاني.

اما ريدمان فقد اكد بان المساعدات الامريكية لباكستان ستعتمد على مدى تجاوب حكومتها في وقف نشاطاتها النووية.

تقرأ داخل العدد

نظام كابول يعرض التفاوض مع المجاهدين الافغان في اي مكان :



مقترحات جديدة حول الانسحاب السوفيتي من افغانستان في محادثات جنيف

■ نجيب الله

جنيف - الوكالات -

استؤنفت في جنيف محادثات سلام افغانية تشرف عليها الامم المتحدة وقال المبعوث الخاص دييجو كوردوفيز ان المسالة الوحيدة التي تقف حائلا امام التوصل لاتفاق هي تحديد جدول زمني لانسحاب نحو ١١٥ الف جندي سوفيتي في افغانستان

وصرح كوردوفيز في مؤتمر صحفي مع بدء جولة المحادثات العاشرة امس الاول بان باكستان وافغانستان لديهما مقترحات جديدة لحسم الصراع الذي دخل عامه الثامن.

وقال كوردوفيز مبعوث الامم المتحدة الذي يقوم بدور وساطة ان المسالة الوحيدة المتبقية هي الاتفاق على جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية التي تدعم حكومة كابول.

وقال ايضا انه تمت صياغة جميع النقاط الاربع في خطة سلام تشرف عليها الامم المتحدة وليس هناك سوى مكان واحد شاغر هو اين يجب وضع جدول زمني لانسحاب القوات.

الا انه اضاف بقوله ان هذه مسالة بالغة الصعوبة.. ولقد وصلنا الان الى نقطة يجب عندها اتخاذ قرارات سياسية مهمة للغاية.

وفي نفس الوقت اقترح رئيس النظام الافغاني نجيب الله على المجاهدين الافغان اجراء محادثات حول تشكيل حكومة ائتلافية في كابول. وقوبل الاقتراح الذي جاء في كلمة اذاعها راديو كابول تزامنت مع محادثات جنيف بالرفض على الفور من جانب اثنين من جماعات المجاهدين الرئيسية وقال نجيب الله الذي التقطت كلمته في اسلام اباد ان حكومته مستعدة لاجراء محادثات مع المجاهدين في كابول او اي دولة محايدة.

وكانت القوات السوفيتية قد دخلت افغانستان في ديسمبر عام ١٩٧٩ لابدال حكومة شيوعية متداعية تحت ضغوط المجاهدين الافغان بحكومة اكثر ميلا لموسكو.

وتجرى المحادثات التي تشرف عليها الامم المتحدة والتي بدأت عام ١٩٨٢ بين باكستان وافغانستان بصورة غير مباشرة ويعمل كوردوفيز كوسيط بينهما حيث ان باكستان ترفض الاجتماع بالوفد الافغاني وجها لوجه قائلة ان ذلك يرقى الى الاعتراف بحكومة كابول.

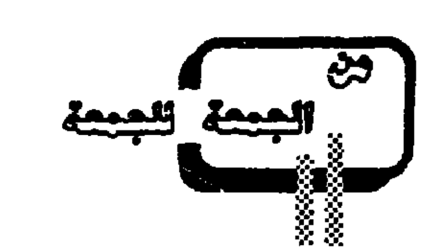
وقال كوردوفيز ان الجانبين قدما الى جنيف بمقترحات جديدة حول الانسحاب السوفيتي ولكنه رفض الخوض في تفاصيل وقال ايضا ان هناك انعدام للثقة بين الجانبين وان المحادثات تسير ببطء شديد وحذر من ان عدم التوصل الى تسوية من شأنه ان يؤدي الى وضع ماساوي للغاية.

وسلم مبعوث الامم المتحدة بانه حتى لو تم التوصل الى اتفاق على جدول زمني فانه سيتعين التوصل الى حل سياسي افغاني داخلي وقال انه يامل بان يكون اي اتفاق يتم التوصل اليه في محادثات الامم المتحدة بمثابة عامل مساعد في الجهود لتشكيل حكومة تقبلها جميع الاطراف في الصراع ومنها واشنطن وموسكو.

وزير الدولة البريطاني لشئون الشرق الاوسط يغادر الرياض

الرياض - واس -

غادر وزير الدولة لشئون الشرق الاوسط بوزارة الخارجية البريطانية تموني رينفون الرياض صباح امس متوجها الى مسقط بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين. وكان في وداعه بالمطار رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعدد من المسئولين بوزارة الخارجية.



تكريم ٢٣٠ خريجاً بارامكو

● تجاوزت المملكة مراحل عديدة في مجال التعليم الثانوي والجامعي وفي مجال الدراسات العليا .. كما بدأت ملامح التكنولوجيا الحديثة في المجالات العلمية تطبع اثارها على المجال العلمي في هذه البلاد .. في فترة زمنية قياسية .. حيث كانت المملكة قبل نصف قرن ما زالت تصارع الجهل والامية والتخلف ولكن الاصرار والعمل الجاد يحققان كل شيء ويغني تحتهما شيء اسمه مستحيل .. كما ان الجهود المضنية والاموال الطائلة التي صرفت من اجل الرقي بالمجتمع في النواحي التعليمية جعلت المملكة احدى الدول التي تكاد ان تقضي على الامية قضاءاً مبرماً .. واصبح في مفهوم الجميع ان العلم سلاح قوي وصارم في هذا العصر .. عصر التكنولوجيا الحديثة .

فهاهي الاف المدارس تفتح ابوابها وعشرات الكليات تستقبل الدارسين وسبع جامعات تستقبل الطلاب الجامعيين الاكاديميين ودارسي الدراسات العليا .. وهاهو العلم يأخذ شكلاً جديداً في هذه البلاد مواكباً التطور الذي طرا على العالم .

وفي مجال اعداد الكوادر الوطنية تقوم العديد من الشركات بابتعاث منسوبيها الى الجامعات العلمية والتقنية لينهلوا من حياض العلم والمعرفة ويصقلوا مواهبهم العلمية حتى يتمكنوا من اعطاء الجديد وتطوير اعمالهم وانتاجهم .

وشركة (ارامكو) هي احدى الشركات الوطنية الجبارة والتي تساهم اسهاماً كبيراً في انماء الاقتصاد الوطني .. وهي احدى الشركات الدائمة التطور والتي تعتمد اعتماداً كبيراً على السواعد الوطنية الابية وتعمل على انشاء التنمية البشرية السعودية .. وفي مجال ذلك تقوم الشركة بابتعاث الكوادر الوطنية الى مختلف الجامعات السعودية وغير السعودية .. وقد تم يوم الاربعاء الماضي تخريج دفعة جديدة من الشباب الجامعي السعودي قوامها ٢٣٠ طالباً واقامت حفلاً تكريمياً لهؤلاء الطلاب رعاه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كما شرفه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ومعالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة وسعادة رئيس الشركة الاستاذ علي النعيمي .

وقد نقل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تهنئة الوالد القائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الى خريجي ارامكو السعوديين من الجامعات .

وقال سموه في الكلمة التي القاها : ان التسلح بالعلم والايمان والاهتمام بالتدريب وتطوير الكفاءات هي من اهم الواجبات التي تحثنا جميعاً على العمل من اجلها والسعي لتحقيقها والتي تحتم علينا مواصلة البناء والمحافظة على منجزات هذا البلد الكريم كي يتحقق الخير والتطور لاجيالنا الحاضرة والقادمة .

كما هنأ سموه في كلمته الخريجين وشاركهم فرحتهم بما حققوه من مستوى علمي مرموق عبر مسيرة العلم والتعليم التي تشهدها هذه البلاد الكريمة والتي تجسد الحكمة في التخطيط السليم والبعيد لرائد نهضتنا العلمية وراعيها الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والذي يولي التعليم بمختلف قطاعاته اهتماماً خاصاً ايماناً منه بان ازدهار الامة لايتحقق إلا بما يحرزه ابناؤها من انجازات علمية راقية ستعود باذن الله عليها وعلى مجتمعها بالخير كما هنأ سموه ارامكو على رعاية هذه البرامج التدريبية وما تبذله من جهود مخلصة في تطوير الكفاءات الوطنية .

كما اكد سموه على ان هذه النخبة الطيبة من شبابنا انما هي نموذج من شباب هذه البلاد الذين يسهمون باذن الله في رقيها وازدهارها بما يحقق الخير والرخاء للجميع .

كما دعى سموه الخريجين الى تكريس جهودهم والاسهام بما احرزوه من تحصيل علمي واكتسبوه من تدريب في خدمة هذا الوطن الغالي والمضي قدماً في دعم مسيرة البناء والتقدم والازدهار وليكن رائدهم في انجاز مايسند اليهم من مهام الاخلاص والتفاني والاجادة والاتقان .

كما اكد سعادة الاستاذ علي النعيمي على ان برامج التدريب وتطوير الكفاءات الوطنية التي تتبناها ارامكو تتمشى مع ابعاد الخطة الرابعة الطموحة التي ترعاها حكومتنا الرشيدة والرامية الى تطوير الموارد البشرية الوطنية اكاديمياً ومهنياً وادارياً وتعزيز قدراتها التي تشكل اداة رئيسية لانتقال التقنية الى المملكة ولتحقيق هذا الهدف فان ارامكو تركز على نقل تقنية الزيت والغاز المتطورة الى هذا البلد الكريم . مما يتيح لموظفيها السعوديين فرصة الاسهام في تدعيم القاعدة الاقتصادية والصناعية بالمملكة . كما ان الدور الذي تقوم به ارامكو في هذا المضمار ماهو إلا جزءاً من الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة لنقل هذه التقنية في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

وهذا مايدعونا جميعاً الى تكريس المزيد من الجهود لمواكبة مسيرة الخير والنماء التي تعيشها بلادنا العزيزة ..

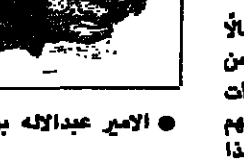
الامير عبدالاله يفتتح المعرض الجماعي لفناني وفنانات القصيم

بريـدة ـ واس :
افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز مساء امس الاول في مركز الملك خالد الحضاري ببريدة المعرض الجماعي الاول لفناني وفنانات منطقة القصيم التشكيليين والذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

وقد اقيم بهذه المناسبة حفلاً خطابياً بدىء بالقرآن الكريم ثم القى مدير جمعية الثقافة والفنون علي عبدالله الخليفة كلمة رحب فيها بالحاضرين ونوه في كلمته بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله لرعايته مثل هذه المواهب .

واوضح ان هذا المعرض يضم اعمالاً فنية ولوحات ابداعية لمجموعة من الفنانين الشباب بهذه المنطقة وقد رات الجمعية تشجيعهم والاخذ بايديهم وابراز مواهبهم مشيراً الى ان هذا المعرض سيكون بداية لانطلاقة رائدة في هذا الميدان .

واضاف ان الجمعية ستفتح لهذه المواهب الشابة فرصة الاشتراك في


● الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ●

المعارض الجماعية الاخرى التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

بعد ذلك قام سمو الامير عبدالاله بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض ثم تجول فيه واطلع على اللوحات المعروضة واستمع الى تعليق من الفنان علي السعيد على كل لوحة . ثم اهديت لسموه لوحة من المعرض .

وعقب الجولة ادلى سمو الامير عبدالاله بتصريح صحفي قال فيه ان هذا المعرض يبشر بالخير وهي خطوة طيبة مشيراً الى ان الفن والقراءة دليل على تقدم الشعوب .

وشكر سموه في تصريحه جمعية الثقافة والفنون على هذه الخطوة وطالب سموه من الفنانين ان يساهموا في هذا المجال مؤكداً سموه انهم سيجدون كل تشجيع ومساعدة .

وقد شارك في هذا المعرض ٣٠ فناناً وفنانة من منطقة القصيم عرضوا ٨٦ لوحة تمثل التراث والبيئة وقد ساهمت جمعية الثقافة والفنون بشراء بعض اللوحات كتشجيع منها للفنانين .

وسيستمر المعرض اسبوعاً يفتح ابوابه على فترتين صباحية من التاسعة الى الساعة ١٢ ومسائية من الساعة الرابعة والنصف الى التاسعة مساءاً وقد خصص يوم الثلاثاء للنساء .

بتكلفة ٤٨ مليون ريال
اصدار تراخيص زراعية وحيوانية لاقامة ستة مشروعات في المزاحمية وحائل وتبوك ووادي فاطمة والخرج والأحساء

الرياض/واس..
اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة ستة مشروعات زراعية وحيوانية في اماكن مختلفة من المملكة بلغت تكلفتها الاجمالية ٤٨ مليونا و٤٣١ الفا و٤٧١ ريالا.

وتقام المشروعات الثلاثة الاولى في كل من المزاحمية وحائل وتبوك وتختص في انتاج الاعلاف والتمور والفاكهة وستقام على مساحة اجمالية تبلغ ٤٠٧ هكتارات وبطاقة انتاجية تبلغ ٧٣١ طن شعير و٥٨٥١ طن اعلاف و٤٤ طن فول صويا و٧٢١ طن تمور وفاكهة وقدرت التكلفة الاجمالية لاقامة المشروعات الثلاثة ١٤ مليونا و٧٨٠ الفا و١١٤ ريالا.

ويختص المشروعان الرابع والخامس في انتاج الخضروات في البيوت المحمية وستقام في وادي فاطمة والخرج على مساحة ١٤ هكتارا وبطاقة انتاجية تقدر بـ ٤١٨٤ طن خضروات وتقدر التكلفة الاجمالية لاقامة المشروعين بـ ٢٩ مليونا و٧٢٦ و١٤٥ ريالا سعوديا.

اما المشروع السادس والذي يختص في انتاج الدجاج اللاحم في الاحساء وعلى مساحة ٣٦ دونما نظام مغلق بطاقة انتاجية تبلغ ٦٠٠,٠٠٠ طير لاحم سنويا.

وتقدر تكلفة اقامته بثلاثة ملايين ٩١٥ الفا و٢١٢ ريالا.


● عبدالرحمن آل الشيخ

الندوة الطبية لامراض العيون تواصل اعمالها

جـدة ـ واس :
واصلت الندوة الطبية لامراض العيون والتي ينظمها مستشفى المغربي التخصصي بجدة بالتعاون مع الجمعية السعودية لامراض العيون امس الاول اعمالها حيث القيت عدد من المحاضرات التي تركزت حول الجراحة المتقدمة في القرنيه لتصحيح الاخطاء الانكسارية مثل قرب وبعد النظر وتحدث المحاضرون عن تجاربهم وشرحوها بواسطة الافلام التسجيلية حيث تعرض البروفيسور كوفمان والدكتور ماغريت ملكرودونالد خلال الجلسة الى آخر النتائج التي توصلت اليها البحوث العلمية في هذا المجال .

كما القى مدير مستشفى المغربي الدكتور عاكف المغربي محاضرة عن طريقة حديثة لتغيير شكل القرنيه بواسطة التجليد لتصحيح ضعف البصر .

مجلس جامعة الامام يعقد اجتماعه

الريـاض ـ واس :
عقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية امس الاول اجتماعاً برئاسة وكيل الجامعة لشئون الطلاب والبحث العلمي الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل .

وصرح الامين العـام للجامعـة الدكتور محمد بن سعد السالم بان الاجتماع تناول مناقشة جدول الاعمال وتم اتخاذ عدد من القرارات التي تنظم بعض الشئون العلمية في الجامعة .

واوضح الامين العام للجامعة انه تم منح درجة الماجستير في الصحافة لعدد من دارسي كلية الدعوة والاعلام بـالريـاض وهم الدارس جـزاء بن مرجي بن غانم العنزي . والدارس الحميـدي بـن خلف البقـعـاوي ، والدارس صلاح بن محمد الخلجه ، والدارس عبدالله بن مانع التويم .

كما تم منح الدارس محمود شبل الاسماعيل من كلية اصول الـدين بالرياض درجة الماجستير في القرآن وعلومه وكذلك منح الدارس مسعود بن سعد الغامدي درجة الماجستير في العقيدة والمذاهب المعاصرة .

اختتام معرض الكتاب الطبي بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :
اختتم امس الاول معرض الكتاب الطبي في جامعة الملك سعود والذي نظمته كلية الطب بالجامعة وشاركت فيه ٦ من دور النشر في المملكة .

وقد بلغ متوسط زوار المعرض يومياً ٥٠٠ زائر من طلاب ومنسوبي الجامعة حيث يوفر المعرض المراجع الطبية بخصم يتراوح بين ٢٠٪ و٢٥٪ .

وكان مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي قد افتتح المعرض يوم السبت الماضي بحضور عدد من المسئولين في الجامعة .

■■■■

بدء فعاليات اسبوع الشجرة بعفيف والوشم والجوف

الريـاض ـ واس :
يفتتح امير منطقة عفيف عبدالله بن عبدالعزيز السلطان صباح يوم غد السبت اسبوع الشجرة العـاشر بمشاركة جميع الجهات والاجهزة الحكومية ويتم خلال الاسبوع غرس سبعة الاف شتلة كما سيتم توزيع الملصقـات والنشـرات والكتيبـات الاعلامية التي تحث على الاهتمام بالشجرة والعناية بها .

وفي الوشم يفتتح امير شقراء سلمان محمد الهلال اسبوع الشجرة العاشر بعد غد الاحد بمشاركة جميع الدوائر الحكومية وسيتم خلال الاسبوع غرس ثلاثة الاف شتلة .

وفي الجوف يفتتح امير الجوف عبدالرحمن السديري اسبوع الشجرة العاشر بعد غد الاحد ويتم خلال الاسبوع غرس ٢٥ شتلة .

■■■■

اجتماع مديري البرق يبدأ غداً بمكة

مكة المكرمة ـ واس :
يعقد مديرو البرق بمناطق المملكة يوم غد السبت اجتماعهم العاشر بمقر منطقة مكة المكرمة للاتصالات بحي التنعيم بمكة المكرمة بحضور عدد من المسئولين بوزارة البرق والبـريد والهاتف .

ويأتي هذا الاجتماع الذي يستمر لمدة يومين في اطار خطة الوزارة للرفع من مستوى الخـدمات البـرقيـة والتلكسية بهدف الوصول الى مستوى افضل .

الندوة العربية للمرور تختتم اعمالها
وتصدر توصيات للحد من الحوادث المرورية

الريـاض ـ واس :
دعت الندوة العلمية العربية حول ادارات المرور الى العمل من اجل الحد من الحوادث المرورية في الدول العربية وتبادل المعلومات والخبرات العربية في هذا المجال ودعم وتشجيع البحوث والدراسات العلمية في مجال الامن والسلامة .

واكدت الندوة في توصيتها التي اصدرتها في ختام اعمالها امس الاول اهمية تطوير اسلوب احصاء الحوادث والتنسيق بين اجهزة الاعلام ورجال الامن لتطوير التوعية المرورية وتشديد الجزاءات على المخـالفات المـرورية وطالبت بالتوسع في وسائل النقل العام في المدن الكبرى وتنظيم اسبوع للمرور في الدول العربية .

وقد تحدث في الجلسة الختامية المشرف العلمي على الدورة الدكتور فايز اورفلي حيث استعرض اهداف الدورة وما تحققه من تبادل للخبرات بين المشاركين فيها .

وقد قام رئيس المركز العـربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد بتوزيع الشهادات على المشاركين .

وقد شارك في الندوة المعنيون في وزارات الداخلية والعدل والنقل في الدول العربية بالاضافة الى مراكز البحوث والجامعات العربية .

وقد ناقشت الندوة التي ينظمها المـركز العـربي للدراسـات الامنية والتدريب خلال اعمالها التي استمرت ثلاثة ايام عدداً من الموضوعات من اهمها موضوع المرور العابر بين الدول العربية ومعوقاته وكيفية تنميتـه والوسائل الحديثة في تنظيم حركة المرور ودورها في رفع كفاءة المرور بشبكة الطرق وكفاءة المرور مقابل نمو المدينة وتطورها اقتصادياً واجتماعياً ودور ادارات المرور في منع الحوادث وتاثيره بسلوكيات الافراد ودوره في توظيف العناصر المدربة .

ونوه مساعد رئيس المركز العربي للـدراسات الامنيـة ورئيس الندوة الدكتور ابراهيم الجوير بالجهود التي بذلها المشاركون في الندوة والنتائج الفعالة في الابحاث والمناقشات التي تطرقت الى موضوع هام يتعلق بحياة الانسان وهو المرور .

واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب اختتام الندوة الى انها تطرقت الى موضوعات متعددة تتعلق بالمرور وسلوك الانسان وشارك فيها مجمـوعة من العلمـاء والبـاحثـين والمختصين وبحضور وفود من عدد من الدول العربية .

وقال ان المناقشات دارت بموضوعية وصراحة واخوه وود ومحبة هدفهم المصلحة المشتركة .

واضاف ان المشاركين قد اعربوا عن شكرهم للمملكة لدعمها واحتضانها لهذه الندوة وشكرهم للمركز على اتاحة الفرصة لهم في اللقاء الذي حقق فوائد كثيرة منها التعاون بين عدد من رجال الامن والمرور والمواصلات والبلديات والجامعات .

ووصف هذا اللقاء بانه مفيد علمياً واجتماعياً .

وقال ان المشاركين في الندوة خرجوا باقتراحات محددة وعملية لخير الانسان العربي في وطننا الكبير .

واوضح ان المشاركين قد ابدوا اعجابهم بالمستوى المتقدم للطرق في مدينة الرياض مما يساعد على تطبيق اسس السلامة المرورية .

حركـات تداول الاسهم ليوم الخميس
١٤٠٧/٦/٢٨هـ « الموافق » ١٩٨٧/٢/٢٦م »

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	آخر سعر للتداول
القطاع المالـي :ـ						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٦٥٥
البنك السعودي الامريكي	١	٩	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٦١
البنك السعودي البريطاني	١	٤١٢	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠١
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	٢٠٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٥
البنك السعودي التجاري المتحد	٥	٢٠	١٢٧	١٢٠	١٢٣	١٢٥
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٢,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٢
البنك السعودي الفرنسي	١	٦٤٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٦٢
بنك الجزيرة	١	٥	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
القطاع الصناعي :ـ						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٨	٢٨٠	٤٠٠	٣٧٠	٣٩٨	٤٠٥
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٧٠٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٧٦
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٢٤١
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٠٢
الاسمنت السعودي البحريني	١	١٠	٦٢	٦٢	٦٢	٦٠
السعودية الكويتيه لصناعة الاسمنت	٧	١٠٧	٧٠	٦٠	٦٤	٦٢
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٨
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٧
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٣٤
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٤٩
التصنيع الوطنية	٣	٢٩٠	٣٨	٣٦	٣٧	٤٣
السعودية للصناعات الدوائية	٢	١٤١	٨٠	٧٨	٧٩	٨٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٠
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
كهرباء الوسطى	٣	٥ر٠٧٠	١٦٥	١٥٤	١٦٣	١٥٥
كهرباء الغربية	١	٢٠	١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٥٤
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٦٨
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء دومة الجندل وضواحيها	١	٢٢	٧٧	٧٧	٧٧	—
الغاز والتصنيع الاهلية	١	١٨٠	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٦
السعودية للنقل الجماعي	٤	٦٥٠	١١٧	١١٠	١١٥	١١٤
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٤ر٨٠٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢١
الوطنية للنقل البحري (قديم)	١	٢٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٢
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٧	٣٥١	٥٦	٥٠	٥٣	٦١
السعودية لخدمات السيارات	١	١ر٠٢٨	٣٩	٣٩	٣٩	٤٢
السعودية للفنادق	١	٢٠	٧٥	٧٥	٧٥	١٠٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٢٠
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٩٠
القطاع الزراعي :ـ						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	٧٥٩	١٦٠	١٤٠	١٥٩	١٥٢
القصيم الزراعية	٣	٨٤	٥٤	٥٢	٥٣	٥١
حائل للتنمية الزراعية	٨	٤٤٣	١٦٠	١٥٥	١٥٩	١٦٥
تبوك للتنمية الزراعية	٥	٦٣	١٣٠	١٢٢	١٢٢	١٤٥
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٣٣٧

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٥ر٥٣٤) سهما وتمثل (٢٤) شركات .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١ر٣٤٨ر٤٦٩) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٦٩) صفقه .

تنشيطية

● ينظم قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة تنشيطية خلال الفترة من ٧ ـ ١١ رجب .

مهرجان

● يفتتح في الرابع من شهر رجب مهرجان الطفل الثاني بجيزان وذلك بدلاً من ٢٠ الشهر الحالي .

قبول

● حددت كلية الطب بجامعة الملك سعود يوم الاثنين ٢٠ رمضان ١٤٠٧هـ آخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بامتحان القبول بدبلوم العيون .

دورة

● تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دورة للتدريب على اسس الصيانة في المصانع اعتباراً من السابع من شهر رجب .

جمعية

● تعقد الجمعية العمومية لجمعية البر بالمدينة المنورة يوم غد السبت ، وسيتم خلال الاجتماع عرض تقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية خلال العام الماضي .

اسبوع

● تنظم الشئون الصحية بعسير اسبوع العناية بصحة الفم والاسنان وذلك اعتباراً من يوم غد السبت .

امتحانات

● تبدأ امتحانات طلاب القصيم المنتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في ٩ رجب بمقر المعهد الزراعي النموذجي ببريدة .

اجتماع

● يعقد بكلية العلوم بجامعة الملك سعود خلال الفترة من ٧ ـ ٩ رجب الاجتماع الوطني للكيميائيين .

تليفزيون

● يصدر قسم الاعلام بجامعة الملك سعود مجلة تلفزيونية اسبوعية مع مطلع الفصل الدراسي القادم .

جهود

● ضمن الجهود الكبيرة التي تبذلها بلدية منطقة حائل لراحة المواطنين سوف يقوم قسم المياه بالبلدية بايصال فواتير المياه الى المنازل اعتباراً من غرة رجب القادم وسوف يشتمل هذا التوزيع جميع احياء حائل وتاتي هذه الخطوة من البلدية سعياً لخدمة المواطنين والعمل دوماً على راحاتهم .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩ — ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتصالات ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٣٦١٤١ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٤٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٥٤٣ — القسم الرياضي : ٨٤٤١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٤٨٤٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٦ - ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٥ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٢١٩٠٦

تمرين راية التوحيد نجاح آخر يضاف إلى قواتنا المسلحة

رئيس الاركان في قوة دفاع البحرين لـ « اليوم » :

التمرين ناجح ويثبت قدرات القوات السعودية





المنطقة الجنوبية القحمة من فالح الصغير

● الذين شاهدوا تمرين راية التوحيد على ساحل البحر امس الاول خاصة العسكريين منهم اكدوا نجاح التمرين بكل فعالياته واثبت التمرين مرة أخرى ان قواتنا المسلحة السعودية بمختلف قطاعاتها تملك القدرة على حماية اراضينا بقوات سعودية رضعت حب هذا الوطن وعاشت وتعلمت على ترابه لتحميه ممن يحاول الاساءة اليه .

انهم ابناء هذا الوطن يتمسكون بدستوره ويحمونه بقدراتهم وكفاءتهم العالية والتي وصلوا اليها من خلال تجربة عملية مكثفة توليها القيادة الرشيدة العناية والمتابعة ..

ولاشك ان لجهود صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اثره الواضح فيما وصلت اليه قواتنا المسلحة .. فهو يرعاها بجهده وسهره منذ كانت نبتة صغيرة حتى اصبحت شجرة كبيرة وارفة الظلال . اغصانها قدرات سعودية مؤهلة .





لماذا التمرين

● قد يطرح السؤال لماذا التمرين ؟

وللجواب على السؤال لابد من العودة الى ماقاله سمو الامير سلطان اكثر من مرة باننا لانبني قواتنا ضد احد وانما لحماية مقدساتنا واراضينا وهذه هي سياسة الحكمة والتعقل التي تسير عليها القيادة الرشيدة .. فلهذا يأتي تمرين راية التوحيد من منطلق حماية الوطن وهو ايضا دمج ومزج الكفاءات والقدرات التدريبية التي توصلت اليها قواتنا المسلحة بافرعها الاربعة – جوية – برية – دفاع جوي – بحرية – وتتلخص الغاية من التمرين الى الوصول لتحقيق الاهداف التالية :

١ – تعايش الوحدات والتشكيلات المشاركة في جو مشابه لجو المعركة الحقيقية ومعرفة مهاراتها وقدراتها .

٢ – تعزيز روابط الاتصال وتنسيق التعاون بين القيادات والوحدات المشتركة لمعرفة واتقان دور وواجب كل منها في العمليات الحقيقية .

٣ – رفع كفاءة القادة والاركان على قيادة وادارة وحداتهم والسيطرة عليها .

٤ – رفع درجة الاستعداد والكفاءة القتالية والادارية والفنية لهذه الوحدات والتشكيلات من خلال العمل الجماعي المشترك .

٥ – التأكد من امكانيات خطط النيران ومدى قدرتها في الاسناد الميداني ومعرفة العوامل المؤثرة عليها .

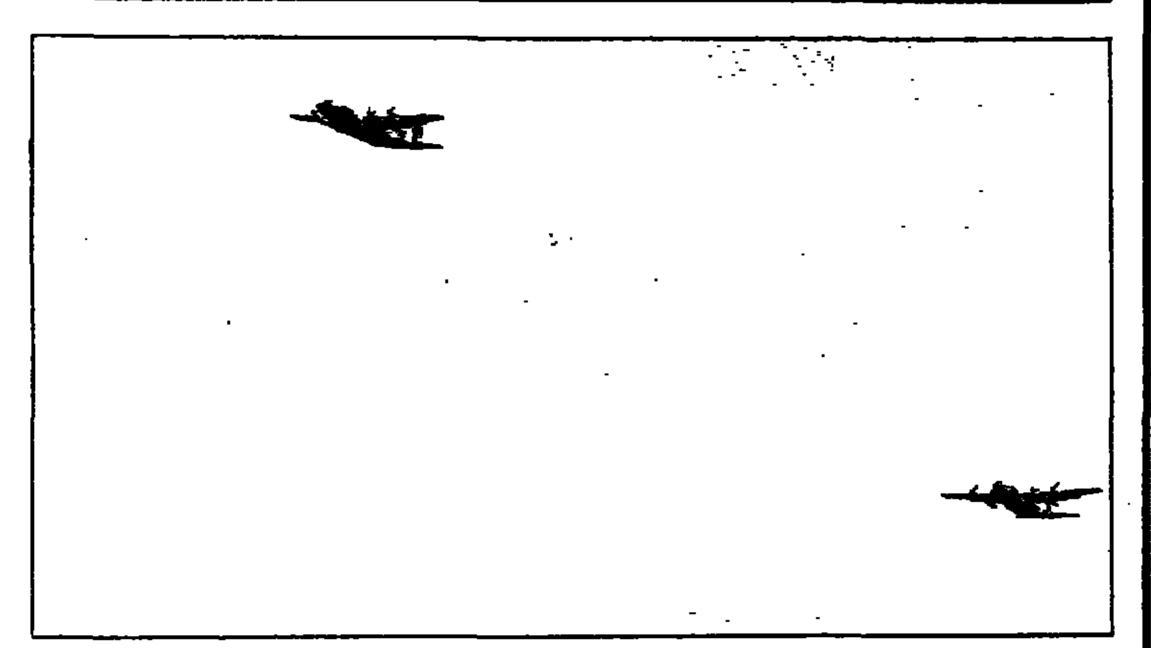
٦ – تقرير كفاءة الامدادات والتموين على الدعم الميداني وسرعة استجابتها لمتطلبات المعركة .

٧ – ابراز دور الاتصالات واهميتها في تسيير أحد العمليات الميدانية والسيطرة عليها ومدى كفاءتها .

٨ – تقييم درجة استعداد وكفاءة الوحدات والتشكيلات قتاليا وفنيا واداريا .

هذه نقاط للاجابة على السؤال لماذا التمرين وما الغرض منه ؟





رؤساء اركان « التعاون »

● اعرب رؤساء اركان مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن ارتياحهم لهذا التمرين وقالوا بانه يدل على ماوصلت اليه القوات المسلحة السعودية من كفاءة وتطور .. وعلى الاهتمام الذي تجده من القيادة .

ووصف رئيس الاركان في قوة دفاع البحرين اللواء ركن خليفة آل خليفة التمرين بانه ممتاز وقال في تصريح لـ « اليوم » بانه تثبيت قدرات القوات السعودية بمختلف قطاعاتها .

واعرب عن سروره بهذا النجاح الذي وصلت اليه القوات المسلحة السعودية .

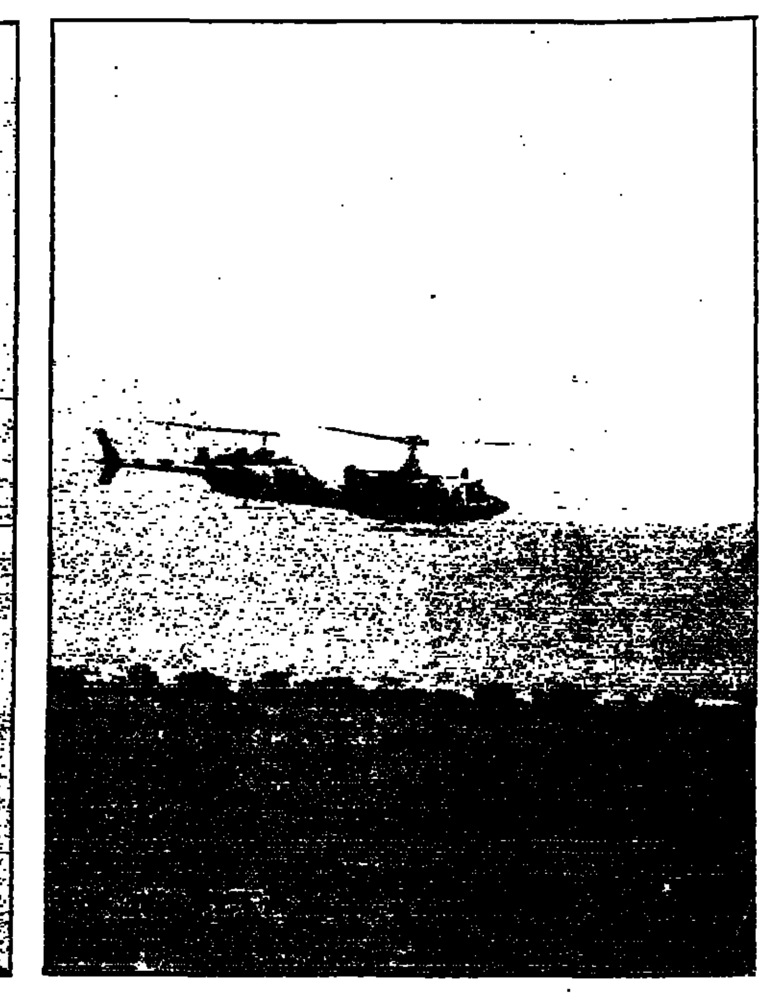




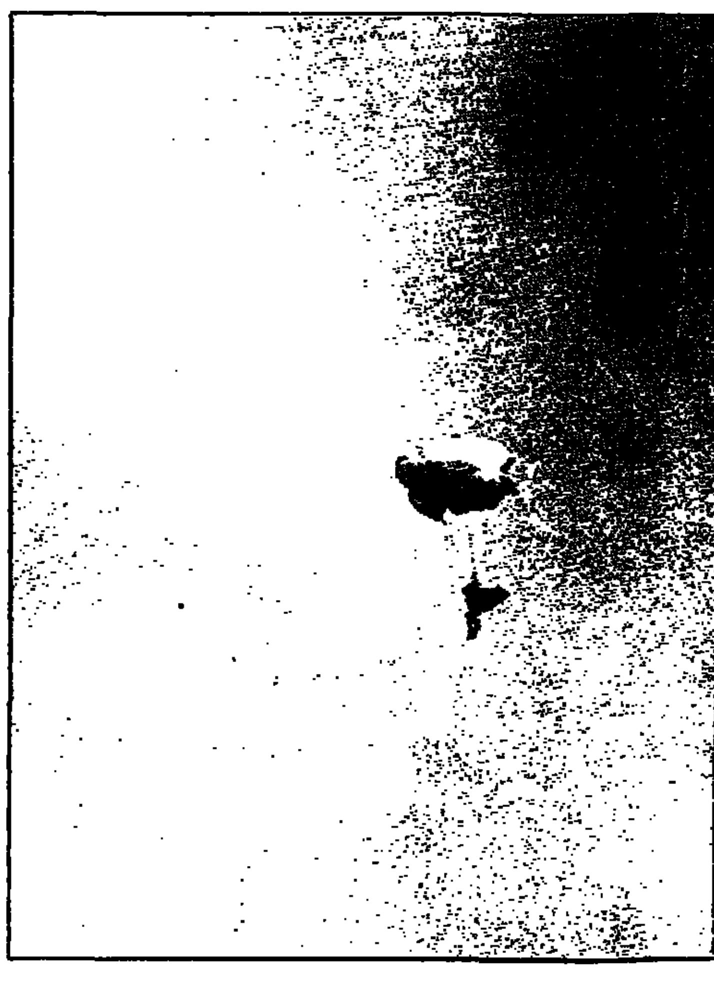
قائد المنطقة الجنوبية لـ « اليوم »

● ذكر اللواء عبدالله المحمد الطاسان قائد المنطقة الجنوبية بانه لااصابات خلال تمرين راية التوحيد ووصفه في تصريح لـ « اليوم » بانه ناجح .

وقال انه تمت فيه اجراءات المعركة .. واضاف ان اهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لها دورها الكبير والدفعة القوية فيما وصلنا اليه من تقدم وتطور ونجاح خلال التمرين ..











اختتام ندوة كشفية في الدوحة

اختتمت في الدوحة السبت الماضي ندوة مفوضي التدريب الاهلي ومساعديهم التي نظمتها جمعية الكشافة القطرية بالتعاون مع الهيئة الكشفية العربية والمكتب الكشفي العالمي.

وقد ناقشت الندوة عددا من الموضوعات التي تستهدف تنمية التدريب الكشفي في الوطن العربي واسلوب وتوقيت نظام تأهيل قادة التدريب الاهلي و مساعديهم اضافة الى انظمة التأهيل القيادي بالجمعيات الكشفية والمشكلات التي تواجه هذه الجمعيات من تأهيل القادة واساليب التنفيذ المستحدثة في الهيئات والجمعيات الكشفية العربية.

والقى السيد عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية كلمة في ختام اعمال الندوة اشاد فيها باهتمام دولة قطر ورعايتها للحركة الكشفية ودورها الطليعي في خدمة المجتمع وتنميته وبالانجازات التي حققتها الحركة الكشفية القطرية.

كما القى السيدان فوزي فرغلي الامين العام للهيئة الكشفية العربية وعبدالله رجب المفوض العام لجمعية الكشاف القطرية كلمتين اكدا فيهما على اهمية هذه الندوة في تنمية التدريب الكشفي وتعزيز الحركة الكشفية في الوطن العربي.

وكانت الندوة قد بدأت اعمالها في منتصف الاسبوع الماضي وشاركت فيها وفود من ثمان دول عربية اضافة الى الهيئة الكشفية العربية والمكتب الكشفي العالمي.

المؤتمر الاول لتسويق البتروكيماويات الخليجية يعقد في يناير القادم

قرر فريق عمل التسويق في صناعة البتروكيماويات في اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية عقد المؤتمر الاول لتسويق المنتجات البتروكيماوية في دولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال شهر يناير ١٩٨٨.

جاء ذلك في ختام اجتماعات فريق العمل التي عقدت في ابوظبي بهدف الاعداد للمؤتمر.

ويتكون فريق العمل من ممثلين عن شركة صناعات الاسمدة بالرويس «فرتيل» من دولة الامارات وشركة صناعة الكيماويات البترولية من الكويت وشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات من البحرين والشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» والمؤسسة العامة القطرية للبترول بالاضافة الى وفد من الامانة العامة لمجلس التعاون.

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذا لقرار لجنة التعاون الصناعي التي تضم وزراء الصناعة بدول المجلس في اجتماعها الخامس الذي عقد في شهر اكتوبر الماضي.

من جهة ثانية قال السيد بوشيرهيراري المدير العام لشركة تطوير حقل ام الدلخ «يوديكو» ان الشركة ستبدأ الانتاج من حقل سطح في شهر مارس المقبل بعد ان قاربت على الانتهاء من اعمال الانشاءات في هذا الحقل الذي يعتبر ثاني حقل تطوره الشركة بعد حقل ام الدلخ.

واضاف في حديث لمجلة «مجتمع البترول» التي تصدرها شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» ان انتاج الحقل سيبلغ في المرحلة الاولى من انتاجه نحو ١٢ الف برميل يوميا ويرتفع تدريجيا ليصل الى ١٧ الف برميل يوميا في نهاية العام الحالي.

وذكر السيد هيراري ان انتاج «يوديكو» من النفط الخام من حقل يوديكو بلغ خلال العام الماضي مامعدله «١٠» الاف برميل يوميا فيما كان اعلى مستوى انتاج وصل اليه الحقل هو ١٣ الف برميل يوميا خلال شهر يوليو الماضي ومن المتوقع ان يرتفع انتاجه الى ١٥ الف برميل يوميا في نهاية ١٩٨٧.

واشار الى ان انتاج «يوديكو» من حقلي ام الدلخ وسطح سيصل في نهاية هذا العام الى مابين ٢٨ الف و ٣٠ الف برميل يوميا.

واكد ان انجازات الشركة في تطوير حقلي ام الدلخ وسطح الصغيرين الذين يقعان في المياه الاقليمية لامارة ابوظبي يعد انجازا مهما في وقت اصبح فيه العثور على حقول نفطية كبيرة ضئيلا في جميع انحاء العالم وحتى في المناطق الغنية في النفط.

وقال أنه ربما يصبح الموضوع الرئيسي لعميات تطوير الحقول في المستقبل هو كيفية تحسين وتطوير الحقول الصغيرة او المتوسطة.

وتحدث المدير العام لشركة «يوديكو» عن برامج التدريب في الشركة مشيرا الى اتباع الشركة منذ عام ١٩٨٣ لبرامج لتدريب الموظفين المواطنين وتحسين ادائهم الوظيفي وتأهيلهم لاستلام الوظائف الحساسة في الشركة مستقبلا.

واوضح ان عدد المتدربين المواطنين قد ازداد ليبلغ حاليا ٢٠ متدربا في اماكن مختلفة مثل مركز الاعداد والتطوير التابع لادنوك بالاضافة الى عدد أخر يتابع دراسته في الامارات اضافة الى متدربين اخرين يقومون بالتدريب عمليا في حقل ام الدلخ.

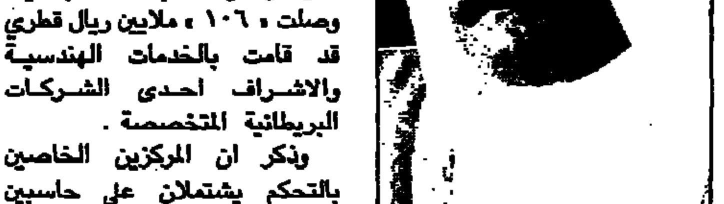
واشار السيد هيراري الى اتباع «يوديكو» لسياسة ترشيد الانفاق بالشركة وتحديد احتياجاتها من العاملين.

واوضح ان عدد موظفي الشركة بلغ في نهاية العام الماضي ١٩٥ موظفا مقابل ٢٤٢ موظفا في عام ١٩٨٥ و ٢٨٠ موظفا في عام ١٩٨٣.



وتتوالى الانجازات في قطر:

إفتتاح معارض ومشروعات جديدة



شهدت دولة قطر هذا الاسبوع العديد من الانشطة والفعليات بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتولي سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم فيها.

وضمن احتفالات البلاد افتتح سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري المعرض الاول للمنتجات القطرية.

ويضم المعرض الذي تقيمه وزارة الاقتصاد والتجارة تحت شعار صنع في قطر منتجات خمسين شركة من القطاعين العام والخاص بالاضافة الى اجنحة خاصة بوزارتي الاعلام والصناعة والمركز الفني للتنمية الصناعية وغيرها من المؤسسات الحكومية.

وشملت المعروضات منتجات الحديد والصلب والاسمدة الكيماوية والبتروكيماويات والمنتجات الاسفنجية والورقية والمنظفات والاصباغ والالمنيوم والصناعات الخشبية والاثاث والمواد الغذائية وغيرها.

كما شملت معروضات وزارة الاعلام نماذج للتراث الشعبي التقليدية ولوحات فنية تشكيلية تعكس البيئة القطرية بالاضافة الى صور فوتغرافية تعبر عن النهضة الحضارية في البلاد.

وشملت معروضات وزارة الزراعة والصناعة انواع البذور التي توفرها الدولة وبعض التجارب المبسطة لنظم معينة للزراعة وانواع الشتلات ومصدات الرياح ونموذجا مصغرا للزراعة المحمية ونشرات صناعية والدليل الصناعي ومجموعة قوانين التنظيم الصناعي.

وقد شملت معروضات المركز الفني للتنمية الصناعية المنتجات والنشرات التي تبرز اهم انشطة التطوير الصناعي والزراعي في الدولة.

من جهة ثانية وتحت رعاية سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري افتتح السيد عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم المعرض الاول للكتاب الانجليزي.

ويضم المعرض الذي تشارك فيه «٣٥» دار وطنية وعربية واجنبية حوالي «٥» الاف عنوان كتاب في مختلف مجالات العلوم والفنون والاداب والثقافة اضافة الى كتب ومجلات الاطفال.. وتصل نسبة التخفيض على الكتب المباعة «١٥» بالمائة.

وحضر الافتتاح عدد من كبار موظفي الدولة والمهتمين بالفكر والثقافة.

ومن جهة اخرى افتتح الشيخ جاسم بن محمد ال ثاني وزير الكهرباء والماء القطري مركز المراقبة والتحكم الجديد للكهرباء بمنطقة «النعيجة» بالدوحة.

وصرح وزير الكهرباء والماء القطري انه نتيجة للنهضة العمرانية والصناعية الشاملة التي تشهدها دولة قطر فقد تم وضع الخطط اللازمة لتوسيع الشبكات الكهربائية وتطوير مركز التحكم لمواكبة التطور المرتقب في المستقبل المنظور للشبكات الكهربائية.



■ ولي العهد القطري ■

وقال انه تم في هذا الصدد توقيع عقد مع احدى الشركات الفرنسية المتخصصة لتطوير وتوسيع المركز القديم ليصبح صالحا للتحكم في شبكة التوزيع «١١ كيلو فولت» وانشاء مركز جديد للتحكم في شبكة الارسال وذلك بتكلفة اجمالية وصلت «١٠٦» ملايين ريال قطري قد قامت بالخدمات الهندسية والاشراف احدى الشركات البريطانية المتخصصة.

وذكر ان المركزين الخاصين بالتحكم يشتملان على حاسبين آلين «كمبيوتر» ومعدات اتصال ذات كفاءة عالية.. وتبلغ السعة القصوى لكل مركز «١٢٠» محطة رئيسية مما يجعلها صالحة لمواكبة التطور في المستقبل.

وقال انه تم رصد مبلغ قدره «٩٥» مليون ريال قطري لتطوير شبكة الارسال بدولة قطر خصص منه «٤٦» مليون ريال لتوسيع عدة محطات الخور وام صلال والمرقاب والدوحة وانشاء ثلاث محطات ارسال رئيسية جديدة وهي السامرية وابونخلة والسهلة.. اما ماتبقى من هذا المبلغ فقد خصص للصرف على مشاريع الخطوط الهوائية الموصلة بين تلك المحطات الجديدة.

واضاف موضحا ان الوزارة تقوم حاليا بتوسيع محطة ابوثيلة الرئيسية بتكلفة تقدر بثلاثة ملايين ريال لتستقبل الاحمال المتزايدة نتيجة لاقامة مشروع الدواجن القطري في ام قرن ويتم ذلك باستخدام الجهود والمواد الذاتية لادارة الكهرباء والماء ويتوقع الانتهاء من المرحلة الاولى لهذا المشروع في شهر مارس القادم على ان ينتهي المشروع بأكمله في شهر مايو ١٩٨٨.

كما افتتح السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري عيادة الاقلاع عن التدخين بمقرها الدائم خلف مستشفى الرميلة.

ويأتي افتتاح العيادة ضمن جهود مكافحة هذه العادة الصحية الضارة.

وقد استمع الوزير القطري الى شرح عن اهداف العيادة والاجهزة المتوفرة لديها والطرق الطبية والعلمية المستخدمة في العلاج التي تتضمن استخدام الابر الصينية والعلاج الجماعي.

وصرح الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة القطري لوكالة الانباء القطرية انه ضمن خطة مكافحة عادة التدخين فقد تقرر عدم توظيف اي شخص من المدخنين بوزارة الصحة العامة ومؤسسة حمد الطبية اسوة بالنظام المعمول به حاليا في دولة الكويت.

واشار الى ان اكثر من ثلث مرضى القلب بمستشفى حمد العام الذين تزيد اعمارهم عن «٤٠» عاما من المدخنين.

وتجدر الاشارة الى ان حوالي «١٨» من المدخنين قد اقلعوا عن التدخين بعد تلقيهم العلاج اللازم بالعيادة.

■ التطور العمراني في قطر ■

الشيخ زايد يوجه بتنفيذ عدد من مشاريع المياه والكهرباء في الدولة

بتوجيهات من سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات ستقوم دائرة الماء والكهرباء قريبا باتخاذ الخطوات التنفيذية لانارة جميع مناطق مدينة المرفا ومداخلها الرئيسية وخطوطها الفرعية الداخلية.

صرح بذلك السيد سعيد عتيق وكيل دائرة الماء والكهرباء المساعد في ابوظبي لوكالة انباء الامارات وقال انه ستجري بناء على توجيهات سمو الشيخ زايد دراسة فنية لامداد مدينة زايد بالمياه الصالحة للشرب وتلبية كافة احتياجاتها من المياه العذبة وستعرض هذه الدراسة التي تقوم بها الدائرة على سموه قريبا.

واوضح ان التكلفة الاجمالية لانشاء الوحدات الجديدة لتحلية المياه في عجمان والفجيرة وام القيوين وجبل الظنة وعدد من جزر ابوظبي تبلغ مابين ١٣٠ الى ١٥٠ مليون درهم وتتم على نفقة صاحب السمو رئيس الدولة بهدف رفع المعاناة عن المواطنين في هذه المناطق وتوفير الحياة الكريمة لهم.

وذكر ان جزيرة صير بني ياس سوف تتوفر لها المياه الصالحة للشرب بكميات كبيرة تبلغ خمسة ملايين جالون يوميا حيث يتم امدادها حاليا بمليوني جالون عن طريق وحدات تحلية في جبل الظنة بالاضافة الى بليون جالون مياه يتم تحليتها بالجزيرة ومليون جالون اخر من وحدات صغيرة اخرى علاوة على مليون جالون مياه سيتم امدادها بواسطة وحدة تحلية جديدة سيتم انشاؤها قريبا بجبل الظنة.

■ الشيخ زايد ■

وقال انه ضمن المشروعات الجديدة بالامارات الشمالية والمناطق النائية في امارة ابوظبي سيتم انشاء المضخات وبعض الخزانات الرئيسية والخطوط الرئيسية بطول ٢٠ كيلو مترا في الفجيرة و ١٥ كيلو مترا في عجمان.

كما سيتم اجراء توصيلات بالشبكة الرئيسية ومد خطوط كهربائية في امارة ام القيوين مشيرا الى ان دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي ستتولى عمليات المسح وكافة اجراءات التنفيذ والانجاز في اطار التنسيق مع وزارة الكهرباء والماء بهدف تحقيق المصلحة المشتركة للوطن والمواطنين.

في حجم ركاب الترانزيت

مطار دبي في المركز الثاني على مستوى العالم

يحتل مطار دبي بالامارات العربية المتحدة المرتبة الثانية على مستوى العالم بالنسبة للركاب العابرين «الترانزيت» ويأتي في المرتبة الخامسة من حيث عدد شركات الطيران التي تستخدمه والبالغ عددها ٤٥ شركة طيران عالمية كما انه يرتبط بـ ٨٣ مطارا في انحاء العالم.

صرح بذلك لصحيفة «البيان» الاماراتية محي الدين عبدالقادر بن هندي مدير دائرة الطيران المدني في دبي والذي قال ان الارقام النهائية لحركة المطار خلال العام الماضي تشير الى ان متوسط عدد الرحلات في اليوم بلغ ١٣٣ رحلة وبعدد اجمالي وقدره ٤٨ الفا و ٦٥٠ رحلة خلال العام منها ٣٦ الفا و ٥٢ رحلة تجارية بمتوسط يومي قدره ١٠٢ رحلة اضافة الى ١٢ الفا و ٥٩٨ رحلة غير تجارية.

وذكر ان متوسط عدد الركاب الذين استخدموا المطار في اليوم الواحد خلال العام الماضي بلغ ١٠ الاف و ٣٣٦ راكبا

وكان اعلى متوسط في شهر اغسطس حيث بلغ ١١ الفا و ٥٤٨ راكبا في اليوم وادنى متوسط خلال شهر مايو حيث بلغ ٨ الاف و ٨٥٧ راكبا.

هذا فيما بلغ عدد القادمين خلال العام نفسه مليونا و ١٣٠ الفا و ٣٤١ قادما وعدد المغادرين مليونا و ٩٤ الفا و ٤١٨ مغادرا وعدد العابرين «ركاب ترانزيت» مليونا و ٥٥٠ الفا و ٣٤٤ عابرا وبذلك يصل اجمالي عدد الركاب خلال العام الى ٣ ملايين و ٧٧٥ الفا و ٢٦ راكبا.

وبالنسبة للشحن سجل شهر ديسمبر الماضي زيادة في حركة الشحن بلغت نسبتها ٨٨ر٦٩٪ مقارنة بنفس الشهر من العام السابق كما بلغت نسبة الزيادة خلال شهر نوفمبر ٨ر٥٤٪ وتراجع هذه الزيادة الكبيرة في حركة الشحن الى التنسيق المستمر على ميناءي راشد وجبل علي لتنظيم الحركة المتنامية لظاهرة النقل البحري والجوي من اسيا الى اوربا عبر مدينة دبي.. حيث بلغ اجمالي حجم الشحن عبر المطار خلال العام ٩٩ مليونا و ١٥٦ الفا و ٦٧٥ كيلو جراما منها ٧٠ مليونا و ١٥٦ الفا و ٦٧٥ كيلو جراما للشحن الوارد و ٢٩ مليونا و ١٨٢ الفا و ٢٣٩ كيلو جراما للشحن الصادر.

○○

وزارات التربية بدول المنطقة تتسلم توصيات برنامج التجديد التربوي

تلقت وزارات التربية والتعليم في دول المنطقة تقريرا بتوصيات الاجتماع الاستشاري الرابع لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية الذي عقد بالكويت مؤخرا.. وجاء في التقرير ان المجتمعين ناقشوا ثلاث وثائق رئيسية تتعلق بتجديد التعليم العالي في الوطن العربي وانتهوا الى التوصيات التالية..

- الدعوة الى ضرورة استمرار الدول الاعضاء في البرنامج ببذل جهودها في مجالات التجديد التربوي وذلك ايمانا بدوره في دفع جهود التنمية الذاتية في المنطقة العربية وتقديم الخدمات التربوية وتطوير نوعيتها لضمان الكفاية والفاعلية اللازمتين للنهوض بمستوى الحياة في المجتمعات العربية.
- مناشدة الدول الاعضاء القيام بمراجعة ادوار المؤسسات الوطنية المشاركة في برنامج التجديد التربوي والعمل على استقطاب مؤسسات اخرى لها اهتمامات بأنشطته.
- دعوة الدول الاعضاء الى ضرورة دعم وحدات التنسيق الوطنية والتعريف بمهامها وكذلك مهام المؤسسات المشاركة بالبرنامج وتسمية منسق وطني لها من ذوي الكفاءة والخبرة لمتابعة تجارب التجديد التربوي في بلده والتنسيق بينها.
- دعوة المنسقين الوطنيين لبرنامج التجديد التربوي الى ضرورة وضع خطة تكفل مزيدا من التنسيق والتلاحم والتفاعل بين المؤسسات المرتبطة بالبرنامج على المستوى الوطني وتبادل الرأي حول جهود التجديد التربوي وانشطته وذلك من خلال عقد اجتماعات دورية مع المسئولين في هذه المؤسسات والتجديد المستمر للبيانات المتعلقة بانشطة التجديد التربوي والعمل على الاعلام بها على المستوى الوطني وتقديم تقرير سنوي الى الوحدة الاقليمية لتنسيق البرنامج وفق نموذج تعده الوحدة الاقليمية لهذا الغرض يتضمن رصدا لاتجاهات وانشطة ومشكلات التجديد التربوي في بلده.
- دعوة منظمة اليونسكو لتدعيم الوحدة الاقليمية لتنسيق البرنامج وتزويدها بالكفاءات الفنية والامكانات المادية بما يوفر لهذه الوحدة فرص التنفيذ الكفء للبرنامج والانشطة الموكلة اليها تحقيقا لدورها في تنسيق جهود التجديد التربوي من اجل التنمية في المنظمة العربية.
- دعوة الوحدة الاقليمية لتنسيق البرنامج الى الاستمرار في اصدار النشرة الاعلامية لبرنامج التجديد التربوي ومواصلة المسح الدوري للاتجاهات والممارسات التجديدية في الوطن العربي وتقديم ملخصات لها بلغة اجنبية وذلك للاعلام بالجهد العربي في مجالات التجديد التربوي ولدعم الاتصال والتفاعل مع وحدات التنسيق الوطنية وللمؤسسة المشتركة وكذلك مع شبكات التجديد التربوي الاخرى في العالم.
- دعوة الوحدة الاقليمية لتنسيق البرنامج الى اعداد دليل يعرف بشبكة التجديد التربوي واهدافها وانماط ومجالات عملها واطارها المؤسسي ومهام وحدات التنسيق الوطنية وادوار المؤسسات المشاركة في البرنامج بهدف زيادة فاعلية وحدات التنسيق الوطنية في تنمية جهود المؤسسات المشاركة في مجال التجديد التربوي.
- دعوة الوحدة الاقليمية لتنسيق البرنامج للاستمرار في التنسيق مع المنظمات العربية والاقليمية الاخرى وخاصة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج فيما يتعلق بتنفيذ الانشطة الواردة في خطة عمل البرنامج حرصا على المشاركة والتعاون في مجال التجديد التربوي ومنعا لازدواجية الجهود واهدار المال العربي.
- ايمانا من الاجتماع الاستشاري الاقليمي الرابع بأهمية التعليم الاساسي ودوره في احداث التنمية واستمرارها في مجتمعاتنا العربية واعداد المواطن للحياة والعمل المنتج فان الاجتماع يوصي بشتى صيغ تجديدية ملائمة في التعليم الاساسي تؤكد الجانب النوعي في برامجه من خلال دعم التجارب التجديدية التي تعمل على تجويد التعليم الاساسي وربطه بالحياة ومتطلبات التنمية في المنطقة العربية.

من الخليج

القويز في مؤتمر دولي بواشنطن

الرياض/: يشارك الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال المؤتمر الدولي حول تخطيط برامج التصحيح الاقتصادي في الدول النامية الذي يختتم اعماله اليوم في واشنطن.

كما يشارك في هذا المؤتمر الدولي الهام مجموعة مختارة من المفكرين الاقتصاديين والمسؤولين من وزراء مالية عدد من الدول النامية ومحافظي البنوك المركزية.

وكان الهدف من المؤتمر تبادل الراي بين المشاركين في المؤتمر وكل اعضاء مجلس ادارات الصندوق والبنك وكبار خبرائها في البرامج الاقتصادية والسياسات التصحيحية التي يمكن للدول النامية ان تنتهجها.

مختبر البحار في الامارات

دبي/: استقبل السيد راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات بمقر الوزارة هذا الاسبوع الدكتور السيد محمد حسن رئيس قسم علوم البحار بجامعة قطر والدكتور حسني عمارة استاذ الكيمياء البحرية والتلوث المساعد بجامعة قطر برفقة سيد عيسى عبداللطيف الملحق الثقافي بالسفارة القطرية لدى الدولة وذلك بمناسبة قيام سفينة البحوث التابعة للجامعة القطرية «مختبر البحار» بزيارة لمياه الامارات ضمن جولة لها في مياه دول الخليج العربية.

واطلع السيد راشد عبدالله خلال المقابلة على طبيعة عمل سفينة «مختبر البحار» التي تقوم في مياه الخليج ببحوث بيئية كيمائية وطبيعية وجيولوجية على انواع الملوثات تمهيدا لدراستها بالجامعة القطرية لتحديد اسلوب مكافحتها.

ويذكر ان السفينة ترسو حاليا في مياه امارة الشارقة وتجري ابحاثها في مياه الدولة.

تخريج دورتين للاستطلاع البحري

ابوظبي/: شهد العميد الركن حمد هلال ثابت قائد القوات البحرية بدولة الامارات الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة بمناسبة تخريج دورتي الاستطلاع البحري خلف خطوط العدو والتصوير المحليتين.

شرح فيه ضابط الدورة البيان العملي وقام الخريجون بتطبيقه في الوقت ذاته وقد حاز على اعجاب الحضور.

ثم القى قائد مدرسة القوات البحرية كلمة رحب فيها بقائد القوات البحرية والسادة الضيوف.

وفي ختام الحفل قام العميد الركن حمد هلال ثابت قائد القوات البحرية بتوزيع شهادات الخريجين والجوائز على المتفوقين.

مهرجان للاطفال في عمان

مسقط/: يبدأ يوم ١٤ مارس المقبل مهرجان الطفولة الاول الذي تقيمه جمعية المرأة العمانية بالعاصمة العمانية ويستمر اسبوعا كاملا.

ويتضمن المهرجان عددا كبيرا من الانشطة الفنية التي تساهم في توعية الآباء والمعلمين باهمية مرحلة الطفولة واحتياجاتها وتبرز مواهب الاطفال وقدراتهم الابداعية والفنية والثقافية والرياضية.

وتشمل فعاليات المهرجان اقامة معرض ثقافي لرسوم الاطفال والاشغال اليدوية وصحف الحائط وكتب ودمى الاطفال والالعاب التربوية.

دورة عن العوالق البحرية

الكويت/ اختتمت يوم الاثنين الماضي الدورة التدريبية لعلوم البحار البيولوجية التي ينظمها معهد الكويت للابحاث العلمية بالتعاون مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية.

ويشارك في الدورة التي بدأت في منتصف الشهر الجاري ١٤ متدربا من سبع دول خليجية هي البحرين والمملكة العربية السعودية وقطر وسلطنة عمان والعراق وايران بالاضافة الى الكويت.

وقد تركزت الدورة بصورة كبيرة على العوالق البحرية بقسميها الحيواني والنباتي وطبيعة العوالق التجارية والشباك المستخدمة في صيدها وطرق الصيد المختلفة وكيفية انزال الشباك وقياس كميات المياه الداخلة اليها.

■ الدوحة/: في قطر تم افتتاح مركزين للتفتيش الامني احدهما على طريق سلوى والثاني بميناء الدوحة.

وصرح العقيد الشيخ حمد بن خالد آل ثاني نائب قائد الشرطة القطري بأن العمل بالمركزين يعزز الجهود الامنية على المنافذ البرية والبحرية ويكافح التهريب باحدث الاجهزة.

وزير الصحة الاماراتي :

لاصحة لالغاء مشروعات صحية بسبب الترشيد

ابوظبي/خاص :

تقوم دولة الامارات العربية المتحدة بمراجعة شاملة لرسوم الخدمات الصحية بالدولة خلال هذا العام .. قال ذلك حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة في حديث لصحيفة البيان الاماراتية مشيرا الى ضرورة وضع حدود واضحة لاسعار الخدمات الصحية بالقطاع الخاص بعد ان وصلت الى ارقام عالية .. وتطرق وزير الصحة الى اهمية التدريب والمشاركات في اللقاءات العملية لرفع كفاءة الاطباء والعاملين في المجال الصحي حيث تمكنت الوزارة من خلال برامج التدريب وغيرها الى توفير الكفاءات العالية والامكانيات الفنية المتطورة في مستشفيات الدولة مما ادى الى انخفاض عمليات ارسال المرضى للعلاج في الخارج .

وردا على سؤال حول مدى تاثير ترشيد الانفاق على الخدمات الصحية في الدولة وماذا الغيت مشروعات صحية نتيجة لذلك رد قائلا : ان ترشيد الانفاق لم يات من فراغ وانما سبقته دراسة للخدمات الصحية في الدولة بشكل خاص وفي منطقة الخليج بشكل عام وبعض الدراسات عن عدد التجارب العربية والعالمية في هذا المجال .. وقد اثبتت الدراسات التي اجريت بالدولة ان هناك سوء تصرف في التعامل مع الخدمات الصحية نتج عنها تبذير في الاموال واضرار قد تسيء الى صحة الانسان او المريض او المراجع الذي كان يكرر زيارته لاكثر من طبيب ويحصل على ادوية بكميات كبيرة جدا قد يستعمل كمية قليلة منها ويلقي الكميات الاخرى في المهملات .. كما اثبتت الدراسات ان القوى العاملة في الحقل الصحي يجب ان تنتظم عن طريق قوانين وانظمة وخاصة تلك المتعلقة بالتسجيل الصحي .. ومن هناك فان اصدار القوانين والانظمة الخاصة بترشيد الانفاق كان له فوائد متعددة منها وضع الخدمات العلاجية والصحية في اطار برنامج صحي وعلمي سليم يحقق للمريض وجميع العاملين بالخدمات الطبية افضل النتائج ضمن الظروف المتاحة .

■ وزير الصحة الاماراتي ■

ونفى وزير الصحة الاماراتي في معرض حديثه عن عدم صحة الغاء مشروعات صحية لان قوانين الترشيد نتج عنها توفير مزيد من المراكز والمشروعات الصحية ولم ينتج عنها اي تقليص في حجم المشروعات الصحية .

واشار المدفع الى ان اللجنة العليا لحماية البيئة والتي يراسها تقوم باعداد دراسات تتعلق بتلوث الهواء والتربة ومراقبة الاشعاع في عناصر البيئة والاغذية داخل الدولة .

الصحة للجميع في البحرين قبل عام ١٩٩٠م

البحرين/خاص باليوم :

تقوم دولة البحرين حاليا بعمل مكثف باستخدام كافة الوسائل المتوفرة الان لتحسين الاوضاع الصحية في اقصر فترة ممكنة، وذلك باتباع بعض المعارف والتقنيات البسيطة لحماية الاطفال من الامراض ولضمان نموهم العقلي والجسدي السليم .

ويهدف البرنامج الوطني لدعم خدمات رعاية الطفولة والامومة في البحرين الى تحديد وابراز الاجراءات الوقائية والعلاجية البسيطة التي يمكن لجميع افراد العائلة اتباعها وممارستها في البيت .

ان البحرين بصدد وضع خطوات محددة وعملية يمكن تحقيقها في بضع سنوات قادمة حتى يتحقق شعار « الصحة للجميع » قبل حلول عام ١٩٩٠م .. وذلك بتعليم جميع العائلات على استخدام محلول معالجة الجفاف عن طريق الفم في حالة اصابة اطفالهم بالاسهال، مع ضرورة تعميم التحصين الكامل لجميع الاطفال، ووضع الام الحامل تحت الاشراف الطبي، مع اقناع الاسر باهمية المباعدة بين الولادات وتشجيع الرضاعة الطبيعية وتدريب الامهات على اعداد الاطعمة المكملة وكلها اجراءات بسيطة وفي نفس الوقت فهي كفيلة بتحسين صحة الطفل والام .

وسيتم ذلك عن طريق وسائل الاتصال الحديثة المتوفرة وذلك بالاستفادة من مختلف وسائل الاعلام كالاذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات والنشرات الاخبارية والكتيبات الاعلامية والتدريبية وقد تولى الاشراف على البرنامج الوطني لدعم خدمات رعاية الطفولة والامومة كل من الدكتور اكبر محسن محمد رئيس قسم امراض الاطفال بمركز السلمانية الطبي والدكتور فوزي امين نائب رئيس اطباء المراكز الصحية بوزارة الصحة،

وتم اصدار سلسلة من الكتيبات الاعلامية كل كتيب يشرح بشيء من التفصيل كل اجراء وقائي على حدة، مركزا على اهميته ومبينا الخطوات التي يمكن اتخاذها، ومن هذه الكتيبات الكتيب الذي صدر بعنوان : (معلومات عامة عن مكافحة امراض الاسهال ومعالجة الاجتفاف عن طريق الفم) ..

والكتيب الذي صدر تحت عنوان « (معالجة الاسهال وماينجم عنه من اجتفاف) ويتناول التعريف بالاسهال ومخاطره وكيف يتم تشخيص الاجتفاف ومراحله والعلاج، وكيفية اعداد المحلول ومقادير المحلول والغذاء اثناء العلاج والادوية والوقاية من الاسهال، والتحصين والكتيب الثالث بعنوان التحصين ضد الامراض المعدية .

ويتناول الامراض التي يمكن الوقاية منها بالتحصين والمناعة ضد الامراض واللقاحات ومدى فاعليتها ومواعيد التحصين، وظهور اعراض مرضية نتيجة التحصين .

اما الكتيب الرابع « معلومات للمسئولين عن تنفيذ التطعيم » وقد اعد ليكون مرجعا يستفيد منه المسؤولون عن التطعيم والمتفقون له، فهو يتضمن معلومات عن انواع اللقاحات الموجودة، وطرق حفظها وكيفية استعمالها والاستعدادات التي يجب اتخاذها قبل البدء في اعطائها، والجداول الزمنية لاعطائها وغير ذلك من المعلومات الاخرى التي تسهل عملية التطعيم وتؤكد نجاحها .

ان المسؤولين في دولة البحرين وفي المنظمات الصحية متفائلون من ان الفوائد التي ستجنى من هذا البرنامج الوطني كبيرة جدا اذ ستتحسن صحة الاطفال مما يخلق وضعا متميزا في مجال الرعاية الطبية الشاملة بفضل الجهود المخلصة لوزارة الصحة والجهات المسؤولة في دولة البحرين .

دراسة: التجارة الخارجية في دول مجلس التعاون الى أين ؟

البحرين/عبدالله العباسي :

نشطت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية مؤخرا بشكل ملحوظ وبخاصة في مجال الدراسات حيث اصدرت العديد من الاحصائيات والموضوعات التحليلية ومن بينها كتاب بعنوان « حجم واتجاهات التجارة الخارجية لدول مجلس التعاون الخليجي للفترة ١٩٧٧م - ١٩٨٢م » وآخر تحت عنوان « دور القطاعين العام والخاص في التنمية الادارية بدول مجلس التعاون الخليجي » وكتاب بعنوان « التشريعات الاقتصادية الخليجية » وعدد آخر من الكتيبات التي تعتبر بحق خطوة كبيرة في مجال اصدار الدراسات الجادة ومعظمها تم اصداره خلال شهر يناير من العام الحالي .

ولاهمية هذه الاصدارات تلقي « اليوم » الضوء على عدد من هذه المطبوعات حيث تبدؤها بكتاب :

حجم واتجاهات التجارة الخارجية لدول مجلس التعاون الخليجي .

| اهل الخليج والتجارة |

وقد قدم لهذا الكتاب سعادة الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام للاتحاد، مؤكدا ان اهل الخليج العربي قد امتهنوا التجارة منذ القدم، واشار الى ان اكتشاف النفط وبروز الكيانات السياسية المستقلة في الخليج وتزايد ايراداتها منه جعلت الدول الخليجية تتخصص في انتاج وتسويق النفط .

واكد على ان عائدات النفط شهدت طفرات مؤثرة خلال العقد الماضي على سائر السلع والخدمات اللازمة لاشباع الحاجات الاستهلاكية والاستثمارية التنموية لسكان الخليج .

وقال « ومن هنا تقوي الاعتماد على التجارة الخارجية، وتحولت ارتباطات السوق الخليجي من الاقطار المجاورة الى الدول الصناعية المتقدمة التي ظلت تستوعب نسبة تتراوح بين ٦٨٪ - ٧٨٪ من اجمالي صادرات دول المجلس فضلا عن توفيرها لما يتراوح بين ٦٤٪ - ٧٩٪ من اجمالي الواردات .

وكشف بان القطاعات غير النفطية تساهم بـ ٥٧٪ من مجموع مساهمة القطاعات غير الاستخراجية في توليد الناتج الاجمالي لدول المجلس لعام ١٩٨٢م مما يعكس اهمية التجارة في الاقتصاد الخليجي، ولاثبات اهمية القطاع التجاري في مجال التنمية في الخليج استدل بما ورد في الفصل الاول من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون حيث اوضح ان ٧ مواد من مجموع ٢٨ مادة قد افردت لقطاع التجارة .. وقد قسم الكتاب الى اربعة فصول هي : الفصل الاول يضم موضوعا عن واقع التجارة الخارجية ودورها في اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي .

الفصل الثاني : ويضم موضوعات عن تطور التجارة الخارجية لدول مجلس التعاون الخليجي .

الفصل الثالث : ويضم موضوعات عن اسباب ضعف التبادل التجاري فيما بين دول مجلس التعاون .

الفصل الرابع : ويتحدث عن مستقبل التجارة الخارجية وسبل تنمية التجارة البينية لدول المجلس .

« مقتطفات مهمة »

ونورد مقتطفات نراها مهمة وتلقي الضوء على الواقع التجاري خلال العقد الاخير .

فحول مؤشر اهمية الصادرات في الناتج المحلي الاجمالي لدول المجلس تقول الدراسة :

■ اذا كانت الصورة العامة للاقتصادات الخليجية تشير الى ارتفاع معدل نسبة الصادرات بالنسبة للناتج المحلي الاجمالي الخليجي اضافة لتذبذب حركة هذا المعدل الا ان الصورة التفصيلية لسلوك هذا المعدل لكل دولة من دول مجلس التعاون توضح ان هناك تباينا واضحا بالرغم مع اتفاقها في الاتجاهات الاجمالية، حيث تبين ان دولة البحرين ظلت تمثل المركز الاول بين دول مجلس التعاون في ارتفاع معدل صادراتها الى ناتجها الاجمالي لمدة ثماني سنوات من الفترة التي شملتها الدراسة، واحتلت المراكز الاولى المتبقية .

ودولة قطر لمدة عامين ودولة الكويت لمدة عام واحد، واحتفظت المملكة



■ محمد عبدالله الملا ■

العربية السعودية بالمركز الثاني فيما يتعلق بنسبة صادراتها الاجمالية لناتجها المحلي الاجمالي، ولمدة ثماني سنوات من فترة الدراسة ، شاركها في هذا الموقع دولة قطر وسلطنة عمان ودولة البحرين بمرة واحدة لكل منها .

■ كل المؤشرات توضح الارتباط الوثيق للاقتصادات الخليجية بالاقتصادات العالمية بغرض اعطاء صورة اكثر وضوحا على ضعف الترابط الداخلي لقطاعات الناتج المحلي مما ينبه الى اهمية توسيع القواعد الانتاجية الخليجية وزيادة الترابط والتشابك القطاعي بين فعاليتها .

الامر الذي يستدعي تحصين الاقتصاد الخليجي ضد انعكاسات تقلبات الاسواق الدولية وتاثرها بنظام الدورات الاقتصادية الكامنة في طبيعة النظام الاقتصادي الحر .

لقد كان ادراك الدول الخليجية لاختلال هيكل اقتصاداتها وضعف تركيبته الداخلية وضرورة استغلال حصيلة صادراتها في تنشيط اقتصادها الداخلي وتوسيع قواعده وتوفير مقومات مستقلة سببا في ان تسعى هذه الدول لاحداث برامج تنموية طموحة وبدات في تنفيذها وكانها تسابق الزمن، وانجزت في حيز زمني وجيز ماحققته العديد من الدول المتقدمة في فترات طويلة وعجزت عن تحقيقه الكثير من الدول النامية الاخرى .

يتضح انه بالرغم من الاثار والنتائج السلبية لارتباط الاقتصادات الخليجية بالخارج الذي بدات تتضح خطورته على هذه الاقتصادات في الثمانينات الا ان الدول الخليجية قد استفادت على وجه العموم من الظروف المواتية التي تهيات لها خلال العقد الماضي في زيادة تراكم رأس المال لديها بمعدلات تتزايد عاما بعد الاخر مما جعل نسبة كبيرة من الناتج المحلي تجد طريقها الى داخل المنطقة وبالطبع لايزال الانفاق الراسمالي عاجزا عن ملء الهوة مابين النواتج المحلية ومعدلات الاستهلاك وبقيت بالتالي نسبة كبيرة اخرى لاتجد طريقها داخل المنطقة .

■ ان تركيز صادرات الدول الخليجية على مورد واحد وصل حدا كبيرا في المغالاة، وبرغم الاشراقات التي اشرنا اليها والمتعلقة بتحسين ارقام مؤشر التركيز السلعي للصادرات الا ان هذه الدول مطالبة ببذل جهد مضاعف لتنويع قواعدها الانتاجية، ولعل نقص الموارد الطبيعية الاخرى الذي تعاني منه معظم الدول الخليجية يجعل الخيارات المتاحة امام هذه الدول لتنويع صادراتها تحتاج لتضافر الجهود وتنسيق الخطط والبرامج التنموية بين دول المنطقة حتى تتكامل الاستفادة من الموارد المتاحة بدلا من اهدارها بالتنافس الضار، وهذا هو التحدي الكبير الذي تواجهه الدول الخليجية باعتباره امرا بالغ الحساسية وشديد التعقيد وتتداخل فيه المصالح القطرية والقومية والاقليمية ولابد من الاتفاق على صيغة للتعاون الاقتصادي الاقليمي لدول مجلس التعاون في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة، تمكن هذه الاقتصادات من تجاوز نقص مواردها الطبيعية وتحقيق تنمية قطاعية متوازنة تتنوع فيها المنتجات كما تتنوع مواقع توطين المشروعات ضمن صيغة المشروعات المشتركة من اجل تدعيم التعاون الخليجي وتاكيد التوزيع العادل للمنافع من العمل المشترك .

■ ويتسم سلوك نسبة الواردات المتجهة لدول مجلس التعاون الخليجي من اجمالي وارداتها من الدول النامية بالثبات طيلة فترة الدراسة مع بعض التغيرات الطفيفة في هذه النسبة في بعض السنوات اذ يتضح ان الدول النامية تستوعب اسواقها كميات اكبر من صادراتنا تفوق مطلق الواردات الخليجية من هذه الاسواق، فضلا عن استقرار التعامل مع هذه الاسواق الذي تعكسه التغيرات الطفيفة التي تحدث في نسبة كل من الصادرات والواردات الخليجية من الدول النامية الى اجمالي الصادرات والواردات الخليجية طيلة فترة الدراسة .

■ وتتميز دولة البحرين بارتفاع ملحوظ في نسبة صادراتها البينية لناتجها المحلي الاجمالي خلافا لبقية دول المجلس مما يشير الى الارتباط القوي لدولة البحرين بجاراتها دول الخليج الاخرى .

■ من خلال تتبعنا لمعدلات التبادل التجاري فيما بين دول مجلس التعاون الخليجي وقياسا بنسبة الواردات البينية مقارنة بالواردات الاجمالية لهذه الدول يتضح انه وبصورة اجمالية فان جانب الواردات يعكس مؤشرات افضل من جانب الصادرات الامر الذي يستدعي لفت النظر الى ضرورة اهتمام دول المجلس بتنمية الصادرات فيما بينها مستفيدة مما توفر لديها من اطر سياسية وتشريعية ومؤسسية تهدف جميعها الى تقوية علاقات التعاضد والتساند وتعمل على تنمية المجتمع الخليجي وتجتهد في الوصول به الى مصاف المجتمعات المتقدمة .

اننا نرى ان العمل على تنمية التبادل التجاري فيما بين دول مجلس التعاون الخليجي شيء مطلوب ومرغوب بل هو احدى محددات مستقبل هذه الدول، ولكن دون ان يكون ذلك بديلا لتنمية التبادل مع الدول العربية كما ان مؤسسات القطاع الخاص الانتاجية الخليجية عليها ان لاتركز كل اهتمامها من اجل اقتسام السوق الخليجي واهمال الاسواق العربية المجاورة التي تستطيع ان تساهم في حل مشكلة ضيق الاسواق الذي تعاني منه الانشطة الانتاجية وخاصة في مجال الصناعات التحويلية .

| الامانة العامة تنتقد |

والامانة العامة ابدت ارتياحها من جهود مجلس التعاون حيث اعتبرت ان دول المجلس قد دخلت مرحلة جديدة بعد اقرار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تميزت بالاتفاق على ازالة كافة الحواجز والاجراءات التي تحول دون حركة راس المال والعمل والسلع والخدمات في اطار دول المجلس .. لكنها رغم هذا الارتياح فانها انتقدت جوانب من هذه الاتفاقية حيث قالت :

لقد وفرت الاتفاقية الاقتصادية اطارا عاما يتصف بالشمول مما جعل في نصوصها الكثير من التعميم الذي يحتاج لجهود كبيرة لترجمتها لواقع عملي ملموس يستطيع ان يخرج الى حيز التنفيذ للاهداف الرئيسية والافكار التي تضمنتها الاتفاقية، ومن هنا نبعت مجموعة من المعوقات الادارية من مخلفات مرحلة ماقبل اقرارها وبعضها من المستجدات التي افرزها التطبيق لنصوص الاتفاقية والقرارات الوزارية الصادرة حولها، ومنها .

■■ معوقات تتعلق بتفسير بعض نصوص الاتفاقية مثل : اشتراط الاتفاقية لاكتساب المنتجات الصناعية صفة المنتج الوطني ان لاتقل القيمة المضافة الناشئة عن انتاجها في الدول الخليجية عن ٤٠٪ من قيمتها النهائية عن اتمام انتاجها « المادة الثالثة »، وقد اثار العديد من الاقتصاديين تساؤلات حول المقصود بالقيمة المضافة وضرورة تحديد اسلوب قياسها والاسعار التي تبنى عليها التقديرات هل هي الاسعار الجارية ام الاسعار الثابتة ؟

وهناك نقطة تتعلق بكيفية معالجة السلع الوطنية التي تحقق قيمة مضافة قريبة مما حددته الاتفاقية مثل ٣٨٪ او ٣٧٪ وتتصل بمسائل تفسير نصوص الاتفاقية كثير من الاجراءات التنفيذية .

■■ معوقات تتصل باهمية تحويل نصوص الاتفاقية والقرارات الوزارية المختصة الصادرة بشانها الى تعاميم ومنشورات مالية وادارية تفصيلية وتوزيعها على الجهات المناط بها التنفيذ مثل وزارات التجارة والصناعة والمالية وغيرها وسلطات الجمارك والموانيء وغرف التجارة والصناعة الخليجية .. واهمية متابعة تنفيذ ماجاء في هذه التعاميم حتى يمكن ازالة العديد من التعقيدات الادارية التي يتعرض اليها المصدر او المستورد الخليجي عند تعامله مع السلع الوطنية وتمريرها من خلال المنافذ والمراكز الحدودية .

■■ الاجراءات الادارية التي تواجه رجل الاعمال الخليجي عند تعامله في الاستيراد والتصدير مع سلطات الموانيء والجمارك ونقاط الحدود والوقت الكبير الذي تستغرقه عملية فسح المنتجات الوطنية مما يعرضها للتلف ويعرض التاجر لضياع مصالحه الاقتصادية.



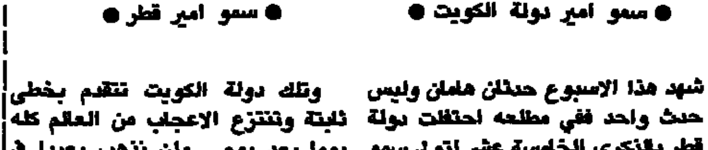


■ بضائع للاسواق الخليجية ■

حدث وتعليق

أعياد الخليج





● سمو امير دولة الكويت ● — ● سمو امير قطر ●

شهد هذا الاسبوع حدثان هامان وليس حدث واحد ففي مطلعه احتفلت دولة قطر بالذكرى الخامسة عشر لتولي سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في الدولة .. كما احتفلت الكويت قبل يومين بالعيد الوطني السادس والعشرين .. وليست الدلالة في الحدثين هي مجرد اقامة الاحتفالات والمهرجانات وانما تكمن الدلالة في ماحققته الدولتان من انجازات تضاف الى رصيدهما الحافل بالانجازات الانسانية والاقتصادية والعمرانية .

هكذا نجد دولة قطر وضعت اساسين للنهضة الشاملة هما الانسان القطري صانع النهضة وغايتها وثانيهما الاهتمام بالثروة الاقتصادية وتنميتها .. فبعد ان كانت قطر كما وضعتها اذاعتها الرسمية .. الى وقت قريب صحراء جرداء تحولت فيها هذه المساحة الجرداء الهائلة الى حضارة معاصرة بالعمل الدؤوب المتصل استطاعت الدولة توفير امكانات النهضة الحضارية في ظل ظروف اقليمية ودولية بالغة التعقيد والحساسية .

وهذا التطور لم يكن تطورا ماديا بل ارتبط ارتباطا وثيقا بالهوية والقيم الاسلامية والتقاليد والعادات العربية الاصيلة .

هناك رقم يمكن ان يكون دليلا على جدية القيادة القطرية في احداث النهضة الشاملة وهذا الدليل مقياس على النظرة البعيدة للامور ووعي بابجديات التغيير .. وهذا الرقم يتمثل في انخفاض نسبة الامية الى ١٥٪ خلال سنوات قليلة بعد ان كانت النسبة بالتاكيد ١٠٠٪ .

وتلك دولة الكويت تتقدم بخطى ثابتة وتنتزع الاعجاب من العالم كله يوما بعد يوم .. ولن نذهب بعيدا في تقليب صفحات كتاب الانجازات انما دعونا نقف قليلا امام حدث كبير نجحت فيه دولة الكويت الصغيرة .. بحجمها وعدد سكانها الى حدث عالمي ارغمت الاذان والاذهان الى سماع صوت الامة الاسلامية « طموحاتها .. وامالها .. والامها » فلو ان الكويت ليست بالدولة العصرية المتطورة لما استطاعت من انجاح مؤتمر كبير يهم ٤٥ دولة بصفة خاصة والعالم كله بصفة عامة .. ان ماقدمته الكويت « حكومة وشعبا » اثناء انعقاد المؤتمر دليل اكيد على التطور والقدرة على التصرف في المهام الجسام .

وان اشرنا الى اعياد قطر والكويت وابتهاج شعبيهما بالانجازات الحقيقية التي يعيشون عليها فاننا لن ننسى في الوقت نفسه ابتهاج الشعوب الخليجية كلها باعياد الشقيقتين واعيادها الخاصة .. فالانجازات التي توالت في المملكة العربية السعودية والبحرين والامارات وعمان خلال السنوات الماضية لاتقل عما تم تحقيقها في قطر والكويت .. واعياد الخليج لايمكن حصرها في مناسبة او احتفال يجري هنا او هناك وانما الاعياد تتمثل في الحياة المتطورة التي ظل المواطن الخليجي يعيشها في البيت والعمل والسوق والشارع والجامعة والمختبر .. والى الامام .

محمد عبدالرحمن

اقبال كبير على متحف العين الوطني

زاد عدد زوار متحف العين الوطني في عامي ١٩٨٦/٨٥ بزيادة تقدر بنحو ٢٠ الف زائر عن الاعوام الماضية هذا الى جانب زيارات الهيئات الرسمية والعلمية وغيرها.

واشار تقرير صدر عن دائرة الاثار والسياحة في العين الى ان الاقبال على مشاهدة المعروضات يعود الى التوسع في المتحف وطريقة معالجة المقتنيات والمكتشفات الاثرية باسلوب علمي واعدادها بالشكل السليم الذي يرمز الى النهضة والحضارة الانسانية في المراحل المختلفة منذ اقدم العصور لدولة الامارات العربية المتحدة.

واظهرت مكتشفات مستوطنة (هيلي) الاثرية ان مهنة الزراعة هي مهنة قديمة منذ الاف السنين مما اعتبرت احد العوامل التي شجعت على الاستيطان مما اسهم في زيادة الخضرة التي تنفرد بها مدينة العين وتتميز بها عن سائر المناطق الاخرى مما جعلها محط انظار السياح.

وتناول التقرير البعثات التنقيبية المتعاقبة على المنطقة حيث بلغت ثمان بعثات كانت اولها البعثة العراقية والدنماركية في علم ١٩٧٢ وتوالت اعمال التنقيب خلال ١٥ سنة لسبر اغوار مناطقها ومستوطناتها القديمة والتي يعود تاريخها الى العصور القديمة بالاف السنين و تكشفت تبعا لهذه التنقيبات مخلفات وقطع اثرية ومستوطنات سكنية بالكامل منها ما يعود الى الالف الثالث والاول قبل الميلاد .

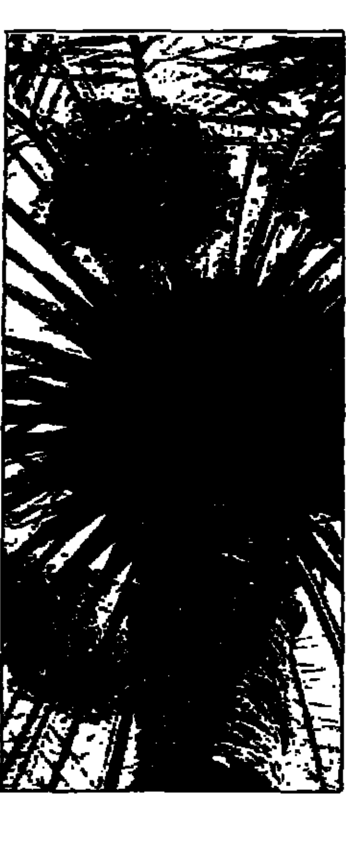
ويشير التقرير الى ان القسم الخاص بالدائرة والذي انشيء في عام ١٩٧٧ يتولى ترميم وصيانة المكتشفات ويضم هذا القسم مختبرا علميا حديثا يشتمل على عدد من الاجهزة الدقيقة مثل اجهزة تحديد الوزن الكرتونيا.

والتحليل والتنظيف الكيمائي واجهزة اخرى لقياس نسبة تركيز الحامضية والقلوية والات ضبط درجات الحرارة والرطوبة ومجففات كهربائية وعدة افران متنوعة الاغراض يصل قوة بعضها الى ١٢٠٠ درجة مئوية.

وذكر التقرير ان المتحف كان يضم صالتين عند افتتاحه علم ١٩٧١ كانت الاولى ولازالت تمثل القسم الاجتماعي الذي يشتمل على الحلي والمجوهرات وادوات الزراعة والصيد والملابس والسيوف والبنادق والتي تعكس صورة للحياة التي كانت سائدة في المراحل التاريخية المختلفة.

وتضم القاعة الثانية قسما للاثار يشتمل على قطع اثرية من العين ودبي والشارقة وراس الخيمة والفجيرة وروعي في عرضها التسلسل الزمني الذي يبدا من العصر الحجري ثم العصرين البرونزي والحديدي الى ان ينتهي في العصر الاسلامي .

رأس الخيمة تمنع تصدير فسائل النخيل الى الخارج



اهابت بلدية راس الخيمة بمزارعي النخيل عدم تصدير فسائل النخيل خارج حدود الدولة .

وجاء في نداء وجهته البلدية الى المزارعين انه لما لشجرة النخيل من طابع متميز وبما تشكله كجزء من التراث العربي الذي يمتد عمقا وارتباطا بهذه الارض الطيبة فانه يمنع تصدير فسائل « الخنيزي، والخلاص ، واللولو، والهلالي، والبرحي والخصاب » الى خارج حدود الدولة اما بقية الانواع من فسائل النخيل فقد سمحت البلدية بتصديرها للخارج وذلك نظرا لوفرتها .

وذكر السيد مبارك علي الشامسي مدير علم بلدية راس الخيمة ان تصدير الفسائل المذكورة قد الحق ضررا بمزارع النخيل وانتاجيتها في السنتين السابقتين .

والجدير بالذكر ان مزارع راس تنورة تحتوي على حوالي ٧٥٠ الف شجرة نخيل مثمرة تنتج سنويا حوالي ٢٠ الف طن من الرطب والتمور .

وكانت وزارة الزراعة والثروة السمكية قد طلبت من الجهات المختصة بالدولة عدم السماح بتصدير هذه الفسائل خارج الدولة .

خلال عام :

استخدام مجموعة نقدية خليجية موحدة

قال الشيخ سالم عبدالعزيز السعودي الصباح محافظ البنك المركزي في الكويت انه من المرجح ان تبدأ دول عربية خليجية استخدام مجموعة نقدية موحدة تشبه بصفة عامة المجموعة النقدية الاوروبية خلال عام .

وقال الشيخ سالم لوكالة رويتر ان هذا المشروع هو الخطوة الاولى نحو اقامة عملة خليجية مشتركة دعت اليها اتفاقية الاقتصاد الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي الست .

وذكر في المقابلة انه « تم بالفعل اتخاذ قرار وجرت صياغته في شكله النهائي » من قبل سلطات النقد .

وقال انه سوف يتم السعي للموافقة الرسمية على المشروع عندما يلتقي رؤساء دول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم السنوي في تشرين الثاني -

واضاف يقول ان محافظي البنوك المركزية في دول مجلس التعاون الخليجي وسلطات النقد وافقوا في الشهر الماضي على ربط عملاتهم - بعملة مشتركة - .

وبعد ان تختار كل دولة قيمة اساسية تربط بموجبها عملتها بسعر الصرف المركزي المشترك فانه سوف يسمح بتحويم سعر الصرف في حدود ٧٫٢٥ في المائة .

وخلافا للمجموعة النقدية الاوروبية التي تسمح بارتفاع وانخفاض قيمة العملات في اطار هامش محدد مقابل بعضها البعض فان اسعار العملات لدول مجلس التعاون الخليجي سوف ترتبط فقط بسعر الصرف المركزي المشترك .

وقال الشيخ سالم انه تم تحديد سعر الصرف المركزي ولكنه لايزال « بالغ السرية » حتى تتم الموافقة عليه بصفة رسمية .

ويشير اقتصاديون في المنطقة الى ان اختيار سعر صرف مركزي سيقتصر على وحدة ترتبط بالدولار الذي تعتمد عليه معظم دول مجلس التعاون الخليجي حيث تحتسب معظم اسعار النفط على اساس العملة الامريكية او سلة عملات .

وهم يقولون ان هذا الاختيار قد يكون اما وحدة حقوق السحب الخاصة بصندوق النقد الدولي او سلة عملات دولية مصممة بحيث تناسب تجارة الخليج .

وتستخدم نظم مختلفة في الوقت الراهن في دول مجلس التعاون الخليجي وقد تم ربط الريال العماني رسميا بالدولار منذ عام ١٩٧٣ كما تم ربط الدينار الكويتي بسلة عملات :

اما الدول الاربع الاخرى فترتبط رسميا بوحدة حقوق السحب الخاصة وهي سلة عملات تضم الدولار الامريكي والمارك الالماني الغربي والفرنك الفرنسي والين الياباني والجنيه الاسترليني .

ورد الشيخ سالم على سؤال حول اثر نظام موحد للعملة على الطريقة التي تسحب بها الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي اسعار الصرف الخاصة بها بقوله - ان ذلك يعتمد على الدول المعنية ان الشيء المهم هو ان تعلن عن معدل مركزي مقابل هذه العملة المشتركة وان تحافظ على قيمة العملة داخل هذا الهامش .

وقد اجتمعت لجنة خبراء فنيين برئاسة الشيخ سالم في الكويت في وقت سابق من هذا الشهر ووضعت خطوات لتنفيذ النظام وانشات صندوقا مركزيا لحماية اسعار الصرف اذا تعرضت لضغوط .

وقال الشيخ سالم ان حجم الصندوق سوف يحدد بشكل نهائي في اجتماع يعقده محافظو البنوك المركزية في دول مجلس التعاون الخليجي وسلطات النقد في الشهر القادم ربما في البحرين ولم يتم بعد تحديد موعد محدد للاجتماع .

وسوف تتبادل وكالات النقد داخل دول مجلس التعاون الخليجي مسؤولية الاشراف على الحسابات بما في ذلك العمليات اليومية والاستفسارات او طلب المساعدة وفقا للتبادل الدوري كل عام لرئاسة مجلس التعاون الخليجي .

وسوف يكون كل بنك مركزي او سلطة نقد مسؤولة عن التدخل فيما يتعلق بعملة البلد الخاص بكل منها .

وقال الشيخ سالم انه رغم وجود بعض معاملات صرف خارج المنطقة بالدينار الكويتي والريال السعودي الا انه من المرجح ان يقتصر التدخل على دول الخليج .

وفي تطور اخر يقوم مسؤولو البنوك المركزية في دول مجلس التعاون الخليجي باستكشاف امكانية انشاء ترتيبات مقاصة مشتركة .

وقال الشيخ سالم ان هذا المشروع هو خطوة لتمهيد الطريق للاحتياجات المتوقعة على المدى الطويل .

■ عملات وذهب ■

الفكر الإسلامي

آيــة

قال تعالى :- ﴿ ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ان الله نعما يعظكم به ان الله كان سميعا بصيرا ﴾

صدق الله العظيم

الطبع السيء يعدي

لما كان الاسلام دين الفطرة وهو دين النقاء والصفاء كان لزاما على المسلمين ان يحققوا نظافة وصفاء هذا الدين والا فهم مهددون من كل جانب في القضاء على هذه السمة الغالية على النفوس الاسلامية سمة استقامة الاخلاق وصفائها او على الاقل سيكون هناك خليط من الطيب والخبيث والصالح والطالح وعندها ستختل الموازين وتنعكس الامور تماما كما هو واقع المسلمين اليوم.

اخي المسلم.. واذا كان التشبه بقوم سيكسب نفس الاخلاق والاتجاه بل ان من احب قوما فهو منهم ومن كثر سواد قوم فهو منهم من هنا فان الاسلام يحث متبعيه ويأمر الناس بايجاد الدوافع الحقيقية والموانع الاصيلة تلك التي تمنع المسلمين من الوصول الى الطبع السيء ولو شاء الله تعالى لهدى الناس أجمعين.

واذا كان الله تبارك وتعالى قد امرنا بالتوكل عليه سبحانه حق التوكل فقد هيأ لنا الاسباب وامرنا بالاخذ بها وذلك لان خالق الاسباب هو خالق المسببات فلا يعقل والاسلام دين الفطرة وهو الدين الذي ارتضاه الله رب العالمين للناس أجمعين ان يأتي مسلم فيقول : ان التوكل على الله تعالى كاف في تحقيق غاية المسلم وهدفه اوليس هذا القول وهذا الزعم يتصادم مع قول رسول ﷺ (اعقلها وتوكل).

اذا كان نبي الهدى والرحمة ﷺ يحث اصحابه رضي الله عنهم بالتمسك بالاخلاق الفاضلة وان يؤسسوا لأنفسهم سورا منيعا يكون حاجزا بينهم وبين الطبع السيء والخلق الرديء وقد كان هذا في وقت كان الناس فيه الى الخير اقرب والى الصلاح والاصلاح اقوى بل انه في زمن نزول الوحي ورسول الله ﷺ بينهم فكيف نحال المسلمين اليوم وقد طبقت عليهم اسباب الردي والانحدار وانتشرت اسباب الفساد والاغلال والتبرج والزيغ بين المسلمين في كثير من المجتمعات الاسلامية بل ان بعضا من المسلمين اليوم وجدوا بطريقة مباشرة او غير مباشرة تشجيعا للدخول في طرق الفساد ومعصية الله تعالى حتى لقد اصبحت المعاصي الآن مألوفة لدى كثير من الناس ولسهولة ويسر الدخول فيها وتنفيذها ازاغ الله قلوبنا لان الجزاء من جنس العمل ﴿ فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم ﴾ سيما ما نحن نعانيه اليوم من ذل وهوان على الناس لان البيئة الفاسدة قد وجدت او كانت ملاصقة لنا (فالطبع السيء يعدي).

اخي المسلم : واذا كان نبي الهدى والرحمة ﷺ قد أوجد لنا السلاح الحقيقي والعلاج الأكيد في الوقوف والتصدي لهذه البضاعة الشيطانية والتي ومع الاسف قد راجت في المجتمع الاسلامي فقد هيأ لنا ﷺ الوقاية والصيانة في تحطيم كل خبيث : (تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا بعدي ابدا كتاب الله وسنتي) وقال ﷺ (تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك) لكن المسلمين اليوم لم يحققوا هذا العقار لكي يعالجوا به انفسهم ومجتمعهم بعد ان وقعوا في المحظور ونتج عن ذلك ان عم البلاء والفساد واستطار الشر حتى اتسعت الرقعة على الراقع.

اخي المسلم.. ان الطبع السيء عندما يفد علينا من بلاد الانحلال والكفر والفساد سيتخذ المسلمون جميع الوقايات والاستعدادات لصده فان المسلم مطالب ان يكون حارسا على ثغور المسلمين يحميها من كل خبيث قادم من بلاد الاعداء وهنا لن يكون هذا الداء غريبا على المسلمين لان الاعداء ومنذ زمن بعيد يحاولون بكل ما اعطوا من قوة ومن امكانيات من ايجاد الطبع السيء في المجتمع الاسلامي ايا كان هذا الطبع وايا كان شكله لانهم بهذا الفعل يهمهم جدا ان يزرعوا هذه البذرة في ارض الاسلام والمسلمين ومن ثم سيقوم بقطفها ابناء هذا المجتمع وهذا ما حصل بالفعل والواقع والحقيقة يشهدان على ذلك.

فهؤلاء ابناء وأحفاد المسلمين ليسوا فقط جنوا هذه الثمرة ولكنهم ومع الاسف الشديد صوروها لاخوانهم في الدين في طرق متعددة حصيلتها وصول الطبع السيء الى المجتمع الاسلامي الفاضل.

اخوتي في العقيدة.. لنعلم جميعا ان ما اصابنا من ضعف وهوان وذل وتفكك انما هو نتيجة حتمية لابتعادنا عن دين ربنا وعدم تمثلنا بالخلق الاسلامي الرفيع بل ان المسلمين لم يعودوا قادرين على ان يبنوا لأنفسهم ولا لمجتمعهم الدوافع الحصينة والموانع القوية تلك التي تقيهم من الوقوع في الطبع السيء الا ان يشاء الله تعالى لانهم خلدوا الى هذه الدنيا واستجابوا لدواعي النفس الامارة بالسوء كما انهم لبوا دواعي الشر ذلك الذي سيستطير بين يدي الساعة.

اللهم رشدك وهدايتك لجميع المسلمين.

عثمان عبدالعزيز السيف
الدمــــام

سيف بن ذي يزن والبشارة برسول الله صلى الله عليه وسلم

لما ظفر سيف بن ذي يزن بالحبشة اتى وفود العرب : خطباؤها واشرافها وشعراؤها لتهنئته ومدحه، وذكر ما كان من بلائه وطلبه بثأر قومه وقدم اليه وفد قريش. وفيهم عبدالمطلب بن هاشم وامية ابن عبد شمس وعبدالله بن جدعان واسد بن خويلد بن عبدالعزى في ناس من اشراف قريش فلما قدموا عليه وجدوه في رأس قصر يقال له غمدان فاستأذنوا عليه فاذن لهم فدخلوا عليه فاذا الملك مضمخ بالعنبر يرى وبيض الطيب من مفرقه عليه بردان مؤتزر بأحدهما مرتد بالاخر سيفه بين يديه، وعن يمينه وعن يساره الملوك وابناء الملوك والمقاول.

فدنا عبدالمطلب واستأذن في الكلام : فقال له : ان كنت ممن يتكلم بين يدي الملوك فتكلم فقد أذنا لك ، فقال عبدالمطلب : ان الله احلك ـ ايها الملك ـ محلا رفيعا صعبا منيعا شامخا باذخا وانبتك منبتا طابت ارومته. وعزت جرثومته وثبت اصله وبسق فرعه في اكرم موطن واطيب معدن وانت ـ أبيت اللعن ـ ملك العرب وربيعها الذي به تخصب وانت ـ ايها الملك ـ رأس العرب الذي اليه تنقاد وعمودها الذي عليه العماد ومعقلها الذي تلجأ اليه العباد، سلفك خير سلف وانت لنا منهم خير خلف، ونحن ـ ايها الملك ـ اهل حرم الله وسدنة بيته اشخصنا اليك الذي أبهجنا لكشف الكرب الذي فدحنا، فنحن وفد التهنئة لا وفد المرزئة.

قال ابن ذي يزن : فأيهم انت ايها المتكلم ؟ فقال : انا عبدالمطلب بن هاشم قال : ابن اختنا ؟ قال : نعم ابن اختكم. قال : اذن فأدناه وقال : مرحبا واهلا وناقة ورحلا، ومستناخا سهلا، وملكا ربحلا يعطي عطاء جزلا قد سمع الملك مقالتكم وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم فانتم اهل الليل والنهار لكم الكرامة ما اقمتم والحباء اذا ظعنتم ثم استنهضوا الى دار الضيافة والوفود فأقاموا شهر لا يؤذن لهم ولا يصلون اليه.

ثم انتبه انتباهة فأرسل الى عبدالمطلب فأخلاه وادنى مجلسه وقال : يا عبدالمطلب : اني مفض اليك من سري وعلمي ما لو كان غيرك لم أبح له : ولكني رأيتك معدنة فاطلعتك عليه : فليكن عندك مطويا حتى يأذن الله فيه، فان الله بالغ أمره، اني اجد في الكتاب المكنون والعلم المخزون الذي اخترناه لانفسنا واحتجناه دون غيرنا خيرا عظيما وخطرا جسيما فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة وهو للناس عامة ولرهطك كافة ولك خاصة.

قال عبدالمطلب : ايها الملك : فمثلك من سر وبر فما هو فداك اهل الوبر زمرا بعد زمر، قال : اذا ولد بتهامة غلام بين كتفيه شامة كانت له الامامة. ولكم به الزعامة الى يوم القيامة.

فقال له عبدالمطلب : أبيت اللعن لقد أتيت بخبر ما اتي بمثله وافد فلولا هيبة الملك واجلاله واعطائه لسألته من كشف بشارته إياي ما ازداد به سرورا.

قال ابن ذي يزن : نبي هذا حينه الذي يولد فيه ـ او قد ولد ـ اسمه احمد : يموت ابوه وامه ويكفله جده وعمه والله باعثه جهارا وجاعل منا له انصارا يعز بهم اولياء، ويذل بهم اعداءه، يكسر الاوثان ويخمد النيران ويعبد الرحمن ، ويزجر الشيطان، قوله فصل، وحكمه عدل، يأمر بالمعروف ويفعله، وينهى عن المنكر ويبطله.

قال عبدالمطلب : ايها الملك : عز جدك، وعلا كعبك، وطاب ملكك، وطال عمرك ! فهل ساري بافصاح : فقد اوضح بعض الايضاح !.

فقال ابن ذي يزن : والبيت ذي الحجب والعلامات والنصب انك يا عبدالمطلب لجده غير الكذب. فخر عبدالمطلب ساجدا ثم رفع رأسه فقال له ابن ذي يزن : ارفع رأسك ، ثلج صدرك، وعلا امرك ! فهل احسست شيئا مما ذكرت لك ؟ فقال : نعم ! ايها الملك ! كان لي ابن وكنت عليه شفيقا، وبه رفيقا فزوجته كريمة من كرائم قومي، وهي آمنة بنت وهب بن عبد مناف فأتت بغلام سميته محمدا مات ابوه وامه وكفلته انا وعمه بين كتفيه شامة وفيه كل ما ذكر الملك من علامة.

قال ابن ذي يزن : ان الذي قلت لك لكما قلت : فاحتفظ بابنك واحذر عليه من اليهود فانهم له اعداء ولن يجعل الله لهم عليه سبيلا والله مظهر دعوته، وناصر ضيعته فاطو ما ذكرته لك دون هؤلاء الرهط الذين معك فاني لست آمن ان تداخلهم النفاسة من ان تكون لك الرياسة فيبغون له الغوائل وينصبون له الحبائل، وهم فاعلون ذلك، او ابناؤهم ولولا اني اعلم ان الموت مجتاجي قبل مبعثه لسرت بخيلي ورجلي وزجلي حتى اصير بيثرب دار ملكه، فأكون اخاه ووزيره، وصاحبه وظهيره، فاني اجد في الكتاب المكنون، والعلم المخزون، ان في يثرب استحكام امره واهل نصرته، وارتفاع ذكره، وموضع قبره، ولولا الملامة لاظهرت امره وأوطأت العرب كعبه، على حداثة سنه، ولكن صارف ذلك اليك، عن غير تقصير بك.

ثم امر لكل رجل من القوم بعشرة اعبد وعشرة اماء سود وحلتين من حلل اليمن، وخمسة ارطال ذهب وعشرة ارطال فضة وكرش مملوءة بالعنبر ولعبد المطلب بعشرة امثال ذلك.

وقال له : اذا حال الحول فأتني بأمره وما يكون من خبره فمات ابن ذي يزن قبل ان يحول الحول !.

فكان عبد المطلب كثيرا ما يقول : يا معشر قريش ! لا يغبطني رجل منكم بجزيل عطاء الملك، وان كان كثيرا فانه الى نفاد ولكن ليغبطني بما بقي لي ولعقبي ذكره وفخره وشرفه.

فاذا قيل له : وما ذاك ؟ قال : ستعلمون ما اقول لكم بعد حين !

المرأة والحجاب

بما ان الاسلام دين الحياة فقد اولى المرأة اهتماما كبيرا وشملها برعايته وعطفه وحنانه فوضع الاحكام الحكيمة والقوانين العادلة لمختلف جوانب حياتها الفردية والزوجية والعائلية والاجتماعية وترك لها فرصة تمكنها من السمو الى صفوف الملائكة والوصول الى درجات عالية في الدنيا والاخرة فالله سبحانه وتعالى فرض على المرأة الحجاب واعتبر هذا القانون من اهم القوانين الاسلامية حيث اكد على ضرورة الحجاب بقوله ﴿ واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ﴾.

وايضا قال الله ﴿ يأيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما ﴾ وقال ايضا ﴿ وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ﴾ ،

ترى لماذا يكرر الله سبحانه وتعالى وجوب التمسك بالحجاب ؟ ولماذا نجد في القرآن الكريم سورة كاملة تحمل اسم النساء ؟

لأن الحجاب هو الحرز الأمن الذي يحرس الفتاة من الفساد والمفسدين ويصونها من الشقاء والاشقياء والحصن المنيع الذي يمنع الفتاة عن السوء وأهله.

ايتها الفتاة ان الحجاب رسالة الله اليك فأطيعي ربك ونفذي امره فانه لمصلحتك ومن اجل المحافظة عليك.

ايتها الفتاة لا تلتفتي الى اعداء الاسلام ودعاة الفساد والضلال الذين جعلوا من الحجاب عرضا لأقلامهم فأخذوا يصفونه بالرجعية والتخلف.

عليك ايتها المرأة المسلمة ان تنتبهي لهذه المؤامرات فلا تنخدعي بالالفاظ البراقة ولا تغتري بالشعارات المزيفة لا تغتري السم الممزوج بالعسل لا تبيعي نفسك ودينك وكرامتك لأعداء الله.

وفي الختام يجب ان تتذكري يا أختي المسلمة ان قيمة المرأة بدينها وحياتها وعفافها وان الحجاب هو المفتاح لذلك فعليك ان تلتزمي به فانه اي الحجاب سمو وجمال ووقار وهو الطريق الى رضوان الله سبحانه وتعالى والى الجنة بعرض الحجاب فلا تنحرفي عن هذا الطريق فتخسري رضوان الله وجنته.

حسن جاسم السيهاتي

قراءة في كتاب

في أصول النظام الجنائي الاسلامي

● المؤلف د. محمد سعيد العوا

كتاب جيد يجمع بين الثقافة الاسلامية والثقافة القانونية، حسن التبويب، سلس الاسلوب، واضح العبارة..

وقد درس فيه المؤلف كل ما له صلة بالنظام الجنائي وزاد عليه القوانين التي سنت في البلاد العربية بهذا الصدد وقد قسمه الى تمهيد وخمسة ابواب تحدث في التمهيد عن فرض القوانين الاجنبية بالقوة على الامة الاسلامية ثم تحدث عن الندوات والمؤتمرات التي عقدت من اجل البحث في التشريع الجنائي ومطالبتها بالعودة للشريعة الاسلامية.

وخصص الباب الاول للحديث عن الصبغة الدينية للتشريع الجنائي الاسلامي وحماية القيم الاخلاقية وعن اهداف العقوبة وخصص الباب الثاني لجرائم الحدود وعقوباتها لكنه اخرج من الحدود كلا من البغي وشرب الخمر والردة معتبرا اياها من التعازير وليس من الحدود مع التصريح بأن هذا يخالف رأي جمهور الفقهاء، فهو يقول عن شرب الخمر (يمكن القول بأن السنة شأنها شأن القرآن لم تحدد عقوبة دنيوية مقدرة، او لم تعين حدا، كعقوبة لجريمة شرب الخمر، وانما فرضت لها عقوبة تعزيزية الغرض منها ردع الناس عن اتيان هذه المعصية ١٣٣ ، ١٣٧).

وفي الردة يقول انها من التعازير وان حكمها جواز القتل لا وجوبه ويسوق لذلك الادلة (ص١٥٥).

والعبرة هنا بالدليل وقوته وكل انسان يؤخذ عنه ويرد عليه الا رسول الله عليه السلام.

ثم يتحدث عن الحدود ويعرفها بأنها (محظورات شرعية زجر الله عنها بعقوبة مقدرة تجب حقا لله تعالى). ويميزها بما يلي..

١ ـ وجوبها تحقيقا للمصلحة العامة

٢ ـ عدم جواز الزيادة او النقصان فيها

٣ ـ عدم جواز العفو عنها لا من قبل القاضي او السلطة السياسية ولا من قبل المجني عليه فيها.

ثم يتحدث عن حد السرقة والحرابة والقذف والزنى بشيء من الاسهاب وينهي كل حد بملاحظات حول تقنينه بينما يخصص الباب الثالث لجرائم الاعتداء على الاشخاص من قصاص الى الدية ويخصص الباب الرابع للتعزير فيتحدث عن انواعه وعقوباته. وفي الباب الخامس يتحدث عن نظام الاثبات في الفقة الجنائي الاسلامي وهو متمم للبحث، فيتحدث عن الشهادة والاقرار وعلم القاضي والقرائن ، ثم يختم الكتاب.

والكتاب وان كان موضوعه متخصصا لكن باستطاعة الانسان المثقف ثقافة متوسطة ان يستوعبه ويستفيد منه اما المختص فقد يوافقه الرأي او يخالفه، ولكن حسب الرجل انه لم يترك أية قضية يدعيها من غير ان يسند رأيه بالأدلة العقلية والنقلية معا، والكمال لله وحه . لله وحده.

المرأة.. والانتصار على الشهوات !!!

اختي المسلمة..

متى تعلمين انك انتصرت على شهوات نفسك ؟ ان قرارك الالتزام بالحجاب الشرعي والانقياد لأوامر الله تعالى اعلان منك انك انتصرت على شهوات نفسك ونزواتها فالزينة شهوة مفطورة عليها كل امرأة، وكل انثى مولعة ان تبدو جميلة جذابة يفتتن بها من يراها.. ولكن الله تعالى لم يترك هذه الشهوة بلا قيد او ضابط انما جعلها متجهة بكليتها الى رجل واحد هو الزوج وسمح ان يشاركه في الاطلاع على بعض الزينة المحرمون على المرأة من الرجال وكل من لا تمتد عينه الى المرأة بشهوة اذا اطلع على زينتها.

وقد كانت المرأة في الجاهلية ايضا مولعة بالزينة فالمرأة هي المرأة في القديم والحديث فقد كانت تمر بين الرجال لا يوارى صدرها شيء. وتظهر عنقها وشيئا من شعرها الى غير ذلك بما قد يلفت نظر الرجال ويغريهم.. ولكن عندما دخلت النساء الاسلام واقبلن عليه بقلوبهن وجوارحهن استعلت الواحدة منهن بايمانها عن كل شهوة تشدها الى فعل الشيطان واستغنت عن كل سفاسف الامور فما كان منهن عندما نزلت الآية الكريمة ﴿ وليضربن بخمرهن على جيوبهن ﴾ والخمار هو ما تغطي به الرأس والصدر والنحر والجيب فتحة الصدر والثوب.. الا ان شققن ثيابهن وسترن بها رؤوسهن وبدون تردد او تأجيل او مماطلة.

وهذه الايام كثيرات من النساء يعدن تاريخ الجاهلية فتختار الواحدة غطاء الرأس الشفاف ليظهر ما تحته من شعرها وزينتها وكثيرات يصبغن وجوههن بأنواع المساحيق ومستحضرات التجميل دون ان ان يسترن وجوههن واذا سئلت الواحدة منهن عن سبب فعلها هذا تجد الف جواب وتعليل زين لها بهم الشيطان فعلها ولكن الحقيقة ان لذلك تعليل واحد لا ثاني له وهو رغبة المرأة في ان يستحسنها ويفتتن بها من تمر به ويراها فهلا راجعت يا اختي ايمانك واستجبت لنداء رب العالمين وسترت شعرك وصدرك وكل ما من شأنه ان يلفت نظر الرجال.. واذا صبغت وجهك بأي نوع من المساحيق فهلا سترته ايضا عند الخروج من البيت لان الوجه في هذه الحالة يصبح عورة ويجب ستره فأود هنا ان أنبه الى امر تغفل عنه كثيرات من النساء وهو قضية (المكاره) وهي الطلاء الذي يوضع على الرمش وباللذات النوع الذي لا يتأثر بالماء فهذا النوع عليك ان تتذكري عند استعماله انه يمنع دخول الماء الى الرمش عند الوضوء والاغتسال فينبغي عليك ازالته بنوع من الكريمات المزيلة له قبل الوضوء والاغتسال لتتم الطهارة على اصولها.. فيا اختي لا تفتنك هذه الدنيا بمتاعها البراق ولا تطغيك لذائذها وشهواتها الكثيرة فكل ما فيها متاع وحيد زائل وما عند الله باق فتعالي يا اختي واسمعي قول الله تعالى ﴿ وليضربن بخمرهن على جيوبهن ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ﴾ أتدرين من الذي يدعوكم للحجاب واخفاء الزينة انه رب العزة خالقك.. المنعم والمتفضل عليك بنعم كثيرة والعالم بما ينفعك وما يضرك فقد قال ﴿ يأيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين ﴾ فقد امر بالحجاب لتعرف العفيفة الطاهرة من غيرها فالمرأة التي تستر جسدها من آعين الرجال الجائعة تؤذيها اية نظرة سوء ترسل اليها ولا تسر بها.

فلبي يا اختي نداء رب العالمين وقولي سمعنا واطعنا وستجدين في قلبك حلاوة وسعادة يحسدك عليها كل من يفقدها فالرافل بنعمة الايمان في سعادة لو علم بها الملوك لقاتلوه عليها ولا تأبهي يا اختي لسخرية الساخرين اذا سخروا فالحجاب ليس قيدا ولا حرمانا لك انما هو تحرير لك من عبودية الشهوات وعبودية الشيطان وتوجهي بكل جوارحك الى رب العالمين ورددي مع من قال :

فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والانام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
اذا صح الود منك فالكل هين
وكل الذي فوق التراب تراب

وتوبي الى الله توبة نصوحا عما كان منك من تقصير في جنب الله فالله تعالى يقبل التوبة من عباده اذا تابوا وسابقي بطاعتك لله الى جنة عرضها السموات والأرض أعد الله فيها لعباده الصالحين مالا عين رأت ولا آذان سمعت ولا خطر على قلب بشر واحذري ان تسمعي آيات الله ثم تعرضي عنها فقد قال تعالى ﴿ ويل لكل أفاك اثيم يسمع ايات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعذاب اليم ﴾. هدانا الله وإياك الى سواء السبيل.

عبلة جواد عبدالرحيم

مهلا ايها الشباب

بعض الشباب يخرج ويسافر ويسهر الى وقت متأخر من الليل يذهب الى السوق لمضايقة الفتيات يتكلم في الهاتف بالساعات ويفعل كل مايحلو له ويطيب .. لكنه ماان يرى اخته جلسة تتكلم في الهاتف حتى يشك ويظن انها تتكلم مع شاب فيسألها من تكلمين ومن هي هذه الفتاة وبنت من.

حتى عندمايسمع ان اخته خرجت الى صديقتها او ذهبت الى السوق يذهب الى امه ويعاتبها ويجادلها في الكلام لماذا تركتها تخرج لماذا تركتها تذهب الى السوق لماذا ولماذا ولماذا ؟ وحينما ترجع اخته يطرح عليها كما هائلا من الاسئلة التافهة وكل تفكيره هو الشك بها في انها ذاهبة لمقابلة شخص ماوليس لشراء بعض الاغراض التي تحتاج لها .. ولكن عندما تسأله لماذا انت تسهر وتسافر وتذهب الى السوق وتتكلم بالهاتف لتضايق الناس ويرد بكل وقاحة وبساطة انا رجل وانت فتاة واقل كلمة تقف في طريقك ! ولكن اريد ان أقول كلمة فيمن هم مثله انكم رجال ونعم الرجال الذين مثلكم طبعا الشاب عنده مشاعر واحاسيس لمعاكسة الفتيات في الهاتف اوفي السوق ليس المهم مايفعله ومايسببه للاخرين من مضايقة والم لكن اخته تتكلم في الهاتف مع صديقتها او تخرج الى السوق لشراء الاغراض التي تحتاجها .. لكن هذا الشاب ماان يعلم بهذا حتى تصبح كارثة طبعا أن هناك لااخص كل الشباب بل بعضا منهم وهو النوع من الشباب الطائش الفاضي الذي لايشغله اي شيء غير مضايقة غيره ومن حوله.

كلمة اخيرة .. اتمنى ان يغير الله من حال هؤلاء الشباب ويهديهم ويوفقهم لما فيه الخير ويبعدهم عن طريق السوء .. والله من وراء القصد.

تهاني حسن ابراهيم
القطيف ـ العوامية

ركن الإفتاء

يجيب على أسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل..

تخطي رقاب الناس يوم الجمعة

س (٨٢) ورد من الشيخ الذي رمز لاسمه م ح خطاب مطول يقول فيه ما حكم بعض الناس الذين يتأخرون عن المسجد يوم الجمعة فاذا دخل الخطيب او قرب مجيؤه جاء وا افراد وجعلوا يتخطون رقاب الناس ويضيقون عليهم أماكنهم هل يحل لهم ذلك ام لا وماذا يترتب عليهم. وهل الافضل لهم ان يقفوا عند منتهى الصفوف الاخيرة او يتقدموا ليضايقوا الناس ويتخطوا رقابهم..

● الجواب : هؤلاء الذين يتخطون رقاب الناس يوم الجمعة اذا أتوا متأخرين قد خالفوا السنة ورغبوا عن الفضيلة واساءوا الى انفسهم والى الناس بهذا الصنيع والشريعة الاسلامية جاءت بالنهي عن تخطي رقاب الناس لما فيه من أذيتهم واهانتهم واساءة الأدب.

وقد عقد الامام الشافعي رضي الله عنه في كتاب (الام) بابا لكراهية التخطي يوم الجمعة قال فيه واكره تخطي رقاب الناس يوم الجمعة قبل دخول الامام وبعده لما فيه من الاذى لهم وسوء الادب ولذلك احب لشاهد الجمعة التبكير اليها مع الفضل بها في التبكير اليها وقد روى عن الحسن مرسلا ان النبي ﷺ رأى رجلا يتخطى رقاب الناس فقال له النبي ﷺ (آنيت وآذيت) وروى عن النبي ﷺ انه قال ما أحب ان اترك الجمعة ولي كذا وكذا ولان احيلها بظهر الحره أحب الي من أتخطى رقاب الناس.

وان كان دون مدخل رجل زحام وامامه فرجة وكان تخطيه الى الفرجة بواحد او اثنين رجوت ان يسعه التخطي وان كثر كرهته ولم احبه الا ان لا يجد السبيل الى مصلى يصلي فيه الجمعة الا بأن تخطى فيسعه التخطي ان شاء الله وان كان اذا وقف حتى تقام الصلاة تقدم من دونه حتى يصل الى موضع تجوز فيه الصلاة كرهت له التخطي وان فعل ما كرهت له من التخطي لم يكن عليه اعادة الصلاة.

وان كان الزحام دون الامام الذي يصلي الجمعة لم اكره له من التخطي ولا لمن يفرج له الناس ما اكره للمأموم لانه مضطر الى ان يمضي الى الخطبة والصلاة لهم. وذكر الحافظ في فتح الباري في شرح باب الدهن يوم الجمعة قول الشافعي واكره التخطي الا لمن لا يجد السبيل الى المصلي الا بذلك ثم قال الحافظ وهذا يدخل فيه الامام ومن يريد وصل الصف المنقطع ان ابى السابق من ذلك ومن يريد الرجوع الى موضعه الذي قام منه لضرورة ونحوها.

ونقل الامام الموفق ابن قدامة في المغنى عن الحسن البصري انه قال تخطوا رقاب الذين يجلسون على ابواب المساجد فانهم لا حرمة لهم فاستفيد من كلام الحسن ان هذا من المواضع التي لا يكره فيها التخطي قال ابن قدامة في تعليل كلام الحسن وذلك لانهم خالفوا امر النبي ﷺ عن الفضيلة وخير الصفوف وجلسوا في شرها والله الموفق.

قضاء راتبة الظهر

س (٨٣) الاخ ع. ج يسأل عن حكم الرجل اذا دخل المسجد لصلاة الظهر ووجد الامام قد أقام الصلاة فدخل معه وبعد السلام يريد ان يصلي الراتبة التي فاتته قبل صلاة الفريضة والراتبة التي بعدها فأيهما الذي يبدأ بها أولا.. ؟

● الجوب : المشهور لدى فقهائنا رحمهم الله ان يبدأ بقضاء سنة الظهر التي قبلها قبل ان يأتي السنة التي بعدها ندبا مراعاة للترتيب لان الراتبة التي قبل الصلاة وقتها من دخول وقت الصلاة الى فعل تلك الصلاة فاذا فعلت بعد الصلاة كانت قضاء لا اداء واما السنة التي بعد الصلاة فوقتها من فعل تلك الصلاة الى خروج وقتها وفي حاشية الشيخ عبدالله العنقري على الروض المربع ما نص فائدة: اذا قضى سنة الظهر التي قبلها بعدها بدأ بها قاله ابن تميم قال ابن قندس ولم اجد من حرج بهذا غيره وقال في المنتقى باب ما جاء في سنة الظهر عن عائشة رضي الله عنها.. قالت.. كان النبي ﷺ اذا فاتته الاربع قبل الظهر صلاهن بعد الركعتين بعد الظهر رواه ابن ماجه.. قال فهذا مخالف لما قاله ابن تيمية قال في الانصاف.. الحكم كما قاله ابن تميم وقد صرح به المجد في شرحه وفي مجمع البحرين وقال بدأ بها عندنا ونصراه على دليل المخالف وقاساه على المكتوبة والظاهر ان قول جميع الاصحاب لقولهم عندنا.. انتهى..

قلت مدلول الحديث مقدم على ما خالفه قال في شرح المنتقى على حديث عائشة بعد كلام سبق : والحديث دليل على مشروعية المحافظة على السنن التي قبل الفرائض وعلى امتداد وقتها الى آخر وقت الفريضة وذلك لأنها لو كانت اوقاتها تخرج بفعل الفرائض لكان فعلها بعدها قضاء وكانت مقدمة على فعل سنة الظهر البعدية وقد ثبت في حديث الباب انها تفعل بعد ركعتي الظهر البعدية ذكر معنى ذلك العراقي قال وهو الصحيح عند الشافعية الخ.

اعلانات حكومية

تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن بيع السيارات المحجوزة بحجز مرور الراكة بجانب عالم السيارات بطريق الخبر المزدوج بالمزاد العلني نتيجة حوادث ومخالفات مرورية فعلى من له سيارة مراجعة مرور الدمام لانهاء اجراءاتها واستلامها وذلك خلال شهر اعتبارا من يوم ١٤٠٧/٦/٢٣هـ وقد تم تحديد بيعها يوم ١٤٠٧/٧/٢٣هـ والله الموفق..

١ ـ رقم المنافسة ٢/١١
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ وزارة الداخلية « الديوان العام »
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة ديوان الوزارة ـ ادارة المشاريع ـ مكتب اتصال الوزارة بالرياض نظافة وصيانة كل من مكاتب الوزارةللاتصال في جدة ـ الطائف ـ تبوك ـ ابها ـ الدمام ـ ووكالة الاحوال المدنية بالرياض ـ احوال الباحة وبالجرشي ـ قلوة ـ المندق ـ حوطة بني تميم ـ الخرج ـ الافلاج ـ ووادي الدواسر ـ المجمعة ـ الزلفي ـ حريملاء ـ ثادق ـ بريدة ـ عنيزة ـ الرس ـ البكيرية ـ المليل ـ ابوعريش ـ المدينة ـ ينبع ـ المهد ـ خيبر العلاء.
٤ ـ قيمة الشروط والمواصفات الفين ريال « ٢٠٠٠ »
٥ ـ مكان بيع الشروط والمواصفات الادارة العامة للمشتريات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض حتى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ـ وزارة الداخلية ـ الادارة العامة للمشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢هـ الساعة العاشرة

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تمديد فترة طرح الجزء الخاص بانتاج الماء من مشروع محطة تحلية الخبر المرحلة الثالثة « تحلية » بطاقة ٦٠ مليونجالون امبريالي يوميا.

هذا وعلى الشركات التي لديها خبرة في مجال هذه الاعمال او خبرة خارج المملكة لاتقل عنخمس سنوات في مجال انشاء محطات تحلية المياه وترغب المشاركة التقدم عطائها في هذه المناقصة الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ١٠٫٠٠٠ ريال سعودي « عشرة آلاف ريال سعودي » بموجب شيك مصدق مسحوب على احد البنوك العاملة بالرياض لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة.

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف :

تقديم العطاءات اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٠هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٦م

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٧/١٠/١١هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٧م

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد
٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية
٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥ ـ على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٦ ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية
٧ ـ ارفاق شهادة تصنيف.

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض ـ المملكة العربية السعودية شارع التحلية والله الموفق..

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تمديد فترة طرح الجزء الخاص بانتاج الكهرباء منمشروع محطة تحلية الخبر المرحلة الثالثة « كهرباء بطاقة تقريبية ٤٠٠ ميجاوات

تقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢هـ فتح المظاريف ١٤٠٧/١٠/١٣هـ

خادم الحرمين الشريفين في حديث لوكالة سبأ للانباء

مشروع "فاس" للسلام ملائم لتحقيق ما تصبو اليه الأمة العربية

نعمل على اعادة التماسك والوحدة للعرب حتى نستطيع استرجاع حقوقنا المغتصبة

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز انه لاتراجع في مسيرة التنمية السعودية لاننا وضعنا خططا مدروسة واقتصادا مدعما وقاعدة صناعية قوية والاهم من ذلك انسانا سعوديا واعيا.

واضاف خادم الحرمين الشريفين في حديث لوكالة سبأ للانباء في حديث شامل ان المملكة تعمل على توحيد الصف العربي .. كما تحدث حفظه الله عن بعض قضايا الساعة ومشروع فاس للسلام في الشرق الاوسط وكذلك الحرب العراقية الايرانية .

وفيما يلي نص حديث خادم الحرمين الشريفين لوكالة سبأ اليمنية للانباء .

س - ما الذي استخلصته المملكة العربية السعودية من حقبتي الازدهار والتراجع النفطيتين وما مدى تاثير ذلك على مسارات التنمية السعودية بصورة خاصة ؟

ج - ان التنمية في المملكة العربية السعودية لم تكن مرتبطة في بداية ظهورها ارتباطا عضويا مباشرا بالنفط وان كانت قد الطفرة الاقتصادية فبنت التجهيزات الاساسية واستمرت في بناء الانسان السعودي وفق ما جاء في كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

ولكي ندلل على ان التنمية في المملكة لم ترتبط في البداية بالنفط فاننا نستعيد هنا من اضابير التاريخ تجربة الملك عبدالعزيز يرحمه الله عام ١٣٣٠هـ/١٩١٢م المتمثلة في توطين ابناء البادية التي وفرت العديد من النتائج الايجابية في المجالات الدينية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والصحية والتربوية والاخلاقية في حين ان المملكة لم تستثمر بصورة تجارية الخيرات التي وهبها الله اياها ومن بها عليها الا عام ١٣٦٤/١٩٤٤م اي ان بداية مسار التنمية السعودية كانت قبل اربع وثلاثين سنة من الاستفادة بصورة واضحة وملحوظة من النفط .

لكن ذلك لا يعني بطبيعة الحال عدم اعتبار النفط واحدا من اهم العوامل المساعدة وليس كل تلك العوامل فالمجتمع السعودي بحكم ميراثه الاسلامي والحضاري والاخلاقي وكذا قيمه الدينية يدرك ان المادة ليست كل شيء ولكنها شيء من اشياء ولذلك فهو يولي القيم الاسلامية اهمية بالغة ..

ونحن نشعر بالارتياح لقدرة المملكة على المواءمة في كل خططها التنموية بين قيمها الاسلامية وبين الاخذ باحدث وسائل التقنية في تطوير وتحديث مجتمعنا السعودي الذي اصبحت له الان رؤية واضحة تضبط كل توجهاته التنموية في مختلف مناحي الحياة وفقا لمعايير مقننة واطر محددة في مقدمتها الاستقرار السياسي والامن الوطني والرخاء الاجتماعي والاقتصادي ومع انني اسلم معك بان هناك حقبة ازدهار مرت بها المملكة كما مرت بها دول اخرى الا انني لا اتفق معك في ان هناك حقبة تراجع في مسيرة التنمية السعودية اذ لا يمكن ان يحدث هذا التراجع بحول الله مادمنا بحمد الله قد وضعنا خططا مدروسة ومشروعات تاخذ طريقها الى التنفيذ حسب احتياجات بلادنا واقتصادنا مدعما بجهدين جهد الدولة وجهد المواطن معا وقاعدة صناعية قوية وقبل ذلك وبعده انسانا سعوديا واعيا ومتفتحا ومثقفا صحيح ان دخل المملكة قد تاثر من جراء انخفاض اسعار البترول ولكننا نشعر الان بشيء من التحسن خاصة بعد استقرار اسعار البترول في الاسواق العالمية وضبط كميات انتاجه .

ما اريد ان اقوله اخيرا انه ليس هناك تراجع في مسيرتنا التنموية ولعلك لاحظت ذلك خلال تجوالك القصير في بلدك الثاني المملكة العربية السعودية .

س ٢ - يطرح المفكرون ضرورة حدوث تكامل بين النفط والانسان .. فالى اي حد ساهم النفط في بناء الانسان وما هي ابرز منجزات النهوض الحضاري في المملكة ؟

ج - ٢ : النفط مادة والانسان روح .. ومع ان الفارق بين المادة والروح كبير جدا الا ان المواءمة بينهما تبدو امرا يحسن الاخذ به حتى لا يطغى احدهما على الاخر وان كنا نفضل ان تسخر المادة لخدمة الروح ولا نرى ما يبرر عكس ذلك .

وفي ضوء هذا الفهم فلقد ساهم النفط في تطوير حياة الانسان المعاصر من خلال المسجد والمدرسة والكلية والمعهد والجامعة وكل التنظيمات الاجتماعية والاعلامية والصحية والتعليمية والترفيهية .

فاذا عرفنا ان هذه المؤسسات ساهمت مجتمعة في عملية البناء المعنوي للانسان السعودي فان ابرز منجزات النهوض الحضاري في المملكة هو الانسان السعودي نفسه الذي ننظر اليه على انه الثروة الحقيقية الاولى .

س ٣ : متى في نظركم يمكن عقد القمة العربية المؤجلة والتي صار يطالب بها معظم القادة العرب ؟

ج ٣ : لقد سبق واعلنت المملكة العربية السعودية موقفها من انعقاد مؤتمر القمة العربي في اكثر من مناسبة ويتلخص هذا الموقف في ان المملكة لاتزال تعمل جاهدة مع اشقائها لتهيئة المناخات الملائمة لقمة عربية تكون على مستوى التطلعات والامال العربية بالنسبة لقضايانا المصيرية .. وقد اسندت الى المملكة مهمات عديدة في هذ الجانب وعندما تجد المملكة انها قد حققت هذه المهمات على المستوى المطلوب وتوفرت لديها القناعة من نجاح الغايات التي ستسفر عنها القمة العربية فسوف تبادر الى توجيه الدعوة لانعقادها في المملكة .

اما اذا كانت الضرورة تقضي بانعقاد قمة عربية في اي زمان او مكان فان المملكة ستكون اول من يلبي الدعوة لحضورها سواء في مقر الجامعة العربية او في اي عاصمة عربية تستضيفة .

واود هنا ان اؤكد حرص المملكة على مشاركة الاشقاء في كل ما يعود بالخير والنفع على امتنا العربية وجمع كلمتها على الحق ونصرة قضاياها في مختلف الميادين هناك قضية مهمة تتطلب اتفاق الراى وتوحيد الكلمة وقوة الصف وسلامة النهج والمنهج فاذا ادركنا ذلك جميعا ووعيناه وتفهمنا ابعاده ونتائجه فان عقد القمة العربية خاصة اذا هيء المناخ الصالح والجو الملائم وتوفرت نسبة كبيرة من النجاح والحضور والفعالية والتاثير لنواجه مجتمعين كافة الامور والقضايا والمشكلات التي تهمنا .

س ٤ - ماهو مستقبل مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية .. وهل يتطور بنفس المستوى الذي شهده منذ نشوئه واعلانه حتى الان ؟

ج ٤ تكمن استمرارية مجلس التعاون لدول الخليج العربية في سمو الاهداف ونبل المقاصد التي انشيء من اجلها والتي يعمل في اطرها كمنظمة اقليمية تجمع دولا تربطها روابط دينية وتاريخية وجوارية وحضارية . ويحسن بنا لمزيد من التفصيل العودة الى ميثاق المجلس لنتاكد بانه ليس مرتبطا بفترة زمنية معينة لان في استمراره تجذيرا لعلاقات اتسمت وتتسم بالموضوعية والعقلانية وسلامة الاهداف ووضوح النوايا . والذي ينعم النظر جيدا في الانجازات التي حققها المجلس رغم قصر عمره الزمني في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والامنية يرى ان هذه الانجازات حجر الاساس في عمليات تطويره المستقبلية الهادفة الى خدمة وحماية المواطن الخليجي والانسان العربي والمسلم الذي يرى فيه المجلس قوة لدعم بنائه .

وان اخوتي قادة وزعماء المجلس يملكون من حصافة الراي وبعد النظر ما يمكنهم بمشيئة الله تعالى من تحقيق طموحاتهم لخير ومصلحة ابناء دول المجلس واقامة المزيد من التلاحم بينهم وبين ابناء الامتين العربية والاسلامية .

س ٥ - في الاوساط السياسية العربية هناك من يتصور ان مجلس التعاون الخليجي وقيام تعاون سوري اردني ومصري سوداني وتونسي جزائري ومغربي على اساس التجانس الجغرافي والاجتماعي يمثل حلا بديلا للتعاون الشامل في نطاق الجامعة العربية فما راي وتصورات خادم الحرمين الشريفين للاسس التي تجعل التعاون العربي الشامل يقوم على دعائم متجددة تواكب عصر المتغيرات السريعة ؟

ج ٥ - اننا لانرى باسا او ضررا من وجود تعاون ثنائي او ثلاثي بين دولة او اكثر تربطها خصائص مشتركة ولايخلق هذا التعاون او ذلك اساءة للاخرين من اي لون تلك الاساءة . كما اننا نرى ان التعاون في ضوء التجانس الجغرافي والاجتماعي لاباس به طالما هو تعاون على البر والتقوى . ومجلس التعاون لدول الخليج العربية لم يقم ليكون بديلا للتعاون الشامل في نطاق الجامعة العربية ولكنه ينسجم مع اهدافها ويعبر عن امانيها وتطلعاتها فالمتعاونون هنا وهناك هم عرب ومسلمون وليس ثمة شك في انهم ينطقون بلسان عربي مبين ويحكمون قرآنا لاياتيه الباطل من بين ولامن خلفه ويتمسكون بسنة رسولهم محمد صلى الله عليه وسلم التي لا يزيغ عنها الا ضال . اما التعاون العربي الشامل فهو الفيئة التي يستظل في ظلها كل العرب من الخليج الى المحيط ولاشك ان قادة وشعوب الامة العربية قادرون بحول الله على تحقيق شمولية التعاون العربي ما داموا انهم يدركون ان مثل هذا االتوجه يضمن استمرارهم في اداء رسالتهم الانسانية العالمية .

س - ٦ : ماذا بصدد المشروع العربي الذي انبثق عن المشروع الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين واقرته قمة فاس الثانية عام ١٩٨٣م . لماذا لم يتحول الى خطة عمل حتى الان .. وكيف يمكن مواجهة نمو نزعة الهيمنة والتوسع في الكيان الاسرائيلي مع بقاء الاوضاع العربية على ما هي عليه الان ؟

ج - ٦ :

لقد طرحنا تصورا معينا كنا ومانزال نعتقد بانه ملائم لتحقيق ما تصبو اليه هذه الامة . ولقد تحققت خطوات عملية في هذا السبيل . ولعلكم تدركون انه انبثقت لجنة قامت بعدة جولات الى عدد من دول العالم وكان يمكن لهذا التحرك ان يحقق نتيجة اكثر فعالية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهدته من تباعد وتفرق اسفنا وما نزال ناسف ونتالم لاستمراره وقد شجع هذا التباعد وعدم الالتفاف الكيان الصهيوني على ان يمضي في تعنته ويواصل خططه التوسعية ولعل من المناسب ان نشير الى ان المشروع مازال قائما وان تحقيقه للاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التقت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشكلية ووحدت جهودها ذلك ان العدو يجهد في تباعدنا ويجد في التباعد فرصة ثمينة لتكريس تصرفاته وتحقيق المزيد من احلامه التوسعية . وقد اكدت الاحداث انه كلما التقى العرب حول مضمونات مشتركة فانهم يستطيعون ان يتقدموا خطوة عملية نحو اهدافهم ولا اريدان اكون متشائما فاقول ان الواقع العربي المرير سوف يعطل اي عمل او اية خطط واقعية من شانها ان تعيد الى هذه الامة حقوقها وتنصف شعب فلسطين .

س - ٧ : كيف تبدو العلاقات اليمنية السعودية .. وما هي افاق نموها وتطورها في المستقبل ؟

ج ٧ : نحن نعتقد ان العلاقات اليمنية السعودية علاقات مثالية لانها تقوم اساسا على عوامل تاريخية ودينية وثقافية واجتماعية موحدة . وبالتالي فان اي تطور ينشا على هذه العلاقات هو تطور طبيعي لان البلدين اللذين يجتمعان على هذا النحو من التعاون والتفاهم يؤكدان ان الدين والتاريخ هما الاساس المشترك لاي امة اما بالنسبة لافاق المستقبل فان التطور الذي قطعته هذه العلاقات في طريقها الطبيعي هو الذي يترجم اصالة البلدين وتطلعاتهما الى تحقيق مستويات متقدمة من العمل الموحد في سبيل مصلحة البلدين والشعبين .

س ٨ - يشير الواقع الحالي للشعوب الاسلامية بعد مؤتمر القمة الخامس الى عزلة منطق الاصرار على مواصلة الحرب ضد العراق .. ماراي خادم الحرمين الشريفين وهل من حلول محلية ترونها لانهاء الحرب ؟

ج٨ - ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت الشقيق انطلق في قراراته نحومعالجة هذه الحرب من ايمان الامتين العربية والاسلامية بان مايجري بين البلدين الشقيقين المسلمين لايخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة وان الوقت قد حان بالفعل لاتخاذ خطوة عملية ايجابية من قبل الاخوة في ايران المسلمة نحو التقارب مع الجهود المخلصة التي تبذلها الدول الاسلامية لايقاف هذه الحرب وتجنيب المسلمين المزيد من الكوارث لاسيما وان الشعبين في العراق وايران هما المتضرران بالدرجة الاولى ومن ورائهما سائر دول وشعوب المنطقة والامة الاسلامية جمعاء .

ومازالت المملكة العربية السعودية وشقيقاتها الدول العربية والاسلامية وكافة المنظمات المحبة للسلام في هذا العالم تسعى للوصول الى صيغة مثلى يقبل بها الاخوة في ايران والعراق وصولا الى نهاية حاسمة لهذه الماساة .

س٩ - يتردد في اوساط عربية ودولية ان نتائج القمة الخامسة العربية في الكويت التي عقدت على هامش القمة الاسلامية ستنعكس بصورة ايجابية على العلاقات العربية في المرحلة المقبلة .. فهل معنى ذلك ان التضامن العربي سيستعيد عافيته هذا العام .؟

ج٩ - نحن في المملكة العربية السعودية نتطلع الى الوصول الى هذا المستوى من التفاهم العربي ومن التنسيق الذي يحقق لهذه الامة كافة امانيها ويعيد اليها تماسكها .. هذا التماسك الذي استفاد العدو من ضعفه في الاونة الاخيرة وصد مستوى مطامعه واحلامه .

ان لقاء الكويت هو تعبير حقيقي عن الروابط الاصيلة التي تجمع بين القادة العرب ولاسيما واننا نؤكد انه ليست هناك مشكلات جذرية تحول دون عقد مثل هذه اللقاءات .. ومانتمناه هو ان يتغلب الجميع على الخلافات الشكلية ليؤدي ذلك في النهاية الى عقد القمة تحقيقا لاماني هذه الامة التي طال انتظارها لها ..

س١٠ - يقال ان الاوضاع العربية الحالية هي حصيلة فجوة ناتجة عن عدم وضوح الصلة بين العروبة كهوية والاسلام كعقيدة .. كيف تنظرون في الوسائل التي تؤدي الى هذه الفجوة ؟

ج ١٠ - اولا نحن نختلف مع اولئك الذين يقولون ان هناك فجوة بين الاسلام باعتباره عقيدة وبين العروبة بحكم انها هوية لهذه الامة .. ذلك لاننا نؤمن بان الاسلام هو الاساس الذي ينبغي ان ينطلق منه الجميع لما يحققه لهذه الامة من التحام وقوة .

اما بالنسبة للعروبة فانها تمثل جسد هذه الامة الذي لايتعارض اساسا مع كون المجموع مجموع اسلامي .. فالامة الاسلامية تستطيع ان تخدم قضايا الامة العربية في الاطار الواسع ومن ثم تستفيد الامة العربية من القوة الاسلامية في دعم قضاياها وتحقيق مصالحها .. مايتردد بان هناك فجوة بين العقيدة الاسلامية والهوية العربية هو من المحاولات التي يريد بها الاخرون ايجاد نوع من التمييز بين الامتين ليظل كل منهما في منأى عن الاخر .. نحن حريصون على ان لايكون هناك مثل هذا الفهم في اي مكان من هذا العالم حتى تجتمع القوتان وتعملان لما فيه مصلحة الشعوب العربية والمسلمة ذات المصالح المشتركة .

س ١١/ لماذا يصر الايرانيون على مواصلة الحرب ضد العراق .. وماتاثير استمرار هذه الحرب على اوضاع المسلمين في العالم ؟

ج ١١ - كنت اتمنى ان يوجه هذا السؤال لغيرنا - نحن هنا في المملكة العربية السعودية المطلوب منا ان نعمل من اجل ايقاف الحرب يساعدنا ويشاركنا في ذلك كل الاخوة والاشقاء من عرب ومسلمين وعلينا ان نتجه بكل مالدينا من قوة ومن اخلاص ومن صدق نحو انهاء هذه الحرب التي فتكت بكل شيء .

س ١٢ - رغم الاضرار الفادحة التي لحقت بالشعبين والبلدين الجارين المسلمين العراق وايران من جراء الحرب المتواصلة واستجابة العراق للوساطة المختلفة الا ان اصرار ايران على استمرارها معناه ان هناك من يغذي ويشجع هذا الاصرار على الحرب .. كيف يمكن التوفيق بين الرفض العلني من قبل القوى الكبرى لاستمرار الحرب وبين امدادات الاسلحة التي تبقيها مشتعلة .. وما الذي يمكن استخلاصه من هذا التناقض؟

ج ١٢ - ان الجميع يقدر المواقف العراقية المتجاوبة مع المساعي الراغبة في انهاء هذه الحرب اولا .. اما بالنسبة للاطراف المستفيدة من هذه الحرب فهي كثيرة وعلينا عربا ومسلمين ان نعمل بكل مافي وسعنا من جهد ومن طاقة وان نوظف علاقاتنا في سبيل ايقاف كل مامن شانه تغذية هذه الحرب .

ولكننا في نفس الوقت ندرك ان البلدين المسلمين العراق وايران هما القادران على التوصل الى نتيجة ايجابية تخدم شعبيهما وتخدم هذه الامة وبالتالي تحول دون تحقيق القوى الاجنبية الطامعة في المنطقة لاهدافها وذلك لما تظهره من رغبة في انهاء الحرب وماتمارسه من محاولات لاستمرارها .. واذا ثبت ان هناك تدخلا خارجيا لتطوير نطاق هذه الحرب فان ذلك ليس بغريب لان الامة الاسلامية مستهدفة وللقوى الاجنبية مصالحها في ان تستمر هذه الحرب وعلينا نحن العرب والمسلمين ان نسعى للحيلولة دون تحقيق هذه المطامع.

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	ادارة المدينة المنورة	١٥ سيارة جيب مصفحة ٦ سلندر م٨٧ ٤ سيارات جيب صالون ٦ سلندر م٨٧ ٤ سيارات صالون ٨ سلندر م٨٧ سيارتين ونيت ٨ سلندر م٨٧	٥٠٠ ريال	شعبة المشتريات	الاربعاء ١٤٠٧/٧/٢٥		السبت ١٤٠٧/٧/٢٨		
٢	بلدية الاحساء	نظافة مؤقتة وانارة بالاحساء المجموعة السابعة	٣٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٨/١		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢		
٣	***	نظافة مؤقتة وانارة بالاحساء المجموعة الثامنة	٣٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٨/١		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢		
	وزارة الداخلية	صيانة مباني المديرية وفروعها بالرياض	٥٠٠ ريال	التموين العام	١٤٠٧/٨/٣		السبت ١٤٠٧/٧/٦		
١	بلدية تبوك	[illegible] مدينة [illegible]	١٥٠ ريال	الشئون المالية	الاثنين ١٤٠٧/٨/١		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢		
	وزارة العمل والشئون الاجتماعية	صيانة ونظافة عدد ٢٣ فرعا في انحاء المملكة	٢٠٠ ريال	ادارة المناقصات	الاحد ١٤٠٧/٨/٧		الاثنين ١٤٠٧/٨/٨		
	امانة مدينة الدمام	صيانة شوارع مدينة الدمام والخبر	١٠٠٠ ريال	امانة مدينة الدمام العقود والمشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/٦		السبت ١٤٠٧/٨/٧		
١٩	وزارة المعارف	تأمين وتوريد معدات ولوازم المختبرات المدرسية لتعليم العلوم والمدارس الثانوية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٥		الاحد ١٤٠٧/١٠/١٦		
١١	جامعة الملك عبدالعزيز/جدة	خدمات التغذية للطلاب والطالبات وطالبات كلية التربية بالمدينة المنورة لعام ١٤٠٨/١٤٠٧	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الاربعاء ١٤٠٧/٧/١١	المشتريات مبنى رقم ٢٨	الاربعاء ١٤٠٧/٧/١١		
١	المديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم	تأمين التغذية المطهية بمستشفى الملك فهد التخصصي القصيم في بريدة ولمدة سنة واحدة	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	١٤٠٧/٧/٢٢		١٤٠٧/٧/٢٢		
٢	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	وصلة الالياف البصرية لربط مقسم جامعة الملك سعود الملك سعود بالرياض الشبكة الهاتفية للمسار التبادلي	٣٠٠٠ ريال	الادارة المالية الدور الثالث	الاربعاء ١٤٠٧/٨/٣		١٤٠٧/٨/٣		
١	بلدية نجران	نظافة مؤقتة وانارة لمدينة نجران والقرى المرتبطة بها	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٧/٨/٢٠		١٤٠٧/٨/٢١		
٢	***	نظافة مؤقتة وانارة [illegible] وقرى الجمع	١٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٨/٢٢		١٤٠٧/٨/٢٣		
١	ادارة تعليم [illegible]	نظافة بعض مدارس المنطقة	مجانا	الشئون المالية	السبت ١٤٠٧/٩/٤		الاحد ١٤٠٧/٩/٥		
٢	***	تأمين المياه لمدارس المنطقة	١٠٠ ريال	***	الاحد ١٤٠٧/٩/١٢		الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣		
	المؤسسة العامة للموانىء	تقديم خدمات مساندة لعمليات التشغيل بميناء جازان	٥٠٠٠ ريال	الادارة المركزية بالرياض	السبت ١٤٠٧/٨/٦		الاحد ١٤٠٧/٨/٧		
	***	مزايدة تأجير حوض جدة لاصلاح السفن وتجهيزاته في ميناء جدة الاسلامي الاكارة وتشغيل لمدة خمس سنوات	٥٠٠٠ ريال	***	السبت ١٤٠٧/٩/٤		الاحد ١٤٠٧/٩/٥		
	وزارة المواصلات	اصلاح بعض التحميلات بطريق عرعر/ طريف	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٧/٧/٢٨		الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٩		
٥٦	الامن العام	تامين كساوي لنزلاء السجون	٨٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٧/٢١		١٤٠٧/٧/٢٢		
٤	مياه ومجاري القصيم	نظافة وصيانة مباني فروع المصلحة في كل من عنيزة الرس البدائع	مجانا	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٤		الاربعاء ١٤٠٧/٧/٢٥		
	فرع وزارة العدل بالمدينة المنورة	نظافة وصيانة كل من المحكمة الكبرى والمحكمة المستعجلة بالمدينة لمدة سنة	٢٠٠ ريال	قسم المحاسبة بفرع الوزارة	١٤٠٧/٧/١١		السبت ١٤٠٧/٧/١٤		

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه.	ملاحظات
تأجيل ١١٨٤	وزارة الصحة تأجيل مناقصة رقم ١١٨٤	تعديل مبنى كلية المتوسطة بحائل لتحويله الى مستشفى نساء وولادة	٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٠		السبت ١٤٠٧/٨/٢٠		
	الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد	لاعمال صيانة وزراعة الحدائق بمبناها الكائن بشارع عسير		ادارة المالية	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		الاحد ١٤٠٧/٨/١٤		
	امارة عسير	صيانة ونظافة مقر ديوان الامارة والامارات الفرعية التابعة لها ولمدة ٣ سنوات من ١٤٠٨/١/١	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٠		الاحد ١٤٠٧/٨/٢٠		
	المؤسسة العامة للموانىء	تقديم خدمات مساندة لعمليات التشغيل بميناء جازان	٥٠٠٠ ريال	الادارة المركزية	١٤٠٧/٨/٦		١٤٠٧/٨/٧		
	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات الجوية	تأمين الاعاشة لقاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية	٣٠٠٠ ريال	شعبة المناقصات	الاثنين ١٤٠٧/٨/١		الاثنين ١٤٠٧/٨/١		
	***	تأمين الاعاشة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية	٣٠٠٠ ريال	شعبة المناقصات	السبت ١٤٠٧/٧/٢٨		السبت ١٤٠٧/٧/٢٨		
	وزارة الصناعة والكهرباء	صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري المدينة الصناعية الثانية بالرياض	١٥٠٠ ريال	الشئون الفنية غرفة رقم ٢١٧	الاحد ١٤٠٧/٧/٢٢	غرفة رقم ١٠١ الدور الاول	الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٣		
	تعليم القصيم	نظافة بعض مدارس منطقة منطقة القصيم التعليمية العامة الثالثة لعام ١٤٠٨/١٤٠٧	٢٠٠ ريال	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/٨/٨		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٩		
	معهد الادارة العامة	توسعة مركز الحاسب الآلي وتشغيل توريد وتركيب اجهزة حاسب آلي	٥٠٠٠ ريال	معهد الادارة العامة	الاحد ١٤٠٧/٧/١٥		الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦		
	قيادة القوات الجوية	تأمين وحدات سكنية متطورة ومولدات كهربائية وملحقاتها	٢٠٠٠ ريال	شعبة المناقصات	الاحد ١٤٠٧/٧/٢٩		الاحد ١٤٠٧/٧/٢٩		
	مديرية شرطة المنطقة الشرقية	تأمين ٥٠ سيارة نجدة ودوريات رسمية مجهزة مكيف وبلون الامن العام	٢٠٠٠ ريال	شعبة العقود والمشتريات	الاثنين ١٤٠٧/٨/١		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢		
	المؤسسة العامة للموانىء	تأجير حوض جدة لاصلاح السفن بميناء جدة الاسلامي	٥٠٠٠ ريال	الادارة المركزية العقود	١٤٠٧/٩/٤		١٤٠٧/٩/٥		
١	الامن العام	تأمين سيارات متنوعة	١٠٠٠ ريال	شرطة منطقة الرياض	الاحد ١٤٠٧/٧/١٥		الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦		
٢	كلية الملك فهد الامنية	كساوي عسكرية ورياضية	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٨/٢٠		الاحد ١٤٠٧/٨/٢١		
٢٠١	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	صيانة ونظافة لمركز حدود بطحاء بالحدود	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية	السبت ١٤٠٧/٧/٢١		الاحد ١٤٠٧/٧/٢٢		
١	بلدية الاحساء	صيانة شوارع الاحساء	٧٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/٧/١٥		الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦		
٤/م	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية	نظافة مؤقتة لمدينة ينبع ينبع والقرى المرتبطة بها	٢٠٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٤٠٧/٧/٢٢		١٤٠٧/٧/٢٣		
٥/م	***	سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة ينبع	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢٨		١٤٠٧/٧/٢٩		
٨/١٠	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية مشروع ري وصرف القطيف	٢٥٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/١١/١		الاحد ١٤٠٧/١١/٢		
٥	رئاسة الحرس الوطني	توريد بعض احتياجات الحرس الوطني من الآلات الموسيقية وقطع الغيار اللازمة لها ومناقصة قبلة التجزئة	١٠٠٠ ريال	مدير ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/٧/١٤		الاحد ١٤٠٧/٧/١٥		
١١٩٥	وزارة الصحة	صيانة الاجهزة الطبية بمنطقة القصيم	١٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٧/٢١		السبت ١٤٠٧/٧/٢١		

شريط اخباري

تقيم الادارة العامة للتدريب والابتعاث بوزارة الصحة برنامجا دورة تدريبية للاخصائيات والاجتماعيات الطبيات والتي ستعقد في مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وذلك اعتبارا من : ١٤٠٧/٧/٢٨هـ ولمدة شهر علما بان اخر موعد لقبول الترشيحات هو ١٤٠٧/٧/٨هـ .

وتهدف الدورة الى تنمية معلومات ومهارات الاخصائيات الاجتماعيات العاملات في المجال الطبي لتادية العمل بصورة اكثر فعالية لتطوير مستوى الخدمات الطبية بالمملكة .

والجدير بالذكر ان التدريب يوميا بمعدل خمسة ايام في الاسبوع وبمعدل ثلاث فترات تدريبية يوميا ويتولى الاشراف على تنفيذ الدورة القسم النسوي بالمركز .

وستقدم محاضرات ومناقشات متخصصة وتدريب تطبيقي وزيارات ميدانية للمؤسسات الطبية .

بدأت الاحد ١٤٠٧/٦/١٧هـ دورة تجويد القرآن الكريم من كل اسبوع بمقر الجمعية الخيرية النسائية وتحت اشراف اللجنة الدينية بالجمعية .

وتقيم الجمعية الخيرية النسائية دورة خاصة في الاقتصاد المنزلي وهي دورة تثقيفية في « تزيين الكعك » وتقام يوما واحدا في الاسبوع وتقدم طلبات القبول بمقر الجمعية ت : ٨٢٦١٦٩٦ الدمام .

كما تقيم الجمعية الخيرية حاليا دورات خاصة بالكمبيوتر ودورة خاصة بالاسعافات الاولية .

قامت اللجنة الصحية بجمعية فتاة الخليج بزيارة صحية لمستشفى الولادة والاطفال برئاسة الاخت سناء القصيبي وقد صحبتها بعض عضوات اللجنة الصحية وقمن بالتجول على جميع اقسم النساء والاطفال والاطلاع على اراء المرضى في المستشفى والاستماع الى شرح قسم الخدمة الاجتماعية لاهم النشاطات التي يقدمها القسم لمرضى المستشفى المنومين في الاقسام الداخلية والمراجعين في العيادات الخارجية وقد ابدت عضوات اللجنة اعجابهن بالمستوى الصحي في المستشفى والذي قد لا يقدم في مستشفى خاص بمثل هذه الصورة كما قدمت العضوات هدايا رمزية للاطفال وكتبت رئيسة اللجنة الصحية كلمة ضافية في سجل الزيارات بالمستشفى .

دراسة حول الوضع التعليمي للطفل في دول الخليج العربي

للدكتور/ احمد محمد منصور

هذه دراسة تحليلية تقويمية لوضع الطفل التعليمي في دول الخليج العربي ، في ضوء الاعلان العالمي لحقوق الطفل . اعدها الدكتور احمد محمد منصور النكلاوي بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج .

تشتمل هذه الدراسة على ثلاثة فصول عدا المقدمة والخاتمة والملحق ، وقائمة المراجع .

تناول الفصل الاول : الاطار النظري للدراسة من حيث اهدافها ومفاهيمها : مفهوم الانسان ، مفهوم حق الطفل في التعليم ، مفهوم الوضع التعليمي ، مفهوم الكفاءة التعليمية ، توجهات اساسية .

وتناول الفصل الثاني : مؤشرات الوضع التعليمي للطفل في الخليج : تصور منهجي لعناصر الوضع التعليمي للطفل ومؤشراته ، المؤشرات الاحصائية للكفاءة الداخلية ، مؤشر توزيع المعلمين حسب المؤهلات العلمية ، مؤشر نسب المعلمين تبعاً للجنسية ، المؤشرات الاحصائية للكفاءة الخارجية ، مؤشر معدل الاستيعاب الحقيقي بالمرحلة ، المؤشرات الاحصائية للكفاءة الكمية ، مؤشرات ومعدلات النمو ، مؤشر معدل الرسوب او الاعادة ، مؤشر معدل التسرب ، المؤشرات الاحصائية للكفاءة النوعية ، نصيب المدرس من التلاميذ ، كثافة الفصل ، نصاب المدرس ، المؤشرات الاحصائية للكفاءة الانتاجية ، مؤشر الاهدار ، مؤشر معدلات النجاح والترفيع ، مؤشر نسبة الطلاب الذين تجاوزوا سن الثانية عشرة بالمرحلة الابتدائية .

وتناول الفصل الثالث : تقويم الوضع التعليمي للطفل في الخليج : في مفهوم التقويم ومحكمات التقويم : الاهداف في المبدأ السابع في الاعلان العالمي لحقوق الطفل ، الاهداف في نظريات علم نفس النمو ، الاهداف في الاتجاه المعاصر لتطوير العملية التربوية ، المشخصات العامة للوضع التعليمي للطفل من دول الخليج ، المعالم الايجابية ، المعالم السلبية ، المعالم الايجابية والسلبية في مقابل المتغيرات العامة .

وفي الخاتمة قدم بعض التصورات لتطوير الوضع التعليمي للمرحلة الابتدائية . اما الملحق فقد تناول جهود المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج لتطوير الوضع التعليمي للطفل في دول الخليج العربية .

في الحديث عن مفهوم الانسان يقول المؤلف :

الانسان سلوك ، والسلوك نتاج نهائي لحصيلة ما يتمثله الانسان من ارث معرفي وثقافي يشكل اتجاهاته ويشحذ طاقاته وملكاته ويوجه علاقاته ورؤياه لذاته ولمن حوله من ظواهر واشياء . ومن ثم يمكن القول ، ان الانسان يكون رشيدا اذا ماتوفرت له القدرة على الاتساق مع ارثه ، وتهيأت له السبل الملائمة لانجاز هذا الاتساق ، وغير خاف ان الانسان المتسق او الراشد هو المواطن الذي تسعى اليه فلسفة التربية بالاجمال في رحلتها المتصلة لبنائه منذ ان كانت اسفاراً ويوم ان غدت لوائح ونصوصا ، ويترشد السلوك الانساني بارثين متواصلين يمثلان مستويين اساسيين : مستوى يتصل بالعموم ، هو المجتمع ، كما تجسده اهدافه وايديولوجياته ومعاييره وتوقعاته ودساتيره . وآخر يتصف بالخصوص ، هو الهيئة المحلية كالاسرة ، والمدرسة والحي والطبقة .. الخ ، كما يتجسد في اخلاق الجماعة وميولها وادبيات حياتها . ولما كانت الهيئة المحلية تتكون في اطار نسق مركب من التوجهات والتوقعات تصوغها فلسفة المجتمع بالاجمال ، فان هذه الفلسفة تستلهم من روح واخلاق ميول الجماعات التي يتركب منها ، وعليه كانت مسئولية المستويين في عملية التربية او التنشئة مسئولية متصلة متساندة . فمن الثابت ان بناء الانسان عملية مشتركة بين سائر رموز الثقافة وادواتها في المجتمع ، ومن ثم فهي عملية مركبة يرى فيها الانسان من خلال تفاعل وحداتها ، وترى اي وحدة بالتالي في اطار اتساقها الهدفي والوظيفي وتوازنها مع مجمل العملية الحيوية لسائر وحدات هذه العملية .

واذا كانت كل وحدات المجتمع تسهم في عمليات تشكيل وترشيد السلوك الانساني ليتحقق للانسان بنفس قدرته على الاخذ قدرته على العطاء والحركة المتلائمة فان توخي هذا الهدف من شانه ان يجعل مسعى المجتمع بكامل وحداته مغالبة كل الاسباب التي من شانها احباط تحقيق هذا الهدف والوصول اليه .

وغير خاف ان ما اصطلح عليه بحالة التخلف السائدة اليوم تعد من ابرز الاسباب المعوقة للوصول الى هذا الهدف ، وهي تتجلى في عدد من المؤشرات بعضها ظاهر يتجلى لدى شعوبنا على وجه الخصوص ، في استمداد الحياة واستمرائها من ايدي الآخرين والارتباط بفلكهم الاقتصادي ، والآخر - وهو الاهم في هذا الصدد - باطن يتجلى في استلاب الذات وغربتها اجتماعياً وثقافياً ونفسياً . ولا جدال في ان مغالبة هذه الحالة من خلال ما تعارف عليه الباحثون بالتنمية لايتاتى إلا بتوجه جهود التنمية الى هدف بناء البشر واعدادهم ليتملكوا زمام هويتهم وقيادة حاضرهم استشرافاً لمستقبل من انتاجهم .

فمن الثابت ان الانسان يجد طاقة مولده لكل صور الطاقات الاخرى ويتوقف على رعاية هذه الطاقة وتنميتها وصقلها بقيم العلم والعمل والايمان بملكاته وتوفير المناخ اللائق لاستثمار ماقي هذه الملكات من امكانات وكل توقعات . اما الواقع التعليمي ، فيمكن الاصطلاح على مفهومه في هذه الدراسة على انه كل الجهود والانشطة والعمليات الواعية والمستمرة والموجهة اساساً للانسان اياً كان موقعه ومستواه ولونه او جنسه او عقيدته بهدف صقل واطلاق وتنمية واثراء قدراته وطاقاته وترشيدها على النحو الذي يجعل منه مواطناً فاعلاً في صنع الحياة والتقدم .

المرشد التربوي لمعلمات رياض الأطفال

هذه دراسة اعدها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور خضير سعود الخضير ، تحت عنوان « المرشد التربوي لمعلمات رياض الاطفال بدول الخليج العربية » . في ستة فصول : خصص اولها للحديث عن فلسفة رياض الاطفال واهدافها . وعنى الفصل الثاني بتحديد بعض المفاهيم الاساسية في موضوع الكتاب مثل : التربية ، والتنشئة الاجتماعية ، وضبط السلوك ونحوها . ثم عرض امثلة للانشطة والفعاليات التي يقوم بها الاطفال في تلك المرحلة في الفصل الثالث . وفي الفصل الرابع اهتم بسيكلوجية التعلم في رياض الاطفال . وخصص الفصل الخامس لوسائل الايضاح الملائمة لرياض الاطفال . واختتم الكتاب بالفصل السادس وفيه عرض المؤلف جدولة مقترحة لبرامج رياض الاطفال ، وذيل البحث بستة ملاحق ذات اهمية كبيرة لتوضيح ما اورده المؤلف في صلب الكتاب .

وقد جاء في مقدمة المؤلف للكتاب مايلي :

تعيش دول منطقة الخليج العربي مرحلة تسابق فيها الزمن لتحقيق تنمية شاملة تهدف الى رفاهية شعوبها والرقي بهم الى افضل سبل العيش والاستقرار . ولعل نهاية الحماية البريطانية التي كانت واقعة على بعض دول المنطقة ، وعملية اكتشاف البترول واستخراجه وتسويقه بمعدلات تجارية عظيمة جعل خطط التنمية ، واهدافها سهلة المنال بالنسبة لهذه الدول ، حيث ساهمت زيادة الطلب على البترول وارتفاع اسعاره ، في الموارد الاقتصادية لهذه الدول ، حيث تمكنت من رصد الموارد المالية المطلوبة للقيام باعباء تكاليف التنمية بصفة عامة ، وتمويل نفقات التعليم بشتى فروعه ومراحله بصفة خاصة . ولعل المتتبع لاحصائيات وميزانيات دول الخليج العربية يلاحظ الاهتمام الواضح لحكومات هذه الدول في زيادة الانفاق العام على التعليم ، ونظراً لاقتناع دول المنظمة بأهمية التعليم ونشره بين طبقات ابنائها فانها لم تقتصر على تطويره بالنسبة لمراحل التعليم العام كالمرحلة الابتدائية ، والمتوسطة والثانوية ، بل قد شمل الاهتمام مراحل التعليم الجامعي ، والتعليم المهني والتعليم الخاص ومرحلة رياض الاطفال على اعتبار ان الطفل هو ركيزة الاساس لبناء مستقبل هذه الامة في هذه المنطقة ، ولكون هذه المرحلة من التعليم تعيش نمواً ملحوظاً من حيث انضمام الاطفال اليها ، ونظراً لحداثة هذه المرحلة في دول المنطقة وحرصاً على سد النقص الواضح في مدرسات رياض الاطفال بها فقد تضطر بعض مدارس الرياض في هذه الدول الى الاستعانة ببعض المعلمات المتخصصات في مراحل اكثر تقدماً كالمرحلة الابتدائية او المتوسطة او الثانوية ، او تعويض هذا النقص بواسطة معلمات تنقصهن المعرفة والخبرة الكافية والالمام التام بسبل التربية والتعليم بوجه عام .

وعليه فان الحاجة تبدو ملحة للقيام ببعض الجهد لاخراج دليل للعاملين في مدارس رياض الاطفال ، اداريين كانوا او معلمين على أمل ان يجدوا فيه ما يساعدهم على التعرف على خصوصية هذه المرحلة من التعليم ، وتزويدهم ببعض اللمحات عن الفلسفة والاهداف التي ترتكز عليها تلك المرحلة من تنمية الطفل وشخصيته ، وعرض لبعض الاقتراحات الخاصة بوسائل الايضاح وطرق التدريس لمنسوبي هذه المرحلة من التعليم في دول منطقة الخليج العربي .

ثم يقول المؤلف : ان علم النفس التربوي قد ساهم مساهمة فعالة في معرفة القدر الكافي من المعارف والغذاء العقلي لكل مرحلة من مراحل نمو الطفل ، لذا فان علماء النفس التربويين يرون ان التربية ليست جهداً يبذل من الخارج لغرض انواع السلوك والوان المعرفة ، بل هي وضع الطفل في موقف يمكنه من بذل هذا الجهد بنفسه ، خصوصاً اذا ماكانت رياض الاطفال هذه في منطقة العالم العربي وبصفة خاصة بدول الخليج العربية ، حيث ان العاطفة لحب الاطفال متوقدة ويحاول الوالدان قدر الامكان توفير السعادة لهم بشتى الوسائل والطرق ويحيطونهم بكل اسباب الراحة والعناية .

ولعل اهم الخصائص التي يجب ان يراعيها المهتمون بالتعليم وخاصة بمرحلة رياض الاطفال في عملية التخطيط او التدريس مايلي :

١ - التعرف على حاجات الطفل النفسية والاجتماعية ، والعمل على عرض المادة او المنهج بأسلوب يشبع تلك الحاجات ، ويتناسب في الوقت نفسه مع مراحل نموه المختلفة .

٢ - التركيز والاهتمام على نمو الشخصية بكامل ابعادها .

٣ - التمكن من معرفة الاساليب وطرق التدريس الملائمة للاطفال في تلك المرحلة .

٤ - العمل بقدر الامكان على جعل روضة الاطفال محيطاً يأخذ نقطة الوسط بين البيت من جهة والمجتمع من جهة اخرى ، بحيث توفر للطفل الكثير مما كان يتحقق له في المنزل من رعاية وحنان وعطف ، كما تحاول اعداد الطفل للتكيف مع مجتمعه ، بحيث تكون البرامج الدراسية مستمدة من البيئة الاجتماعية التي يعيشها ، ثم يقول المؤلف عن « فلسفة رياض الاطفال واهدافها » :

لقد اهتم الانسان بطفله والقيام على تربيته منذ اقدم العصور ، على انه هو الوسيلة الناقلة للتراث والثقافة وهو الحصن المنيع للدفاع عن امته والصانع لمستقبلها ، والعامل على ازدهار اقتصادها . ومن هنا جاء الاهتمام بالعملية التربوية للطفل والاخذ بيده الى الافضل ، والعناية بنموه الفكري بما يتناسب مع الظروف البيئية والاجتماعية التي يعيشها مجتمعه . وقد كان المفهوم عن الطفل انه صورة مصغرة من الكبير الراشد في المجتمعات البدائية ، حيث ينشأ بين ابناء قبيلته ويشجع على تقليد اعمال الكبار ، ويتعلم المهن التي تحتكرها قبيلته لنفسها ، ومع عملية تقليد المهنة يتمكن من معرفة فنون التعامل مع الكبار والغرباء وسرعان ماترتسم على قسماته سمات الرجال وتبدأ عملية تحمل المسئولية تأخذ طريقها الى ذهنه ، ويبدأ بتحمل الامور واخذ القرارات العملية اليومية ويقيم ويحاسب حساب المسئول المكلف . لذا فان العملية التربوية في اي مجتمع وفي اية مرحلة تعليمية ترتكز على اسس فلسفية تحدد اهدافها وترسم معالمها وتبرز الاطار العام لها .

للصغار فقط - !

عدم الاهتمام بالوجبات التي تقدم للطفل هو العامل الرئيسي في عدم نمو الطفل نموا سليما وقد تكون اول مشكلة تواجهها الام هو عزوف الطفل عن الطعام والعلاج هو انقاص كمية الطعام التي تقدم اليه وعدم ارغامه على تناول الطعام ويجب على الام معرفة السبب ليعود الطفل الى غذائه الطبيعي والبرد الحاد قد يكون بداية المشكلة لان الارتباط بين تناول الطعم وما يعانيه الطفل من الام المرض هو السبب في عزوف الطفل عن الطعام .



وتضخم اللوزتين وما ينشا عنه من سريان السموم في الدم يؤثر في شهية الطفل واقباله على الطعام وما يترتب على ذلك من عدم النمو الطبيعي للطفل .

والزكام من شانه ان يقلل الرغبة في تناول الطعام وفي هذه الحالات يجب عدم ترك الطفل فريسة للمرض بل يجب الاستعانة بالاخصائي للتغلب على المشاكل التي يعانيها وقبل حدوث مضاعفات ولاشك ان تناول الطفل كمية من الفاكهة في الصباح والمساء ضروري لحاجة الجسم لهذا اللون من الطعام

ويجب ان تترك للطفل حرية تناول الطعام واختيار الذي يرغب اليه ويحبه والطفل الذي يقبل على اللعب والحركة لاشك اننا نقدم له كمية اكبر من الطعام ويحدث احيانا الا يشعر الطفل بالجوع لانه لم يتح له فرصة استنشاق الهواء بعد اخر وجبة تناولها فيجب ان نترك للطفل حرية لاستنشاق الهواء ومن الاهمية بمكان ان نحدد للطفل ساعة معينة للنوم لان السهر عادة يجهد الطفل ويقلل من شهيته في تناول الطعام ويؤثر على حيويته .

مجيد عبدالكريم النمر

اهمية الالتزام بآداب الطلاق في الاسلام

● ذكر الشيخ القاسمي رحمه الله في رسالته التي سماها (الاستئناس لتصحيح انكحة الناس) اهمية الالتزام بالآداب الاسلامية للطلاق وقد استنبط من القرآن الكريم والسنة النبوية الامور الاتية :

١ - رعاية المصلحة في ايقاع الطلاق ، بعد التروي والتحاكم .
٢ - ايقاع الطلاق في حالة الخوف من عدم اقامة حدود الله .
٣ - ان لايكون القصد منه مضاره الزوجية .
٤ - ان يطلق لداع لا يتأتى منه اتخاذها زوجه .
٥ - ان لايطلق ثلاثاً دفعة واحدة .
٦ - ان يشهد على الطلاق .
٧ - ان لايكون في حالات الغضب .
٨ - ان يكون التطليق مأذوناً فيه من جهة الشارع .
٩ - ان ينوي الطلاق .
١٠ - التطليق باحسان لا بإساءة ، ولا بفحش من الكلام ، ولا بغي ولا عدوان .

تلك هي الآداب الاسلامية التي لابد من مراعاتها ، ولابد ان تتوافر قبل وقوع الطلاق الشرعي . اما اذا تكاملت تلك الشروط فان الطلاق يصبح في حد ذاته حلاً لمشكلة قائمة وفي هذه الحالة يتوافق مع قوله جل من قائل (وان يتفرقا يغن الله كلاً من سعته) ولكن المشكلات الاجتماعية المتعددة التي تنفث سمومها في كيان المجتمع ، ويذهب ضحيتها الكثير من افراده تقع معظمها بسبب الطلاق الذي يفتقد تلك الآداب الاسلامية جميعها او بعضها فكم من الاسر تفككت وانهارت وتعرض اعضاؤها للضياع .

وسأوجز هنا بعض الحالات التي كثيراً مانسمع او نشاهد صوراً منها ، ومدى مطابقة آداب الطلاق على طبيعة تلك الحالات :

* اسرة تخلي الأب عن مسئولياته تجاه اولاده بعد طلاق امهم فسلكوا سلوكاً غير قويم ونهجوا نهجاً سيئاً ، فأضاعوا مستقبلهم بمصاحبتهم قرناء السوء ، وأساؤوا بذلك الى سمعة ذويهم فندم هذا الأب بعد فوات الاوان ونلاحظ في هذه الحالة عدم مراعاة الفقرة الاولى التي تنص برعاية المصلحة في ايقاع الطلاق والفقرة العاشرة بأن يكون التطليق باحسان .

* عائلة كان اولادها بنين وبنات يسيرون في دراستهم سيراً طبيعياً وفي حالة غضب قذف الزوج بطلقاته الثلاث وماذا حدث لهذه الاسرة ؟؟ تشتت الاولاد وتحول اجتهادهم الى اهمال ومواظبتهم المدرسية الى تأخر فتغيبوا ثم تسربوا عن الدراسة ، فانحرفوا عن الجادة وسلكوا طريقاً متعرجاً لا احسبه يصل بهم الى ماتحمد عقباه ، وهذه الحالة تفتقد آداب الطلاق جميعها .

* وعائلة عاشت التفكك الاسري الذي انتهى بالطلاق الناجم عن العناد ، وضيق الأفق وعدم ثقة الزوج بنفسه الامر الذي جعله يتوهم ان الطريقة المثلى لاثبات رجولته هي التهديد المستمر بالطلاق كسلاح يشهره في وجه زوجته لاتفه سبب .. وفي لحظة افتقد فيها السيطرة على عقله بعد ان اثارته زوجته وعيرته بأنه كثيراً مايقول ولكنه لايستطيع ان يفعل شيئاً . فكان رد الفعل بأن هوى بسلاحه هذه المرة فكانت القاضية وقد حدث ماكان متوقعاً حدوثه . وماذا بعد ذلك ؟ اصبح الاولاد هم الضحية فكان مستقبلهم الضائع ثمناً لخطأ والديهم . ان هذه الحالة تتناق هي الاخرى مع آداب الطلاق .

* وحالات اخرى انفصل الزوجان نتيجة الجهل بوقوع الطلاق الشرعي وتشتت افراد اسرهم إذ لم يجدوا من يهديهم سواء السبيل .

واذا اراد القارىء الكريم التعرف على المزيد من المآسي الناجمة عن عدم الالتزام بآداب الطلاق ، فما عليه إلا ان يطلع على الدراسات الاجتماعية لحالات الضياع والتسيب التي كثيراً ماتنتهي بضحاياها الى دور الملاحظة الاجتماعية .

ولو قمنا بدراسة موضوعية لهذه الحالات من الجانب الاجتماعي والنفسي للتعرف على اسبابها لوجدنا ان المآسي التي تحدث بسبب الطلاق هي تلك التي لاتتوافر فيها آدابه التي افترضها الدين الاسلامي الحنيف .

فحبذا لو قامت الصحافة بعمل بارز في هذا المجال وفي المجالات الاخرى التي لها مساس بحياة الانسان . لان الاستقرار الاسري هو الدعامة الهامة لصلاح المجتمع بأسره . ان تبصير الناس الى سلبيات تلك الجوانب وعواقبها الوخيمة تجعلهم يفكرون بأهمية استخدام العقل والحكمة والالتزام بآداب القرآن والسنة فتلك هي المنار التي تهديهم الى الطريق الصحيح . ان شيخي الاسلام ابن تيمية وابن القيم قد بذلا جهوداً مضنية في سبيل توعية الناس بهذه القضية الهامة لما لها من تأثير في الحياة الاجتماعية حرصاً منهما رحمهما الله تعالى على ان يستخدم الفرد المسلم المعول الذي بيده لا للهدم بل لتهذيب الاحجار لبناء المجتمع القوي المتماسك .

عبداللطيف عثمان الملا

وجهة نظر

بقلم/زكية الصقعبي :

تشير بعض طالبات الماجستير في كليات البنات بالدمام الى ملاحظة خاصة بالرسالة او الدراسات العليا فمن المعروف ان طالبة الدراسات العليا وخاصة من تدرس في كليات تطبيقية كالعلوم تحتاج لمعامل خاصة تمارس خلالها الطالبة جميع التجارب المتعلقة بالموضوع الذي اختارته لرسالتها .. ومن هذه الاقسام الكيمياء والفيزياء وعلم الحيوان تحتاج خلال سنوات الدراسة للكثير من الجهد العقلي والعملي وتوفير الوقت بالشكل الذي يتناسب مع تقديم رسالتها في الوقت المحدد لها على الاقل ولكن تظل هناك بعض الظروف التي تعوق استمرار تقديم الجهد بالحجم المطلوب مثل عدم توفير المعامل بصورة متكاملة لدرجة لاتسمح للطالبة الا بتصرف قد يدفعها لبذل المجهود المادي والذي لايكون مطلوبا منها وانما يقع على عاتق ومسؤولية الجهة التعليمية خاصة وان الهدف الرئيسي لتقديم الرسائل العلمية بالذات هو هدف تنموي بحت يتعلق بتطوير السبل العلمية الخاصة باقسام حيوية مثل ماذكرت وان توفرت المعامل تفتقد ، المواد الاساسية ؛ لحفظ او لتركيب مواد متفاعلة تضمن ظهور النتيجة المطلوبة فتلجا الطالبة لنفس المجهود المادي الشخصي للصرف على هذه المواد علما انها ايضا من مسؤولية الجهة التعليمية وقد تقوم هذه الجهة بتوفير اللازم بعد الحاح شديد من قبل الطالبة فتصل المواد في وقت ضائع يعطل ظهور النتائج في الوقت المناسب مما يؤدي لزيادة مدة السنة العملية .

● اما الصعوبات المعنوية التي تواجهها طالبة الماجستير فهي نظام التسجيل المتخذ في الكلية فهو غير مناسب لكلية تحتاج الى تاسيس الكثيرات من حملة الماجستير من السعوديات خاصة وان عددهن قليل بها نسبة الى كلية لها باع طويل في مشوار التعليم العالي مثل جامعة الملك سعود فهذه الجامعة ولله الحمد تمتلىء باعداد كبيرة من الطالبات في الدراسات العليا ورغم اعدادهن فهناك تنظيم متبع يتعلق بالساعات الدراسية ، نظام الساعات ، يسمح لهن بالمتابعة المنتظمة دون اربك لسنواتها الدراسية وانهاءا لها حسب قدراتها ومهاراتها ومستوى تفكيرها .

● مقترحات الى كليات البنات :

● على الصعيد المادي نذكر ضرورة توفير المعامل بالصورة التي تتفق مع طموحات طالبة الماجستير بكل ماتحتاجه لتقدم للعلم بعضا مما قدمه لها بما يخدم بلادها اجل الخدمات فهذه الصعوبات لاتشعر بها الا طالبة العلوم التطبيقية بينما طالبة العلوم النظرية تستطيع ايجاد افضل السبل رغم ان لها صعوباتها الخاصة الا ان الحاجة لطالبات العلوم التطبيقية ماتزال ملحة .. بدءا من المراحل الثانوية القسم العلمي نلاحظ قلة الاقبال على هذا التخصص نظرا لعدم وجود الحوافز التشجيعية والوسائل والسبل المحققة لدخول الكثيرات لهذا التخصص بل وتقدير اهميته ايضا فكيف نطالبها وهي في الجامعات العلمية بتقديم الممتاز اذا لم توفر لها السبل المؤدية للنجاح المطلوبة والمستوى العلمي الذي يواجه الكثير من متطلبات حياتنا في الوقت الحاضر .

واذا طالبناها بعمل تجربة معينة دون عون نفسي دون حوافز دون تشجيع ملح يجعلنا نقف الى جانبها .. فماذا نتوقع .. التاخير في كل شيء .. النتائج المدعمة بالاحباط النفسي .

واذا حددنا لها موعدا للتسجيل اقصاه ايام معدودة الا يجب ان تكون هناك بعض من المرونة اما ظروف طالبة الدراسات العليا فهي حتى ستقدم التنازلات الكثيرة امام مسيرة علمية اتخذتها صالحة لها لتقدم شيئا يسيرا لهذه البلاد .. امل النظر بعين الاعتبار والله من وراء القصد .

لك ياسيدتي

عزيزتي الام سوف يأخذ طفلك حماما مريحا وممتعا لو انك حاولت ان تعتنيه بنوع من النظام قبل ان تبدأيه: ضعي بانيو الحمام الخاص به على منضدة يكون ارتفاعها مناسبا لك ثم بعد ذلك ضعي ملابس الطفل النظيفة وكل معدات الاستحمام قريبة من يدك مثل الصابون وقطع القطن، الشامبو والكريم الخاص بالطفل ، البودرة والفوطتان .. ثم ضعي في البانيو الصغير حفاظة نظيفة حتى لايتزحلق الطفل وهو في البانيو وبعد ذلك صبي في البانيو الماء

من أجل مستقبل سعيد لطفل سعيد

بقلم/معصومة الصيود

كل الاشياء تحتاج منا الى وقفة وربما وقفات .. وتختلف مدة الوقفات بحسب اهمية هذه الاشياء وماهيتها وصلتها باشخاصنا .. واطفالنا في جميع المراحل يحتاجون الى وقفات طويلة ولاسيما في المراحل التي يتلقون فيها البذور الاولى لرحيق العلم وهم في رياضهم .. ولااضيف جديدا على علم سابق اذا قلت بان رياض الاطفال الاهلية منها والحكومية تعتبر هذه المرحلة من المراحل التعليمية سلوكا وانطباعا وعلما بالنسبة للطفل امورا سهلة يمكن لاي مؤهل علمي تجاوز العقبات التي تصادفه في هذا المجال ولكننا من جديد!!! لانعطي لكل ذي حق حقه من العطاء ذلك ان الطفل خصوصا مابين الثالثة والسادسة من عمره يحتاج الى دراسة سيكلوجية خاصة قد تخطىء جميع القواعد الخاصة بتراكيب الطفل الزمنية والجسدية ولذلك فان من اهم مايجب على مدرس او مدرسة هذه المرحلة المرونة بالاضافة الى الوعي الكافي .. والاطلاع الدائم على الكتب الخاصة بتربية وتعليم الطفل في هذه المرحلة .

وعذرا عزيزي المسؤول عن تولية زمام التدريس في الروضة .. مديرا كنت او رئيس لجنة .. في ان نخاطبك بمنطق الواقع الذي نلمسه ونراه .. ذلك ان معظم مدرسات الروضة حاصلات على مؤهل علمي بسيط كالمتوسطة والبعض الابتدائية .. وقبل ان يساء فهم ماأريد قوله احبذ توضيح نقطة وهي كون المدرسة لاتقاس في جميع الاطوار بمؤهلها العلمي ان لم يكن لديها نصيب الاسد من المؤهل الثقافي وكم من الحاصلات على الشهادة الابتدائية لديهن قدرة بارعة في ترويض الطفل وتلقينه احسن العلوم وبأسهل الطرق والمشكلة لاتقطن في المؤهل البسيط او المتوسط انما المشكلة تقطن في ان خريجة الجامعة غالبا بل ودائما تستجلب للمدارس واضعين في عين الاعتبار بان الروضة اوالمدارس التمهيدية حتى ولو كانت شاغرة فتضم بين طياتها فتاة بمؤهل علمي بسيط ..

وهنا مربط الفرس .. لماذا لانستفيد من الخبرات الجامعية ؟! فمعظم الخريجات الحاصلات على بكالوريوس في المواد الاجتماعية وخصوصا في السنوات الاخيرة ونظرا للطفرة العلمية التي تشهدها البلاد، بدون عمل، ينتظرن خطاب التعيين والمدارس تقريبا شبه مكتفية بالعدد الموجود .. وان كان هناك حاجة فهي بسيطة للغاية .. لماذا لانستفيد من هذه الطاقات الشابة ؟!!

وان كان الرد بان الخريجة هي التي ترفض العمل في رياض الاطفال وهي بمؤهل البكالوريوس على اعتبار ان هذا ليس مكانها الطبيعي وان اي فتاة اخرى من الممكن ان تملا هذا المكان فعليها ان تردد قول حكيم .. كلما كبرت السنبلة انحنت وكلما تعمق العالم تواضع ؟؟

تلك خطوة اولى للنهوض بمستوى رياض الاطفال والمدارس التمهيدية وخطوة اخرى لاباس من اتباعها وان كانت بعض الرياض تتبعها هنا في فترات متباينة الا وهي دراسة المناهج والادوات التي تستخدم في هذا الحقل التعليمي الغض وكل ماتم اختراعه خاصا بالاطفال سواء كان على المستوى المحلي او العالمي ثم دراسة الفلسفات التربوية المتعلقة بالمبادىء والاسس لهذه التربية وفي حقل التعليم .

ولااضيف جديدا اذا قلت بان معظم رياض الاطفال في الدول النامية تعد المدرس اعدادا جيدا قبل انضمامه في حقل براعمنا الصغار وتؤهله للرعاية الصحية والنفسية والاخلاقية والاجتماعية والثقافية الى جانب مؤهله العلمي الذي كان جواز مرور وكذلك تعقد الدورات التدريبية للمعلم لمدة اسبوع كل سنة .. وكل نجاح يحققه المعلم في هذه الدورات يضاف الى رصيده من الخبرة والالمام .. كما يجب عليه ارتياد المحاضرات التي خصصت لهذا الحقل من التربية والتعليم .. ومما لاشك فيه ان هذه الخطوات التي تنهض بمستوى المعلم الثقافي والفكري حتما سنجد اثار بصماتها على شخصيات اطفالنا فيما بعد .. فقط شيء من الصبر والمرونة اذا فالقضية ليست سهلة كما يظن البعض وان من الممكن للمؤهل العلمي البسيط ان يغطيها بل ان اللب اعمق غورا من القشور السطحية .. ولابد من ان نجند الطاقات للنهوض بمستوى اطفالنا الذين سيصبحون يوما ما طلابا في المدارس الابتدائية فالمراحل التي تليها وسيكونون يوما ما بصمات في صفحات القدر . واكرر من جديد بان لايساء الفهم بان مضمون ماتقدم عدم قدرة الحاصلة او الحاصل على المؤهل البسيط من القيام بكل ماسبق وانما المعول على ذلك استخدام العقل الذي يقول بانها قاعدة .. واذا كان لكل قاعدة شواذ فلا اقل من ان تكون هذه لمحات مضيئة لشخصيات بارزة تركت اثارا رائعة في نفوس اطفالنا وقد يكون البعض منها لم يحصل حتى على الشهادة الابتدائية .

ثم ان مسالة اختيار المدرسة او المدرس لرياض الاطفال والمدارس التمهيدية بصفة خاصة يجب ان يكون بحسب القدرات الفنية والفكرية والثقافية يتساوي في ذلك المؤهل العلمي البسيط والمتوسط والراقي ونخلص من كل ذلك الى نقطة وهي ان القدرة على العطاء فن .. وفن رائع، ليس كل من عزف على وتر المعاناة يقول بانه اعطى .. وانما العازف الحقيقي هو الذي يعزف على الوتر الخاص بالتاثير الحسي والنفسي لدى الطفل لتكون بعد ذلك المقطوعة اروع جمالا واطول ذكرا واوقر صمتا .

ومن حسن حظ اطفالنا ان كل رياض الاطفال في المملكة تدرس فيها الاناث ولااقصد بذلك تقليلا لاهمية اخي الرجل ولكن لان الفتاة لديها القدرة الطبيعية على تفهم نفسية الطفل بصورة اكبر بما وهبها الله من مزايا فطرية وهي التي حبيت بميزة الامومة والحنو التلقائي مع الاطفال في هذه المرحلة .. ولكن لاينبغي ان نغفل جانب هام في هذه المرحلة الخطرة نسبيا بالنسبة للاطفال وطرق التعامل معهم وهو ان الشخص الذي يقدر ان يمتهن التدريس في رياض الاطفال ذكرا كان ام انثى .. لابد وان يكون على جانب كبير من اللياقة والاستعداد للنهوض بمستوى الاطفال فكريا وثقافيا واخلاقيا وعليه ان يتصف بصفات اساسية على رأسها الحنو .. والتواضع والنزول الى مستواهم الطفولي البريء لتفهم طباعهم ومشكلاتهم وطرق تفكيرهم واهتماماتهم ليتسنى له بعد ذلك الخوض في غمار اي معترك تتعرض له اخيلتهم الغضة وان يكون لديه المغناطيسية الخاصة في توجيه اهتماماتهم .. واستحثاثهم الى الرائع من اعمالهم والاستفادة من قدراتهم .. وعليه كما ذكرت في البداية ان يكون ملما ولو بشيء بسيط عن سيكلوجية الطفل عبر القراءة والاطلاع المستمرين .. وان يكون مرنا لديه القابلية على ابتلاع الاخفاق في المراحل الاولى للتعامل مع الطفل ولاشك قبل كل ذلك عليه ان يكون انسانا الى جانب كونه حنانا .. فمابالك وهو انسان بالفعل ؟!!!

استبيان حول وضع المرأة العاملة في بلادي

اعداد/نوره محمد

ان المراة وهي التي تمثل نصف المجتمع وهي المسؤولة عن تربية النشء والعناية بشئون المنزل والزوج، كانت بعيدة عن ميدان العمل، او الخروج لطلب الرزق وتحسين المستوى الاقتصادي للاسرة لفترة من الزمن .

ولكن التطور الذي حدث نتيجة التنمية الاقتصادية ادى الى خروج المراة للعمل لتساهم في عملية البناء والرقي، واصبح في كل بيت من بيوتنا امراة عاملة تخرج في الصباح وتعود بعد منتصف النهار لتقوم بعد ذلك بواجباتها المنزلية ورعاية اطفالها لتحقق الموازنة بين عملها ورعاية شئون اسرتها .

ومع هذا .. فقد كان لخروج المراة للعمل ردود فعل كبيرة مابين مؤيدي هذه الفكرة ورافضيها بحجة ان عمل المراة ادى الى وجود العديد من الاثار السلبية في حياة الاسرة .

لذلك ومن منطلق مشاركة «جريدة اليوم» في حل القضايا الاجتماعية فاننا سنطرح استبياننا .. يضم العديد من الاسئلة التي تهتم بشؤون المراة العاملة وعلاقتها بالاسرة والمجتمع، وماعليك عزيزي القاريء الا ان تضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رايك ثم ترسل الاستبيان على العنوان التالي :

الدمام
جريدة اليوم
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص . ب ٥٦٥
صفحة الاسرة «استبيان»

- اجب عما ياتي :

الجنس : ■ ذكر ■ انثى
العمر ■ اقل من ٢٠ ■ من ٢١ - ٣٠ ■ من ٣١ - ٤٠ ■ من ٤١ - ٥٠ ■ مافوق ٥٠ سنة
الوظيفة ■ طالب ■ موظف ■ لااعمل
المؤهل العلمي ■ غير متعلم ■ تعليم متوسط ■ تعليم ثانوي ■ تعليم عالي
الحالة الاجتماعية : ■ متزوج ■ غير متزوج

ضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رايك :

١ - هل توافق على عمل المراة خارج منزلها ؟
■ نعم ■ كلا
٢ - نسبة تحمل المراة المسئولية في عملها
■ كبير ■ وسط ■ قليل
٣ - المراة العاملة تضحي من اجل عملها وتتفانى في ادائه :
■ اكثر من الرجل ■ مساوية له ■ اقل منه
٤ - المراة العاملة عادة ماتكون :
■ اكثر مواظبة من الرجل ■ مواظبة مثله ■ اقل منه
٥ - المراة في تحملها المسئولية :
■ اكثر من الرجل ■ مساوية له ■ اقل منه
٦ - المراة تصلح اكثر للاعمال :
■ الادارية ■ الكتابية ■ الفنية
٧ - المراة العاملة اكثر حماسا :
■ عند بداية التعيين ■ بعد مضي مدة ■ لافرق بين الحالتين
٨ - عدم مواظبة المراة في العمل يرجع الى :
■ طبيعتها كانثى ■ طبيعة العمل ■ ظروفها الاجتماعية .
٩ - المراة العاملة :
■ اكثر نشاطا من ربة البيت «التي لاتعمل» .
■ مساوية لها .
■ اقل منها .
١٠ - تسعى المراة من وراء عملها لتحقيق :
■ هدف اجتماعي «مركز مرموق» .
■ هدف مالي «كسب مادي» .
■ هدف قوة «حب السيطرة» .

■ ضع اشارة في المربع الذي يوافق رايك :

عمل المراة ادى الى	اوافق بشدة	اوافق نوعاما	لااوافق
١ - تحسين المستوى الاقتصادي للاسرة			
٢ - زيادة في الاسراف والتبذير			
٣ - التاثير على الاطفال بشكل ايجابي			
٤ - التاثير على الاطفال بصورة سيئة			
٥ - التاثير على افراد اسرتها بشكل ايجابي			
٦ - التاثير على افراد اسرتها بشكل سلبي			
٧ - زيادة الخلافات الاسرية			
٨ - التقصير في الواجبات المنزلية			
٩ - قدرتها على حل المشاكل بوعي وادراك			

١٢ - اذا كنت من مؤيدي عمل المراة فاذكر ثلاثة اسباب رئيسية تؤدي الى خروج المراة للعمل .
١ -
٢ -
٣ -

١٣ - اذا كنت ممن يرفضون فكرة خروج المراة للعمل فاذكر ثلاثة اسباب رئيسية تمنع خروج المراة للعمل .
١ -
٢ -
٣ -

قرأت لك

وادي النقاء

البحرين/عبدالله العباسي :

عزيزي الطفل :

قرات لك ضمن سلسلة كتاب اسامة الشهري كتيبا بعنوان : وادي النقاء «قصتان للاطفال» من تاليف الدكتور/عبدالرزاق جعفر القصة الاولى بعنوان «وادي النقاء» وتحكي قصة ملك خرج للصيد مع حاشيته ولكنه ضل طريقه في وسط الصحراء حتى اصابه الاعياء، وعند العصر وجد نفسه امام قصر فوق تل مرتفع متهدم مقفر تحوم فيه الغربان، بدا الملك يتجول في ارجاء القصر فوجد ثلاثة اعمدة مرمرية كتب على كل منها كلمة «ولا» وهي مكتوبة بالذهب .. وقع الملك في حيرة ولم يجد للكلمات تفسيرا، امتطى الملك حصانه واسرع في الصرح على غير هدى فوجد نفسه وسط اتباعه وجنده، فقص الملك قصته على رئيس وزرائه الذي وعد الملك بان يجد تفسيرا لما راى الملك .. وانتظر الملك شهرا ارسل فيه رئيس وزرائه ليدرس احوال الاقوام .. التي تنتقل في الصحراء وسار رئيس الوزراء راكبا حصانه «قاهر الصحراء» حتى وصل الى القصر وقرا الكلمات على الاعمدة وجاب كل مكان واخيرا وصل الى وادي النقاء ليسال العرب العاربة عن اللغز عساه يجد تفسيرا، وبينما هو يمر في الوادي اذا به يجد صبية حسناء ترحب به وتدعوه للراحة حتى يحضر والدها ويطلب رئيس الوزراء شيئا من ماء،



فتحضر له الماء وقد وضعت فيه قشة فشرب الرجل القليل واستبقى الماء ولما سالها قالت له : انك متعب ولو شربت ماء كثيرا لاصابك الاذى ولذلك وضعت القشة لتشرب مايمسك حياتك فقط ويناقشها رئيس الوزراء ويسالها عن العرب العاربة فتقول له بيتين من الشعر كان فيهما الجواب الذي يبحث عنه :

«ولا» نحك ورا اذن لذي خبر
«ولا» نغير عادات سرت فينا
«ولا» تقول لضيف حل منزلنا
عريان وادي النقا من خلف وادينا

اعجب رئيس الوزراء بالفتاة ولما حضر ابوها ومن معه اكرموه وطلب منهم تزويجه الصبية الحسناء فوافقوا وعاد رئيس الوزراء الى العاصمة فوجد الملك في انتظاره فقص عليه ماجرى له وانباه بخطوبته ففرح الملك وقدم له هدية وبارك الزواج وتزوج رئيس الوزراء من عفراء وعاشا في سعادة ونعيم .

والقصة الثانية بعنوان «فعل - كان» .

تحكي قصة ثلاثة اخوة كل منهم كان يعمل واتفقوا على ان يلتقوا عند العودة الى صاحب الحمام .. وبعد مضي شهر انهى الاخ الاكبر عمله وعاد الى الحمام فجلس الى صاحب الحمام الذي طلب منه ان يسرد له قصة دون ان يستخدم الفعل كان .. فان حدث تنازل له عن الحمام والارض المجاورة وان لم يستطيع يشتغل سنة كاملة في موقد النار عند صاحب الحمام .. ولكن الاخ الاكبر فشل فدخل يعمل عند صاحب الحمام .. وبعد شهر عاد الاخ الاوسط من تجارته وذهب الى الحمام والتقى بصاحبه الذي اجرى معه ماأجراه مع اخيه وبالفعل لم يوفق الاوسط فعمل لدى صاحب الحمام مع اخيه الاكبر مرغما وبعد مضي شهر جاء الاخ الاصغر وسال عن اخويه فقص صاحب الحمام له حكايتهما وطلب منه ماطلب منهما واستطاع الصغير ان يحكي قصة طريفة لم يستخدم فيها «الفعل كان» مطلقا .. ففاز بالحمام والارض المجاورة واخرج اخويه من بيت النار بذكائه وحرصه على الفوز .

رعاية الأسرة وتثقيفها

مما لاشك فيه ان الفرد هو وحدة تكوين الاسرة وهي نواة المجتمع وبقدر ما ينال الفرد من رعاية وتثقيف فانه يشع به على المجتمع الذي يعايشه والحمد لله القائل «يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات» ونصلي ونسلم على خير انبيائه ورسله القائل «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» ولذلك فان التربية تسعى دائما الى تكوين الفرد تكوينا شاملا من مختلف النواحي الاجتماعية والخلقية والجسمية وغير ذلك من الصفات وهذا التكوين الشامل تحققه التربية عن طريق المواطن المتكامل وكل ناحية من النواحي السابقة لها قيمتها في هذا التكوين العام وبدونها لا تتكامل شخصية الفرد وهذه الجوانب جميعها لا يولد الفرد مزودا بها وانما يكتسبها عن طريق تفاعله مع البيئة فالناحية الجسمية ناخذها مثلا ونقول عنها بانها تنمو كلما وجدت تغذية مناسبة وجوا صحيا يتلائم مع طبيعة النمو . واما الجوانب الخلقية فنموها ضروري ليتمكن الفرد من ان يعيش في المجتمع فعن طريق اكتساب المعايير الخلقية والعادات الحسنة يمكنه ان يتكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه كما ان التربية الفنية لا تقل قيمة عما ذكرناه من انواع التربية فهي التي عن طريقها يتهذب الذوق ويصقل وهي التي تعود الانسان ان يبتكر وان يكتشف فيها فالحياة اكثر ارتباطا بالبيئة واكثر فهما لها فالتربية الفنية عادة تكون لدى الاشخاص القدرة على التمييز بين قيم الاشياء فيستطيع الانسان الذي مارس الفنون ان يميز الجميل من القبيح وهناك رابط بين حب الجمال وتذوقه لا بين القيم الخلقية فالسلوك الخلقي هو سلوك قديم اي ان له طابعا جماليا بينما السلوك غير الخلقي ماهو الا سلوك قبيح . والانسان الذي يعبر عن حبه وتذوقه للجمال بصورة او بقصيدة او بتزيين ديكور انما هو يعبر عن الحس الاجتماعي وهو في حالة صفائه فهو يصوغ هذا المجتمع في اعماله ويعكسها في صورة او عمارة او قصيدة وهو بعمله هذا انما يلعب بالخطوط والمساحات والاشكال والالوان ويجعل حياته اكثر بهجة وسعادة .

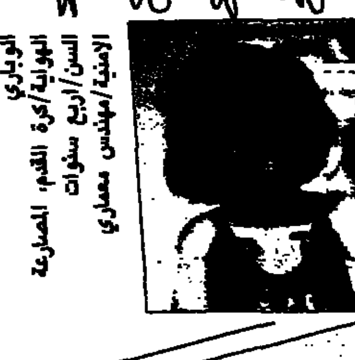
فالفنان الشعبي مثلا ينسج الحصير او البساط والذي يصنع من الجريد اثاثا واسرة او الذي يصوغ بيديه القلة والزير ومختلف الاواني انما يعكس حساسيته الشعبية في كل ما يعمله بيده ويتمتع بهذه الحاسة كل من يستخدم انتاجه في حياته وكل انسان يعتبر من زاوية ما فنانا اذا كان قادرا على صياغة افكاره في قالب فني جميل ولذلك فان القيمة الجمالية هنا تتكيف مع طبيعة الانتاج .

هدى صالح محمد

نادي الأطفال



الطفلة كارين فاروق مقدسي تحب ماما وبابا واخواتها وتهوى الرياضة ومشاهدة افلام الكارتون



الاسم/عمر محمد حسين محمد البوباري
الهواية/كرة القدم، المصارعة
السن/اربع سنوات
الامنية/مهندس معماري

نسرين ابوليده
العمر/٨ سنوات
تتمنى ان تصبح طبيبة اسنان عندما تكبر

الاسم/طلال عبدالرحمن القوصاوي
امنية الاصل/ان يصبح ضابطا كبيرا ليخدم بلاده العزيزة





منال وخالد مزيد السبيعي
يحبان البابا والماما ومشاهدة الرسوم المتحركة وبرنامج الاطفال

الاسم/حسين عبدالرحمن الشمراني
العمر/١٠ سنوات
الهواية/القراءة وخاصة القران الكريم

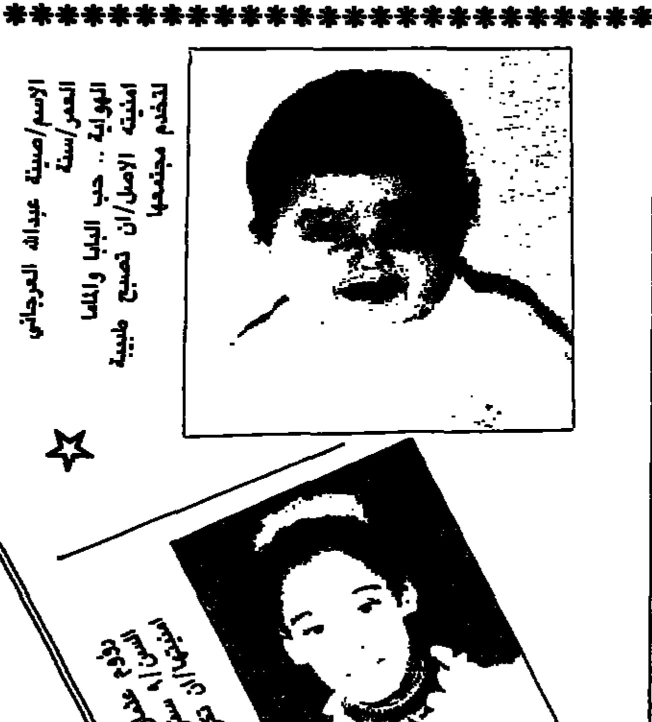
الاسم/دلال سعود الخالدي
الهواية/حب البابا والماما ومشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم/حمد جبر المناعي
العمر/١٠ سنوات
الهواية/لعبة كرة القدم والتعاون والرحلات

الاسم/خالد علي الكبيسي
الجنسية قطري
العمر ١١ سنة
الهواية/لعبة كرة القدم والتعارف وخاصة بين اطفال دول مجلس التعاون



الاسم/صبية عبدالله العرجاني
العمر/سنة
الهواية .. حب البابا والماما
امنيته الاصل/ان تصبح طبيبة لتخدم مجتمعها



نوف عدنان
السن/٨ سنوات
امنيتها/ان تكون مهندسة

اعترافات زوجات وأز

تباين المستوى الاجتماعي والثقافي والمادي اسباب قوي

الحياة الزوجية تنهار عند ما تقدم



اعداد :
محمد عبدالرحمن

الشيخ فهد المرزوق : البعض يفضل ارضاء الزوجة ولوكان فيه عقوق للوا

لكل مشكلة حل والعاقل من يتصدى لها بالحكمة والشجا

الشيخ محمد بن سلمان آل سليمان : أؤيد سكن الزوج مع أهله ولو لفتر

شارك في الاع
معجب الدوس
سهير السم

« تزوجتها عن رضا وقناعة، وعشت معها في بيت خاص. مر على زواجنا خمسة شهور وفجأة بدأت اكرهها. الا انني احتراما لها ولمشاعرها لم ابد لها مشاعري نحوها . . واصبحت الايام تمر بتثاقل شديد. كنت اجاملها لكن دون عاطفة او حب. . مع مرور الايام رزقنا بطفلين. . كانت حياتنا كلها اشواكا. . لا اتقبل كلامها ولا ارغب في التحدث معها. . وكثيرا اتحاشى دخول البيت. . ولا ادري ماذا افعل؟ هل اطلقها ام اعلقها. ام اعيش معها؟

التوقيع زوج حائر

حقيقة مفجعة ان تتحول تلك الاحلام الوردية الجميلة التي كانت تظلل حياة فتى وفتاة الى اشواك تلسعهم بعد الزواج. . فكم من شاب راح هائما يغني لشريكة حياته عله يجد معها السعادة والاستقرار والهناء. وكم من شابة بللت وسادتها بالدموع في انتظار الفارس الذي لا يشق له غبار.

الحديث جميل وشجي في هذه الامور ولكنني لست بالشاعر الذي يحلق بالخيالات فوق النجوم وينثر درر الكلام هنا وهناك انما المشاكل التي امامنا تتطلب الطرح الموضوعي بعيدا عن العواطف والاحلام.

ما قاله الزوج الحائر نموذج من المشاكل التي يعاني منها الكثير من الشباب والشابات الذين اقدموا على تجربة الزواج ولم يدر بخلدهم قبل الزواج انهم سيكونون في قائمة الازواج التعساء. . وسيندبون حظهم الذي اوصلهم الى هذه القائمة السوداء. . امامنا نماذج من هذه المشاكل اعترف بها بعض الازواج من الشباب والشابات. . ذهبنا نبحث عن الحلول وعن النصيحة وعن اسبابها علنا نجد مخرجا.

اطراف قضية اليوم زوجات وازواج تعساء وفي الطرف الاخر فضيلة الشيخ فهد المرزوق مدير عام مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية وفضيلة الشيخ محمد بن سلمان ال سلمان القاضي وعضو هيئة التمييز في رئاسة المحاكم الشرعية بالمنطقة والاستاذ عبداللطيف خالد المبيض الباحث الاجتماعية بدار التوجيه الاجتماعي واحدى الاخصائيات الاجتماعيات بمكتب الاشراف النسائي بالمنطقة.

وهذه بعض المشاكل على لسان اصحابها.

مشكلة مع اقرب الناس اليه

ع.أع : يتحدث بحسرة والم ويقول ان مشكلته ليست مع زوجته بل مع اقرب الناس الى نفسه (الاب والام) ويحكي قصته من اولها قائلا : كنت اعمل موظفا في احدى المؤسسات ولم اكن افكر في الزواج وكنت اسلم راتبي لوالدي بكامله. . تعرف اهلي على احدى العوائل وخطبوا لي منها وزوجوني بعد موافقتي. . وسكنت انا وزوجتي عند اهلي ولكن بعد فترة بدأت المشاكل تظهر وتطفو على السطح وخاصة بين زوجتي ووالدتي في امور البيت واولها الطبخ وبالطبع تضامن والدي معها. . في احدى المرات وصلت الى البيت وبعد يوم شاق من العمل وكعادتي رحت اسلم على الوالد الا انه رفض وقال بحدة ان زوجتي تريد ان تخرجه من البيت. فتملكني الغضب وذهبت الى زوجتي وضربتها ضربا مبرحا حتى انكسرت يدها وبعد فترة اكتشفت ان قصة الوالد كانت مختلقة وكان يريد ان يفرق بيني وبين زوجتي.

ومن المشاكل التي يعانيها (ع.أ.ع) ايضا انه لا يستطيع الخروج مع زوجته للتنزه او التسوق لان الوالد يرفض ذلك ويطلب منه ان يصطحب معه الاهل مما يضطره الى الكذب وادعاء الذهاب الى المستشفى للعلاج او زيارة مريض. . وبالنسبة للراتب فيسلمه لوالده بكامله بعد خصم عشرة ريالات كمصروف يومي. . هذه هي مشكلة ع.أ.ع . . الذي لم يجد حلا لمشكلته ولا مخرجا وخاصة انها مع اقرب الناس اليه.

مع اهله ايضا

م.د : يقول ان مشكلته مع اهله ايضا لانهم يتدخلون في كل صغيرة وكبيرة في حياته هو وزوجته. . وعندما رزق بطفل اخبر اهله بانه يريد ان يستقل في بيت خاص الا انهم رفضوا ذلك بشدة وعرضوا عليه تطليق زوجته على ان يزوجوه زوجة افضل منها. . فرفض العرض واصر على تنفيذ رأيه وفعلا استقل في بيت خاص مع زوجته . . ولكن اهله قاطعوه طويلا الا ان والدته واخوانه زاروهم بعد فترة ماعدا الوالد الذي لم يدخل بيته منذ ثلاث سنوات بل ومنعه من دخول البيت وتبرأ منه والادهى والامر من ذلك انه اخبره بانه سيشتكيه اذا لم يعطه راتبه الشهري في الوقت الذي هو مسئول عن اسرة قوامها خمسة افراد اضافة الى ديون تفوق المائة والخمسين الف ريال لدرجة انه لا يملك سيارة يذهب بها الى العمل.

بين نارين

ع.غ : مشكلة مشابهة للمشكلتين السابقتين ولكنها من نوع خاص فوالده الذي يعيش في منطقة اخرى يسبب له الكثير من المشاكل وقصة ع.غ : تتلخص في الاتي حسب قوله : والدي غير راض عني لانه لا يريدني ان اعمل في المنطقة الشرقية ويريدني ان افصل من عملي واعمل معه هناك. . كما انني بنيت بيتا بمجهودي الخاص ولكن والدي لم يعجبه ان ابني بيتا وكان الواجب ان يفرح لابنه الا انه مصمم ان ابيع هذا البيت واعطيه ثمنه او ان احول البيت الى اسمه بحجة ان الولد وماله لابيه مع العلم ان الوالد ليس في حاجة الى المال وحالته المادية جيدة جدا وعندما رفضت طلبه غضب علي وقال انه سيحرمني من الميراث وغيره.

اضافة الى مشكلة والده فان ع.غ يعاني من مشكلة مع اهل زوجته فهم من جانبهم يطلبون راتب زوجته التي تعمل مدرسة في احدى المدارس مع ان الزوج وزوجته في اشد الحاجة الى هذا الراتب خاصة وان في البيت طفلين وخادمة. . كما ان ظروف عمله تسببت في مضاعفة مشاكله العائلية حيث انه مرتبط بالعمل من السابعة والنصف صباحا وحتى السادسة مساء. . ويعتقد ان الحل الوحيد هو ان يكف اهله واهلها عنهم ويتركوهم في حالهم وبعد ذلك يستطيع ان يقوم بواجبه نحوهم.

حتى الاخوان يعانون

ج.غ : هو واخوانه متزوجون ويسكنون في بيت واحد مع الاهل. . ومع ان العائلة كبيرة الا ان الوالد يرفض ان يستقل الابناء في بيوت خاصة مع زوجاتهم مع ان الاخوان جميعا يعملون مع الوالد في تجارته. . وبذلك يكون الوالد هو المتحكم في البيت والعمل وليس للابناء رأي او شخصية بل يتلقون التعليمات وينفذونها دون مناقشة حتى ولو لم يكن على صواب. . ويحكي ج.غ قصة طريفة تحدث بشكل يومي في البيت حيث يقول : ليس هناك مجال لاي زوج ان ينفرد او يخرج مع زوجته بل يجب ان تكون الجلسة داخل صالة البيت ولا يستطيع احد الذهاب الى غرفته الا باذن منه كذلك ننام ونصحو طبقا للتعليمات والاوامر والاغرب من ذلك والذي ربما لا يصدقه احد ولكنه حقيقة واقعة وهو ان والدنا يأتي في صالة البيت الساعة السابعة صباحا ومعه صافرة كالتي يستعملها حكام كرة القدم وبعد اطلاق الصافرة بخمس دقائق يجب ان يكون مفاتيح جميع الغرف معه وبذلك لا تستطيع اية زوجة من دخول غرفتها الا عند عودة زوجها او ذهابها للنوم.

وهذه المشكلة لا تخص ج.غ وانما اخوانه ايضا ولكن ما العمل؟

ورجعت المياه الى مجاريها

اما س.ق : فيعرض مشكلة كادت تعصف به ولكن بحكمته اوجد حلا لهذه المشكلة. . يقول : انا اكبر الاولاد والمتزوج الوحيد منهم وكنا نعيش في بيت الاسرة وحياتنا كلها كانت سعادة وسرورا وكان الوالد قد توفى منذ فترة. . ولاحظت ان هناك فتورا وبرودا في العلاقة بين زوجتي ووالدتي واخواتي ووقعت بين نارين نار الزوجة ونار الاهل. . فهم يقولون ان زوجتك فيها كذا وكذا واذا طبخت قالوا ان طبخها رديء ولا يؤكل. . والزوجة تشتكي من الاهل ومعاملتهم لها مع العلم انها لم تقصر في واجبهم بل اساءوا معاملتها لدرجة انني رأيت اخي الاصغر وهو يضرب زوجتي بدون سبب وعندما نهرته قامت قائمة الاسرة ضدي واتهموني بالجهل. . وبعد ان طفح الكيل اخبرتهم بانني اريد ان استقل في بيتي الخاص الذي بنيته وطلبت منهم ان نسكن معا بسبب وسع البيت وثارت ثائرتهم ايضا ولكنني توكلت على الله واخذت زوجتي واطفالي ورأسا الى بيتنا الخاص. . وظللت فترة طويلة لم يزرني خلالها احد منهم واتهموا زوجتي بانها سحرتني وعملت لي عمل (شعوذة) الا انهم زاروني بعد ان عرفوا الحقيقة وانا واسرتي زرناهم ورجعت المياه الى مجاريها.

الزوجة الثانية افضل من الطلاق

ومع الزوجات التعيسات كانت لنا لقاءات اخرى لان المشاكل الزوجية ليست خاصة بالرجال او ان النساء دائما هن محور المشاكل.

أ.ع : سيدة غير متعلمة ولكنها تعلمت الكثير من الحياة وتقول ان مشكلتها مع زوجها هو عدم ادائه للصلاة وارتكاب المعاصي والمحرمات واعتدائه عليها بالضرب عندما يغيب عقله عنه. . وكذلك من اسباب مشاكلها كثرة اسفار زوجها الى الخارج والزواج هناك والطلاق بعد ان يصرف كل ماله. . وعن دور الاهل تقول ان اهلي متوفون وانها وحيدة ولكن اهل الزوج يحلون مشاكلهم دائما.

وعن الحل المناسب لمشكلته تقول ان الحل الوحيد هو عودة الزوج الى رشده وذكره لربه وابتعاده عن المحرمات التي هي مفتاح كل الشرور وترك عادة السفر الكثير والانتباه الى اولاده وبيته. . وتقول انها لا تؤيد الطلاق بل تفضل ان يتزوج عليها زوجة ثانية على ان تبقى مع اطفالها ترعاهم وتهتم بشئونهم.

زوجي كثير الاسفار

هـ.س : متعلمة وتحمل مؤهل الثانوية العامة تقول ان لمشكلتها اسبابا كثيرة اهمها ان زوجها كثير الاسفار ومولع بالسفر ولعا شديدا. . وكذلك دعوة زملائه واصدقائه كل ليلة للعشاء مما ترهقها وتجعلها تقف على رجليها ساعات طويلة. . والمشكلة الثالثة هي ان زوجها بالرغم من حالته المادية الممتازة جدا والتي تسمح له بشراء عمائر لا زال يسكن بالايجار ولا يتجرأ ان يشتري او يبني للاسرة بيتا. . مشكلة رابعة وهي انها عندما تطلب السفر معه يرفض الزوج لانها سمينة مما يسبب له الاحراج امام اصدقائه.

اما عن دور اهلها او اهله فتقول انه يقتصر على النصح والارشاد واصلاح ذات البين. . وتتمنى ان تمتلك هي وزوجها بيتا خاصا يضمها مع اطفالها.

وعن حل مشكلتها ترى ان يكف الزوج عن الاسفار الكثيرة او ان تعمل ريجيما لتكون رشيقة وتستطيع السفر معه واذا فشلت ستسمح لزوجها بالاستمرار في عمله من اجل عيون اطفالها.

زوجي عصبي جدا

ع.أ : مؤهلاتها الشهادة الابتدائية وتقول : اسباب مشكلتي هي عصبية زوجي الشديدة لاتفه الاسباب. . ام زوجي احيانا تحل مشاكلنا واحيانا تشعلها وتعقدها اكثر من اللازم والحل في نظري ان نقوم بحل مشاكلنا اولا باول ولا نتركها تتراكم بالاضافة الى ان التفاهم هو السبيل الوحيد لحل مشاكلنا. . افضل ان يتزوج زوجة ثانية بدلا من الطلاق اذا كان ذلك يرضيه وانا اتفرغ لتربية اطفالي.

تغار حتى من النساء في التلفزيون

ب.أ.ي : مشكلتها تختلف عن مشاكل الاخريات وتعترف بانها هي السبب في كل هذه المشاكل وتعرف ان الحل بيدها ايضا ولكنها لا تستطيع. . ومشكلة (ب.أ.ي) تتلخص في غيرتها الزائدة والشديدة على زوجها مع انه رجل طيب ومتدين ومستقيم وتقول انها تزوجا بعد مودة وتفاهم الا ان الغيرة حولت حيا
لدرجة انها تغلق التلفزيون عند ظهور النساء
برنامج. وبالنسبة لدور الاهل في حل هذ
المشاكل عند حدوثها تقول ان ام الزوج دا
ماتزيد هذه المشاكل وتتدخل في كل صغي
وكبيرة. والحل في نظرها يكمن في ان لا ير
زوجها النساء وان يعمل في ادارة لا ترتبط بعم
النساء حتى ولو من خلال الهاتف.

اسباب المشاكل الاسرية

هذا ماكان بامر الازواج من الشبا
والشابات حديثي التجربة والذين تنقص
التجربة والنضج في مثل هذه الامور الح
الهامة ولكي تتضح الصورة بشكل افضل
هؤلاء الشباب وغيرهم يحتاجون الى من يد
ويرشدهم الى جادة الطريق ويقدمون
النصح والكلمة الطيبة التي قد تنير لهم طريق
الذي اظلم عن سوء تفاهم او سوء فهم
من جانب الزوج او الزوجة او اهل الزو
والزوج.

ولهذا نلتقي بالشيخ فهد المرزوق مدير م
الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية الذي تح
بافاضة عن الاسباب المباشرة وغير المباشر
حدوث المشاكل الزوجية والاسرية بشكل
حيث يقول :

ـ ضمن الاسلام في تعاليمه المصلحة ال
للمجتمع وكذلك الخاصة. . وحث ع
الوالدين وصلة الرحم وحذر من ال
كماحث الاباء على حسن التربية والعدا
الاولاد كما جاء في الحديث الصحيح حيث
نبينا صلى الله عليه وسلم حول خصوصية ب
الاولاد بنحل الوالد دون بعضهم فق
﴿ اتقوا الله واعدلوا بين اولادكم ﴾
المشاكل التي نسمع عنها ونقرأها في هذه
الاخيرة ليست ناتجة عن التزام بتعاليم الا
فلو التزم الاباء والابناء على السواء ب
دينهم الحنيف وتوجيهات رسول الهدى
المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم لما وق
من هذه المشاكل. . فالاباء يجب عليهم
المحبة بين اولادهم اخذا من تعاليم النبي
الله عليه وسلم في النحل والمسكن والمعا
ومامن شك ان الوالد الطف وارحم
باولاده الا اذا وجد عقوقا من بعض الاو
فالولد يجب عليه بر والده وطاعته في غير
الله حيث قال صلى الله عليه وسلم : « لا
لمخلوق في معصية الخالق » فلو ان الوا
بمعصية كشرب الخمر او غيره من
المخدرات او ترك الصلاة او غيرها من
الاسلام فلا تجوز له الطاعة في هذا المج
يسمى عقوقا اما غيره مما هو مباح فواج
طاعة والده.

الثقة والمحبة وترجيح المص

ويواصل الشيخ فهد حديثه مبينا
جوانب المشاكل الاسرية بقوله : ما تع



...واج تعساء

...لحدوث المشاكل الزوجية

...ومات البقاء



...شاكل في الاونة الاخيرة تنشأ بسبب تباين ...غبات الاولاد وازواجهم في الانفراد بالسكن ...تخاذ منزل خاص ورغبة الاباء والامهات ...سكن الولد وزوجته معهم في منزل واحد هذه ...قضية مبنية على الالفة والمحبة والاتفاق ...ترجيح المصلحة فاذا كانت المصلحة في بقاء ...الابن وزوجته فيجب عليه البقاء والاخذ بخاطر ...والديه واذا رأى ضررا على احد الجانبين فيجب ...عليه اقناع والديه والاخذ برضاه حتى يحصل له ...السماح في جعل زوجته في مكان خاص ولو ...قريبا من البيت حتى يتسنى ...خدمة والديه والقيام بواجباتها وحقوقها ...فقد أحوالها . . وفي اعتقادي ان الوالد لا ...نع فيما يجلب الراحة لولده اذا وجد من الولد ...بر والصلة واخذ بخاطره . . كما انه لا يجب ...لى الاولاد تفضيل رضا الزوجة ويعقوا والديهم ...ن الوالد له فضل عظيم أكثر من اي حق في ...صحبة والبر والطاعة بعد حق الله عز وجل لما ...رد في القرآن الكريم وفي السنة المطهرة . . ...قول الله سبحانه وتعالى « واعبدوا الله ولا ...تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا » ولقوله ...تعالى « ان اشكر لي ولوالديك » ولقوله تعالى « ووصينا الانسان بوالديه احسانا حملته أمه ...كرها ووضعته كرها » . ويقول النبي صلى الله ...عليه وسلم للرجل حين سأله « من أولى الناس ...بحسن صحابتي يا رسول الله ؟ قال : أمك : ...قال ثم من : قال أمك : قال ثم من : قال ...أمك : قال ثم من : قال أباك فأدناك أدناك » .

فلو ان التعامل بنى على هذا الاساس ...لاختفى كثير من المشاكل في المجتمع وساد ...مكانها الحب والوئام والالفة . . فنسأل الله ان ...يهدي عامة المسلمين وان يعيذهم من الفتن ...والمشاكل وان يصلح شبابهم ويرزقهم بر ...والديهم وصلة ارحامهم . .

الوالد ألطف وأرحم

ونسأله عن حل مشكلة الشاب الذي يطالبه ...والده ببيع بيته وترك عمله والذهاب اليه ليعمل ...معه في المنطقة التي يعيش فيها ومطالبة أهل ...الزوجة براتب ابنتهم التي تعمل كمعلمة . . ...وحول هذه المشكلة يقول : مادام هناك وئام بين ...الزوج والزوجة ومعهما اطفال فالاولى بالزوج ...التفاهم مع الاسرتين واقناعهم بمخاطبة ...المجموع واقناع كل اسرة بان المصلحة العامة ...الراجحة في بقاء الزوجين واولادهما حسب ...مصلحتهما وعلى كل من الزوج والزوجة الاخذ ...بخاطر الاهل لا سيما الوالدين وبرهما وصلتهما ...حسب الاستطاعة وسبق ان قلت ان الوالد عادة ...عرفا ألطف وأعطف بالولد من الولد ...الله . . في هذه الحالة يمكن ان يحوز كل منهما ...على رضا والديه ويبقى على علاقة طيبة مع ...صاحبه . . وهذا التوجيه العام الذي انصح به ...وارى المصلحة فيه لجميع الاطراف اما اذا كان ...السائل يريد الحكم المترتب قضاءا او مصدرا ...لفصل النزاع يلزم به كل من الطرفين فالقضية ...تكون من اختصاص المحاكم او الهيئة الدائمة ...للافتاء برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ...حفظه الله .

الانفراد بالزوج

ونسأل . . فضيلته عن التعارض بين رغبات ...الاهل ورغبات الازواج في السكن مع الاهل او ...السكن الخاص وايهما الافضل أو الانسب ...لتلافي المشاكل . . فيجيب قائلا :

...المشاكل بين الاولاد واهاليهم وخصوصا ...الزوجين منهم سببها في الغالب وهو ان الزوجة ...غالبا ما تحب الانفراد بالزوج في المسكن والمأكل ...والكلام والتصرف ولا تحب مشاركة احد لها في ...زوجها وكثير من الزوجات تنشأ مشكلتها مع ...اهل الزوج بسبب ذلك والاولاد يختلفون ...فبعضهم يحب الزوجة ويلبي رغباتها ويفضل ...رضاءها والانسجام معها في كل شيء ولو ادى ذلك الى عقوق والده وانفراده عنهم وكذلك بقية اقاربه وهذا طبعا يكون عن نقص في المقدرة والحزم والحكمة والتصرف من جانب الزوج وبعضهم يكون ذا بصيرة وحكمة فيستطيع بحكمته وحزمه ان يوفق بين زوجته وبين الانسجام مع والديه اولا واقاربه ثانيا . .

ولاشك ان الزوجة لها حقوق يلزم الشرع الزوج بها وهي بنت اناس اذا لم تجد راحة وانسجاما لا ترتاح ولا يرتاح اهلها ايضا لكن صاحب الحكمة اذا وفقه الله سبحانه وتعالى لزوجة تشاركه في الصفات الطيبة ذات قلب طيب وخلق حسن وحكمة استطاعت ان تأخذ برضا زوجها وان تحوز على رضا والديه بالدرجة الاولى واقاربه فتجدها تحثه دائما على بر والديه وصلة اقاربه وهي ايضا تسارع في خدمتهم والاخذ بخواطرهم من جانبها وبذلك يحوز كل من الزوج والزوجة على رضا الاسرتين وعلى حسن العلاقة مع بعضهما وبذلك يحصلون على السعادة المستمرة في هذه الحياة . . اما في القسم الاول فكثيرا ما يعيش الزوج في مشكلة مع زوجته واهله او مع اهله فقط او يؤدي بهم الخصام والشقاق والنزاع الى مشاكل عديدة تنتهي بفراق اهله وعقوق والديه وقطع صلة ارحامه او بالشقاق مع زوجته واهلها والانفصال عنها وبالتالي تنشأ مشكلة تعريض الاولاد لهدم الاسرة وفقد حنان الام وشفقة الاب وعطفه وهذا شيء مجرب ومعروف وسبقت الاجابة على وجوب حق الوالدين ورضاهم لقول النبي عليه الصلاة والسلام « الا انبئكم بأكبر الكبائر . . قلنا بلى يا رسول الله . قال اكبر الكبائر الاشراك بالله وعقوق الوالدين . . وكان متكئا فجلس فقال الا وقول الزور الا وشهادة الزور » .

ويكفي هذا الوعيد الشديد لكل ذي بصيرة وخوف من الله عز وجل ان يحذر عقوق والديه ويوفق بين رضا والديه اولا وبين اقناع زوجته وبادخال السرور عليها واقناعها من البداية وحتى لا تشق عليه بمطالب تجره الى شقاق ونزاع معها واسرتها او ايقاعه في عقوق والديه وقطيعة اقاربه .

للأهل دور كبير

وعن دور الأهل في حل المشاكل التي تنشأ بين الازواج يقول فضيلة الشيخ فهد المرزوق : لاشك ان للاهل سواء اهل الزوج او اهل الزوجة دورا كبيرا في تلافي كثير من المشاكل قبل حدوثها وازالتها اذا حدثت لاسيما اهل الزوجة . . فاذا بذل كل من الاسرتين النصح والارشاد او التوجيه الطيب للزوج والزوجة كان لذلك اثر حسن في استقامة الزوجين وتوجيههما الى الاخلاق الفاضلة وحسن الصحبة والقيام بحقوق الوالدين والاقارب من الاسرتين ونشأ بينهما اولاد على هذه الاخلاق الفاضلة والخصال الطيبة والاتجاه السليم والذي نتمناه ونرجوه من الله عز وجل ان تكون امتنا الاسلامية ومجتمعنا الاسلامي وبالأخص في هذه البلاد قدوة حسنة الاخلاق والمثل العليا .

الديون الثقيلة

اما فضيلة الشيخ محمد بن سلمان ال سليمان فيرى ان من اسباب المشاكل الزوجية عزوف الشباب عن الزواج حتى التخرج من الجامعة خاصة الذكور وغلاء المهور وتكاليف الزواج من حفلات وفنادق ومشتريات تتعلق بالملبوسات والحلي . . ويضرب مثالا لذلك بقوله : يرغب الزوج في القرب من احدى الاسر فيتقدم بخطبة البنت التي يرغب اليها فيرحبون به ثم يدفع لهم المهر وتطلب المرأة طلباتها وقد يستدين الزوج نظرا لكثرة تكاليف الزواج الباهظة ثم بعد الدخول يقع الخلاف بين الزوجين سواء من الزوجة او الزوج . . ويبقى الزوج مهموما ومثقلا مما عليه من

اخصائية اجتماعية : المشاكل السلوكية للاطفال

منبعها العلاقات المتصدعة بين الزوجين

ديون . . وتمسك بالمرأة او قد يؤذيها او يؤذي اهلها ليعيدوا له ما انفقه او بعضه وقد يكون والد الزوجة متوسط الحال وقد يكون تصرف في المبلغ الذي دفع له بمشتريات زائدة في غير محلها كحلي وملابس وتأثيث بيت وغير ذلك تقليدا لأناس اثرى منهم او زميلات او اقارب وهذه المشتريات لو بيعت مرة اخرى لن تساوى ٢٠٪ من قيمة الشراء . . ولا تستطيع المرأة او والدها عمل شيء والزوج مثقل بالديون اذا تركها احتاج الى زوجة اخرى واحتاج الى وقت لتسديد ما عليه من ديون . . والواجب اذا تقدم الكفء للخطبة يلبي طلبه وتخفف عليه التكاليف عملا بالسنة المطهرة وهذا اسهل اذا لم يحصل وفاق بين الزوجين ويتركها الزوج متكلفا ويكون مرتاح النفس لعلها تتعدل واذا اراد شيئا كان في امكان المرأة دفعه له .

أؤيد السكن مع الأهل

وعن رغبة بعض الزوجات في المسكن الخاص ورغبة الاهل في السكن في منزل واحد مع ابنائهم وزوجاتهم يقول فضيلته :

انا أؤيد سكن الابن وزوجته مع الاهل وذلك لان الفتاة عند الزواج تكون صغيرة وغير ناضجة وبقاؤها في منزل واحد من اسباب الخلاف وقد يذهب الزوج مع زملائه او للدراسة فتبقى الزوجة وحيدة ولديها فراغ ولا تستطيع سده ولذلك فهي معرضة للامراض النفسية وللهموم ولشياطين الانس والجن اما بقاؤها مع اهل زوجها بعض الوقت مثلا لمدة ستين حتى تتروى وتستقر وذلك من اسباب راحتها النفسية وامانها . . وحتى لا تتأثر بغياب الزوج عنها . . على شرط ان لا يتدخل بينهم احد من اسرة الطرفين والواجب على الزوجة ان تقبل التوجيه من والدة زوجها وتبدي شيئا من التعاون وعلى والدة الزوج معاملتها كابنة لها ولا تكثر عليها من الانتقاد في بعض الاخطاء وخاصة امام الناس لان هذا يجرح شعورها ويغير وضعها وتطلب لها بيتا مستقلا وهذا يكون أشد على أهل الزوج بسبب ابتعادهم عن الأهل . . وعلى أهل الزوجة ان ينصحوها بالتعاون مع أهل زوجها وبالتسامح وعدم التعجل بالفراق والتضحية بالاطفال . . ومطلوب من الزوج او الزوجة عدم ابداء مشاكلهما لاي انسان واذا فشلا يوصي بتوسيط احد الاقارب العاقلين لحل المشكلة .

الاسباب كثيرة جدا

ويتواصل الحديث حول المشاكل الزوجية تقصيا للاسباب وبحثا عن الحلول المناسبة ويشاركنا في هذه القضية الاستاذ عبداللطيف خالد المبيض الباحث الاجتماعي بدار التوجيه الاجتماعية الذي يعدد الاسباب المباشرة وغير المباشرة في هذه المشاكل بقوله :

الاسرة هي الخلية الاولى في المجتمع ، وهي المورد الاساسي لافراده فان صلحت الاسرة صلح المجتمع كله وسلم ، ومتى كانت قوية البنيان مترابطة صحيحة كان المجتمع قويا وصحيحا .

واليوم نرى بعض العقبات والمشاكل التي تعترض مسيرة هذه الاسرة وتمنعها من تأدية وظيفتها كما يجب وعلينا ان نبذل الجهد للتخفيف من عواقبها حتى يمكن ان تجنب المجتمع هذه النتائج . . وتتيح للاسرة افراز الرجال عدة المجتمع وحماته .

ومن أهم هذه المشاكل الاسرية والتي تواجهه الاسرة خصوصا عند بدء تكوينها سواء كانت مباشرة او غير مباشرة .

ـ اختلاف المستوى الاجتماعي بين الزوجين بمعنى ان تكون اسرة الزوج اكبر من اسرة الزوجة او العكس .

والمطلوب هنا التكافؤ الاسري بين الزوجين حتى يحدث التلاؤم والتلاقي .

ـ كذلك اختلاف المستوى الثقافي بين الزوجين واسلوب تربيتها وتنشئتها وكلما كانت هذه المستويات متقاربة حتى في المستوى الفكري والسلوكي تقارب الزوجان وتلاشت المسافات بينهما .

ـ كما ان من الاسباب المهمة في خلق المشاكل بين الزوجين تغيب الزوج فترات طويلة عن الاسرة سواء في عمله خارج الدار او بسفره خارج البلاد لفترات طويلة وتغيبه عن زوجته مما يخلق الجفاء بينهما ويساعد على خلق المشاكل وسوء التفاهم .

والمفروض ان يحدث الزوج نوعا من المواءمة والموازنة بين عمله وتواجده فيه وتأخره خارج الدار وبين ضرورة تواجده بين اسرته يرعى شئونها وبحيث لا يطغى اي جانب على الاخر .

ـ ومن أهم الاسباب في المشاكل داخل الاسرة تعاطي الزوج المخدرات والمسكرات والتي تفقد الزوج احترام زوجته ومحبتها واستهتار اولاده به كما انها تجلب المضرة للاسرة هذا بجانب غضب الله عليه مما لا يجعله سعيدا في حياته او في مماته .

ـ كما ان تعاطي المخدرات بجانب انه مضيعة للمال والوقت واهدار للصحة واخلال بتوازن الرجل مما يجعل صورته تهتز امام اولاده وعلى الازواج والرجال الابتعاد عما يغضب الله ورسوله ويخلق المشاكل له مع اسرته ويتسبب في تفككها .

ـ كما ان ضعف دخل الزوج رب الاسرة الذي تعتمد عليه في معيشتها خصوصا اذا كانت الاسرة كثيرة العدد كبيرة الالتزامات متعددة المطالب فيجعل الاسرة واقعة دائما تحت ضغط الحاجة وضيق اليد مما يجعل الصدامات مستمرة بين الزوج والزوجة والاولاد حيث يعجز رب الاسرة عن الوفاء بمطالبهم والمفروض ان توائم الاسرة بين الدخل والمصروف او تسعى لايجاد مصادر شريفة للدخل تزيد بها ايراداتها .

ـ ومن الاسباب المهمة ايضا التي يترتب عليها المشاكل داخل الاسرة تعدد الزوجات وزيادة المشاكل بينهم خصوصا عندما يكن في منزل واحد او تكون واحدة منجبة للذكور والاخرى اراد الله لها انجاب الاناث او عقيما .

والمفروض الا يقدم الزوج على هذا التعدد الا اذا كانت ظروفه المالية والاجتماعية تسمح بذلك .

واذا انتقلنا الى دور أهل الزوج او الزوجة في حل او اشعال المشاكل التي تواجه الاسرة نجد ان اهل الزوج والزوجة لهم دور كبير في حل المشاكل الاسرية والزوجية وذلك يكون كما سبق وذكرنا في الوضع السابق او في اوضاع معينة يبرز دور مناسب للاهل فابداء النصح والارشاد والتوجيه خصوصا في بداية تكوين الاسرة وكذا تقديم المساعدات المالية اذا كانت الحاجة ملحة لذلك .



باحث اجتماعي :

حياة الزوج مع زوجته سر

لايجب ان يطلع عليه احد

وقد ينقلب هذا الدور ويزيد من اشعال المشاكل اذا زاد التدخل واصبح في كل صغيرة وكبيرة ويصبح هذا الدور مشعلا للمشاكل بل ويزيد المشاكل تعقيدا .

والمطلوب تدخل الاهل سواء من اهل الزوج او الزوجة بالقدر المطلوب فقط وكلما دعت الحاجة الملحة لذلك وان يتركوا المجال للزوج والزوجة في التفاهم لحل مشاكلهما والتصرف فيها .

ويأتي هذا التصرف المناسب للزوج والزوجة في حل مشاكلهما متى تعرف وتفهم الزوجان لما يعانيانه من مشاكل ثم في تعاون الزوج والزوجة الصادق لحل هذه المشاكل ووجود الرغبة الاكيدة لديهما في هذا الحل .

كذلك وجود الرؤية الواضحة لديهما لمعالجة اخطائهما بكل صراحة ووضوح وبدون تحرج .

كما يجب ان يكون الزوج مرناً في معاملة زوجته ويساعدها حتى تتخطى المشكلة .

كذلك التعاون من قبل الزوجة وبنفس الاسلوب المرن كما يجب على الزوجين عدم السماح لاي تدخل خارجي او من الاهل والمحافظة على اسرارهما الا في الموضوعات التي يستحيل حلها فحياة الزوج مع زوجته سر من اسرار الاسرة لا يجب ان يطلع عليه احد الا في اضيق الحدود .

كما يجب ان تسود المودة والمحبة بين الزوجان والتقدير لكل منهما وان يتنازل الواحد للاخر بعض الشيء حتى تسير الامور ولا تصل الى التعقيد او الى الطريق المسدود .

كما يجب ان يحذر الزوجان المهاوشات او المناقشات الحادة امام اولادهما فان الاطفال يتأثرون بالمشاكل الزوجية فكثرة الخلافات بين الزوج والزوجة توقع الابناء في حيرة هل هم مع الاب ام مع الام .

السكن المستقل أفضل

وعن رأيه في السكن المستقل للاسرة عن الاهل يقول :

اذا كانت قدرات الزوج كافية لاستئجار سكن مستقل يكون افضل واحسن حتى يتجنب الزوجان المشاكل او تدخل الاهل بين الحين والاخر في حياتهما تدخلا يفسد حياتهما او يعقد العلاقة بينهما .

كما ان السكن المستقل يعطي الحرية للزوج والزوجة في الحياة والمعيشة والتعامل معا على سجيتهما ووفق رغباتهما واتاحة الفرصة لهما للانصهار مع مشاكلهما ومحاولة حل هذه المشاكل والقضاء على العقبات التي تعترض مسيرة حياتهما الزوجية فيشعران بالسعادة بهذه المسيرة ومن ناحية اخرى اعطاء الفرصة للزوجة بالاحساس بان هذا البيت هو مملكتها وانها سيدته وينتج عن هذا الاحساس حب الحياة الزوجية وخدمة الزوج والعمل على راحته وسلوك كل ما يرضيه وتقوية الارتباط بين الزوج والزوجة .

كما ان بعد الزوج والزوجة عن الاهل يزيد من اعتزاز الاسرتين بهما وتقوية الروابط الاسرية بينهما وزيادة محبتهما .

رأي الاخصائية الاجتماعية

وتقول احدى الاخصائيات الاجتماعيات بمكتب الاشراف النسائي بالدمام والتي فضلت الاحتفاظ باسمها :

من الاسباب المباشرة لحدوث المشاكل الزوجية صعوبة اختيار كل منهما للاخر وما يترتب على ذلك من اختلاف في وجهات النظر وفي طريقة التفاهم بينهما او طريقة تربية الاطفال . . اضافة الى عدم الشعور بالمسئولية الملقاة على عاتق كل منهما نتيجة لظروف التربية التي عاشاها خلال حياتهما قبل الزواج . . ومن الاسباب غير المباشرة اهمال الزوجة لبيتها ولزوجها وانشغالها بالصديقات والزيارات اليومية اضافة لاعتمادها على الخادمة اعتمادا كليا وكذلك انشغال الزوج بحياته الخاصة وتكرار سفره بحجة العمل مما يساعد على زيادة الشقاق بينهما .

اما بالنسبة لدور الاهل فيفضل عدم تدخل الاهل في حالة وجود مشاكل بين الزوجين حتى لا تتفاقم المشكلة وتأتي بنتائج وخيمة على الطرفين اما في حالة عدم قدرة الزوجين على حلها فيجب ان يتدخل الاهل خاصة اذا كانوا يتميزون بالحكمة والعقل الراجح وعدم التحيز بجانب احدهما ضد الاخر . . ومطلوب ان يتنازل احد الطرفين ويفضل ان يكون ذلك من قبل المخطيء .

ولاشك ان المشاكل التي تحدث بين الزوجين تؤثر تأثيرا كبيرا على سلوك وتصرفات الاطفال فالانطواء والعناد والعدوانية والخوف والتأتأة في الكلام وغيرها من المشاكل السلوكية للاطفال كلها نتيجة ترسبات تربوية منبعها العلاقات المتصدعة في البيت فالاحباطات التي يلاقيها الطفل في بيت يسوده الصراخ والمشاكل كثيرا ما يكون فاقد الثقة بنفسه وبغيره وهذا يؤثر بالتالي على اسلوب حياته في المدرسة وفي العمل وفي علاقاته الاجتماعية .

. . وبعد . .

لاشك ان الذي تابع قراءة بعض نماذج المشاكل التي عرضناها ورأى الشيوخ والاخصائيين الاجتماعيين سيخرج بانطباع عام وهو ان المشاكل موجودة وحلها موجود ايضا بل ويمكن تلافي هذه المشاكل قبل وقوعها اصلا باتباع تعاليم الاسلام وباتباع التوجيه والتربية السليمة للابناء الذين يشبون عن الطوق ويصبحون ازواجا وزوجات . . وبطاعة الوالدين وبالاختيار السليم . . وبالتفاهم والكلمة الطيبة . . والاحترام المتبادل وتقدير الظروف . . والتعاون والتسامح . . والمحافظة على اسرار الحياة الزوجية . . والتفكير في المستقبل دون الاهتمام بسفاسف الامور .

هكذا صنعه للأصل



اعداد - عبدالرحمن السليمان

متابعات

الرئاسة العامة والفن التشكيلي

تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدور هام وحيوي في دعم مسيرة الفن التشكيلي في المملكة.

نشاطها بدأ ينظم العطاء التشكيلي منذ اعوام ١٣٩٦/٩٥هـ من خلال معرض المقتنيات والمناطق والفن السعودي المعاصر وكذلك معرض. من وحي البيئة والمعارض الخاصة التي تقيمها للفنانين السعوديين اضافة للمعارض التي تقيمها مكاتب الرئاسة في مناطق ومدن المملكة المختلفة، ولا زال هذا النوع من النشاط التشكيلي قائما اضافة لتنظيم المعارض والاسابيع الثقافية والمشاركات في المناسبات التشكيلية خارج البلاد.

ولكن يمكن ان نطرح تساؤلا هل دور قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة يعني فقط باقامة المعارض والاشتراك في بعض المناسبات التي تتم الدعوة لها ؟

انما ما يمكن ان يلعبه هذا القسم ويؤديه اكثر نوعية في هذا الاطار الذي اعتاده الفنانون، حتى عندما قامت الرئاسة بطباعة اعمال عشرة من الفنانين التشكيليين كان الامر وكأنه مستعجلا دون النظر الى نوعية ما طبع من ناحية ثم ان التجربة ما زالت بحاجة ان تطور.

يلاحظ ان الاهتمام بالمعارض التشكيلية لا يقابلها نفس الاهتمام باقامة امسيات.. ندوات.. محاضرات.. اصدارات دورية حول هذا النشاط وما يقوم به ويؤديه القسم في ظل الاهتمام بالمشاركات الخارجية واقامة المعارض في الداخل والخارج.

لذا فهناك ايضا حاجة الى اصدار بعض ما يمكن ان نطلق عليه دورية او نشرة تتابع وتناقش وتطرح وتعرف بهذا الفن ولاشك ان لها عوائدها على الفن التشكيلي المحلي في غياب (المؤلف) الذي يمكن ان يوسع من قاعدة انتشار هذا الفن ويعرف به.

والمشاركات الخارجية والحضور السعودي في المناسبات الكبرى امر يتضح حرص المسئولين عليه الا انه ايضا هناك عدة ملاحظات على هذا الحضور اوله يكمن في نوعية الاعمال التي تقدم في هذه المناسبات. وهذه ايضا مسئولية يجب ان ننظر اليها منظر الجد لان هناك صدى طيبا عن سير ودعم الدولة لهذه الحركة فبالمقابل يجب ان تكون تلك الاعمال بالصورة التي يجب ان تكون عليه من دقة في الاختيار.. دقة التمثيل دقة تشمل النوع (بالكيف) لا بالكم..

اننا لا نريد ان نحصد جوائز ولكن الاهم ان يكون حضورنا قويا يعكس ذاك الاهتمام وهذا الجهد من المسئول والفنان.

● ● ●

في مساحة اخرى يطلع القارىء لقاء اجري مع الفنان (محمد السليم) ولاشك ان متابع الساحة التشكيلية يعرف جيدا ان هذا الفنان قد عرف بصراحته ووضوحه وغيرته ايضا على الفن التشكيلي المحلي الذي يريد له كما نريد له جميعا مزيدا من التطور والتقدم في ظل رعاية واهتمام الدولة به.

ويلحظ القارىء اشارات فناننا السليم حول بعض المعوقات التي يرى حلها في امور كثيرة حتى تأخذ الجهود طريقها لتأسيس حركة تشكيلية واعية مدركة لكل ما يعنيها..

فالمتاحف.. الاعلام في شكله التلفزيوني بشكل خاص.

النقد.. صالات العرض.. وغيرها من المسائل الضرورية كأكاديمية للفنون جميعها مسائل ما زالت ذات اهمية قصوى في دعم مسيرة العطاء التشكيلي الى الافضل، ولاشك ان الفنان ما زال يحاول ويعمل في اطار الموجود للمساهمة في دفع عجلة الفن الذي يخطو حاليا خطوات سريعة.

● ● ●

● الفن.. !؟

ما هو الفن ؟!

كما العلم ينظم العقل من نبع احتياجات الانسان المادية ينظم الفن الاحساس. من منبع الوجدان الانساني

الفن هو فناء في حدود الذات.

الفن هو اللمعة الوهاجة لعطاء العقل.

الفن هو بحر من الضباب تكتشف اسراره كلما تلمست شعابه وانا اليوم.. أحبو محاولا ولوج هذا البحر.

● وجيه نحله ●

المحرر

ردود أصدقاء المشوار

الاخوة الفنانين

● يحيى شريفي.. جيزان
● سليمان الحلوه.. الرياض
● فؤاد المسعود.. الرياض

شكرا لتجاوبكم.. وانتظروا الاعداد القادمة.

● ● ● الاخوة والاخوات اصدقاء الصفحة الاعزاء.

محيي حكمي. المدينة المنورة..

شكرا لاطرائك ونرحب بنماذج من انتاجك ولاشك ان لافتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة دوره في دفع الفنانين ولتشجيع المواهب ولاشك ان الفنان فؤاد مغربل لن يبخل على اي فنان باي توجيه.

● اسماعيل (ص) الرياض.. شكرا لتقديمك.

الموضوع معقول ويمكن نشره بحيث تبعث صورة للمجسم الذي تناولته ثم كتابة الاسم كاملا.

● هند فهد. الرياض..

رسالتك وصلت بعد ان تناولتها اكثر من يد ويؤمل عند الكتابة مرة اخرى تحديد اسم المرسل اليه او الصفحة ذات العلاقة ونرحب بمساهمتك. تحياتي.

● هيا المويس.. الهفوف..

يمكن ارسال صور بعض اللوحات على ان تكون واضحة.. شكرا.

● معذرة لتاخير الرد على بعض الرسائل.

المحرر







اسلوبي الخاص يمثل المدرسة الصحراوية!

لقاء : عبدالرحمن السليمان

بصراحته المعهودة يتحدث الفنان محمد موسى السليم لـ «اليوم» عن همومه وهموم الفن التشكيلي في المملكة وهو عندما يتحدث بهذه الصراحة فلأنه عايشه منذ بداياته بل ولد معه في شكله المعاصر. ويدرك احتياجاته فبدايات التشكيل المحلي ارتبطت بأسماء (السليم) احد ابرز هذه الاسماء بل يأتي ضمن الاوائل فيها.

والفنان غني عن التعريف على مستوى الوسط في المملكة فقد درس الفن في ايطاليا وعمل في عدة وظائف كان آخرها ادارته لدار الفنون السعودية والتي اسهمت بما هيأه السليم من امكانات لدفع وتشجيع الفنانين السعوديين وما يزال يعمل مع بقية زملائه في رفد الحركة التشكيلية المحلية بالمشاركات والنقاشات والمتابعة والعمل الجاد المستمر.

آخر مشاركاته على المستوى العربي تأتي في (بينالي القاهرة) ثم (المعرض العاشر للتشكيليين العرب). وهو الان يعد لانهاء الترتيبات من اقامة معرضه الشخصي في دولة البحرين.

في هذا الحديث (السليم) يمس قضايا هامة تعنى بالفنان التشكيلي وما يمكن ان يهيأ له من دعم وتشجيع في سبيل عطاء أفضل واكبر فما الذي يقوله فناننا :

● ● تاريخ محمد السليم مرتبط بشكل دقيق بالبدايات الاولى للحركة التشكيلية السعودية ما الذي يقوله السليم حيال ذلك ؟

ـ بدأت الحركة التشكيلية بالمعارض السنوية الختامية للمناطق التعليمية في السبعينات الهجرية الخمسينات الميلادية ثم اشتركت الاندية الرياضية في تبني المعارض الشخصية للفنانين وظهرت المعارض الشخصية للفنانين العرب والاجانب بامكانيات ذاتية.

وكانت الحركة وقتها بسيطة لكنها قوية بالقياس النسبي لما نحن فيه اليوم فبالرغم من بساطة الوسائل الاعلامية الا ان التغطية والمتابعة كانت اكثر اهتماما منها اليوم وكان الفنان ينتج اعمالا باستمرار دون ان يضع في اعتباره انه يجهز لمعرض وفجأة تجده قرر اقامة المعرض في مدة اسبوع كان العميل لمبيعات الفنان هو الانسان الاوروبي ويندر جدا وجود المقتنى السعودي الى جانب ان الاسعار تتراوح بين خمسين ريالا وخمسمائة ريال.

● يختلف كثيرون في توزيع الفنانين السعوديين كأجيال كيف يرى (السليم) ذلك ؟ وعلى اي اساس يمكن وضع هذا القياس ؟

ـ الاختلاف وارد دائما في البدايات الاولى فقط اما اذا ثبتت فمن سيأتي سيعرف بسهولة والشيء الذي أراه بالنسبة للجيل الاول يتحدد بالبداية العملية لخط هذا المنهج والذي يعتبر بداية العمر الفني للفنان اما بالنسبة للاجيال التالية فيعتبر من اول اشتراك باعماله الفنية في معرض جماعي وربما تقول بأن مستوى هذا الاشتراك ضعيف وليس بعمل ناضج وبالتالي لا يستحق فأقول لك بأن مجرد اشتراكه يعتبر دخول ميدان وساحة الحركة التشكيلية والعبرة فيما سيؤول اليه مستواه فيما بعد فان ثبت في الساحة فهو جدير بالاستحقاق وان خرج فسيسقط تاريخ الحركة اسمه من اي جيل تلقائيا.

لكن الذي استشفه من سؤالك هو تصنيف الفنانين الى فئات ومستويات وهذا شيء يختلف تماما عن فكرة توزيع الفنانين الى اجيال لان التصنيف يضع في الاعتبار مفهوم الفنان نفسه ودرجة وعيه الثقافي والفكري ومدى مداركه الذاتية لرسالة الفن في الحياة الانسانية وفي هذه الحالة ليس للفنان الحق في تصنيف نفسه كما يشاء والدور للجهات المسئولة والاعلام والنقاد والاقتناء لأعمال الفنان.

● كيف ترى الفن السعودي (التشكيلي) الان ومستقبلا ؟

ـ أرى انه يدور في الاطار الاكاديمي حاليا وفي دور البحث عن الشخصية والهوية ولهذا اسباب منها ان الاطار الاكاديمي هو المعروف في شتى مدار الفن التشكيلي من واقعيته الى تجريديته على كل المستويات وفنانونا يقيدون أنفسهم بهذا الاطار لثلاثة اغراض هي سهولة البيع وامل الفوز بجائزة وعرض عضلات قدرته على تنفيذ عمل مثل الفنانين العالميين وهذا لا يعني انه ليس هناك من اجتهادات في البحث عن الهوية الفنية للشخصية السعودية الا انها قليلة اما مستقبلا فهو متوقف على الجدية في حل معوقات الحركة محليا.

● ماهي الاصالة ؟ وماهي المعاصرة ؟ وهل حققها الفنان السعودي ؟

الاصالة هي الالتزام بروح المواطن لتراثه وواقعه الحضاري المأثور الذي يمثل تركيبه الثقافي والاجتماعي والمعاصرة هي ادراك تلك القيم ومعالجتها بروح العصر ومستجداته استمرارا لتنمية الواقع الحضاري.

والفنان التشكيلي السعودي يسير من هذا المنطلق.

● كيف ترى التجربة السعودية بجانب التجربة العربية ؟

التجرب السعودية حققت الكثير في وقت وجيز بالنسبة للتجربة العربية، فهم سبقونا بالزمن ولكننا وصلناهم بالكيف والكم، وتفوقنا على الكثير منهم.

● ما أهم معوقات الحركة التشكيلية المحلية ؟

ـ معوقات الحركة التشكيلية محليا كثيرة منها..

اولا.. اعتمادها على الناقد الفنان التشكيلي وابتعاد الناقد الاديب والكاتب عن مجال نقد الفنون التشكيلية.

ثانيا.. تجاهل التلفزيون لهذه الحركة

ثالثا.. عدم ادراك بعض الجهات ذات العلاقة بتجميل المدن والمشاريع المعمارية لأهمية مشاركة الفنان التشكيلي..

رابعا.. استيراد الاعمال الفنية واستقدام الفنانين

خامسا.. اعتماد النظم المالية على التعامل مع مؤسسات وليس مع الفنانين مباشرة.

سادسا.. وجود مؤسسات تجارية تستقدم رسامين من الخارج لتسوق اعمالهم على انها اعمال فنية سعودية

سابعا.. عدم رفع الرسوم الجمركية على الاعمال الفنية المستوردة وبيان دخول الاعمال القادمة من الخارج لفرض العرض للتثبت من اخراجها قبل بيعها أسوة بالنظم الجمركية في العالم.

ثامنا.. عدم اعفاء المواد والادوات والاجهزة الضرورية للفنان من الرسوم الجمركية.

تاسعا.. مغالاة بعض الفنانين في رفع أسعار اعمالهم.

عاشرا.. عدم وجود صالات عرض كافية في كل مدن المملكة.

احد عشر.. عدم وجود متاحف للفن التشكيلي المعاصر..

اثني عشر.. عدم تنظيم معرض دولي يستضيف الفنون التشكيلية المعاصرة في العالم محليا ولاحتى على المستوى العربي او الاسلامي. وهكذا.

● ما الدور الذي يمكن ان يلعبه الفنان اضافة لما تقدمه الجهات المسئولة عن هذا النشاط ؟

ـ ان لا يدع الفنان فرصة للاشتراك في اي معرض جماعي داخل او خارج الوطن وان يعتمد على نفسه في اقامة معارضه الشخصية في أي مكان.

● الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ما الذي يمكن ان يقدماه اضافة لما قدم ؟

ـ الرئاسة العامة لرعاية الشباب قدمت ولا تزال تقدم الكثير اما جمعية الثقافة والفنون فمعرض واحد كل سنة او سنتين واضواء المعارض الشخصية لبعض الفنانين شكلا دون مضمون. وأرى ان تنتبه كل الجهتين لحل المعوقات التي سألتني واجبتك عليها.

فنانونا يقيدون أنفسهم وعلى الفنان أن يعتمد على نفسه

الفن التشكيلي السعودي يدور في الاطار الاكاديمي

● ما مفهوم (السليم) للعمل الفني ؟

ـ العمل الفني له عندي اكثر من مفهوم واهمها ما يلي..

١ ـ مفهوم ابداعي وهو ما يتضمن جميع مقومات الابداع من جوانبه الحسية والفكرية والتقنية والمتعة الذاتية للفنان للتعبير بحب وصدق المشاعر الوجدانية الانسانية

٢ ـ مفهوم ثقافي اجتماعي وهو الجانب الايجابي للفنان الملتزم عند امانة رسالته الفنية تجاه ثقافة وتراث مجتمعه ليعكس عمله الواقع الحقيقي المعاصر بأصالة الفنان الصادق لحاضر المجتمع فكريا ووعيا حضاريا.

٣ ـ مفهوم حضاري وهو كون العمل وثيقة تسجيلية تاريخية تتضمن المفاهيم الفكرية والثقافية لمجتمع عاصره الفنان منتج ذلك العمل وبه يستشهد المؤرخون والباحثون عما وصلت اليه حضارة ذلك المجتمع.

● ما الذي يمكن ان يضيفه السليم لاجاباته السابقة ؟

ـ أمنية آمل تحقيقها عاجلا ام آجلا وهي ان تحقق وجود جمعيات للفنون التشكيلية مستقلة في كل مدن المملكة اسوة بالاندية الادبية والرياضية.

وبشرى أزفها للقارىء الكريم بوصولي الى نهج مميز بأسلوبي الخاص يمثل المدرسة الصحراوية للفن التشكيلي السعودي المعاصر بعد تجارب دامت عشر سنوات.

● آمل أن يتحقق وجود جمعيات للفنون التشكيلية

معرض جديد ـ للفنان صلاح عناني

القاهرة/مكتب اليوم، حسين حوده :

في (أتيليه) الفنانين بالقاهرة خلال النصف الثاني من فبراير ١٩٨٧، اقام الفنان صلاح عناني معرضا فنيا جديداً.

المعرض الجديد الذي يضاف لمعارض صلاح عناني الستة السابقة (اقيمت هذه المعارض في القاهرة وقبرص وروما والمانيا) يضم مجموعة جديدة من لوحات عناني تمثل اسهامات خاصة على مستوى المشروع الفني المتميز لهذا الفنان..

كما تجسد آخر انجازاته على صعيد، تجربته الفنية.

● ● ●

في لوحات المعرض امتداد اكثر نضجا لتجربة عناني السابقة حيث سيطرة الحس الاسطوري الذي يكسر النسب السيمترية، ويتجاوز قوانين المنظور الاحادي البعد، ليحاول تقديم صياغة خاصة تحتفي بالرؤية الداخلية للعالم الخارجي.

العالم الخارجي، بمواضعاته الهندسية المتعارف عليها يختفي هنا حيث تنصهر الفواصل والجدران، لتسمح بتفجر حياة خاصة عارمة مليئة بالتوق لكل ماهو متجاوز للاطر التي تكبل الانسان البسيط.

وفي لوحات المعرض استخدام خاص للالوان.. عبره تحمي تركيباتها الجاهزة، وحدودها القاطعة، والثابتة لتصبح اشبه باندياحات تشكيلية ولكنها باندياجات (محسوبة) بالطبع متغيرة عبر كل لوحة ومتجددة من لوحة لأخرى.

يحتفي صلاح عناني في لوحاته الجديدة بالتفاصيل الحميمة شديدة المحلية والتي مع محليتها تحاول ان تعمق كل ماهوانساني.. وبذلك تحاول ان تستنفذ طاقة القول ـ الصحيح ـ بأن (الانساني) انما هو محلي اساسا

في هذه (التفاصيل الحميمة) تتكرر في اللوحات مفردات بعينها تحاول كلها اصطياد ماهو يومي ومألوف ومستمد من الشوارع والحارات الفقيرة لتؤسس عليه رؤيتها التشكيلية : المارة العاديون، راكبو الدراجات، الحواة، المغنيات الشعبيات.

مرتادو المقاهي الفقيرة، المنحشرون في زحام المواصلات العامة سائقوا الحمير ـ ! ـ وايضا الحيوانات والاشياء.. الخ.

كلها مفردات تندمج معا، ويعاد تشكيلها معا، بحيث تتخلق في اللوحات على مستويين : مستوى كونها مفردات واقعية تحيل الى عالم خارجي سهل التعرف عليه مستوى اخر أكثر عمقا يتبدى في لمسات داخلية تعبيرية يضفيها الفنان على هذه المفردات فتصبح على تعرفنا عليها معادلا اخر داخليا للواقع الخارجي.

لوحات عناني الجديدة هذه تجاور على مستوى البناء الفني ـ بين العناية بالجزئيات وبين العناية بتماسك اللوحة ككل.. اي بين الاحتفاء بكل مفردة على حدة، وبين الاهتمام بالسياق الكلي الذي تنتظم فيه علاقات المفردات جميعا.. وداخل هذين المستويين يلتقط الفنان لحظات خاصة وحميمية وزاخرة بالانفعال الذي يبتدي ـ لونيا ـ بطرائق متعددة.. اللحظة هنا تتجاوز اللحظة الشائعة ـ مثلا ـ في النحت الاغريقي (التي كانت تجمد الحركة وتثبتها وان كانت تربطها بما حولها : بما يسبقها وما يعقبها من لحظات).



يقوم الفنانان عبدالحليم رضوي وناصر الموسى بزيارة للكويت لحضور معرض ٢٥ فبراير الذي يفتتح مساء غد السبت ضمن احتفالات الكويت بعيدها الوطني.. بناء على دعوة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لجمعية الثقافة والفنون لحضور حفل افتتاح المعرض.

الموسى كان في زيارة للمنطقة الشرقية الاسبوع الماضي والقصيم للاتصال والتنسيق للجناح التشكيلي بمهرجان الجنادرية (المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يقام خلال شهر رجب).

ملامح الحركة التشكيلية في العراق

نوري الراوي

« ٣ »

على بذلها من اجل : حضارتنا ومن اجل الحضارة العلمية، والتي تتعاون الشعوب لانمائها وليكن رائدنا تراث العصر الحاضر ومدى وعينا للطابع المحلي » .

عود الى «الذروات» في حياة جواد نجد في رجعة زمنية لعام ١٩٥٣ ان الفنان شارك في مسابقة عالمية لوضع تمثال للسجين السياسي المجهول كان قد نظمتها « معهد الفنون المعاصرة » في لندن وقد كان عمل جواد احد الاعمال العشرة الفائزة التي عرضت في الـ « تيت كالري » ولو ارفق التصميم بشرح واف لمضامينه، لقفز الى المرتبة الاولى (حسب شهادة النحات العالمي الراحل هنري مور.)

اما الذروة الثانية، فهي انجاز نصب الحرية الخالد في ساحة التحرير ببغداد (ولنا حديث عنه في مقالات اتية باذنه تعالى).

ثمة حوار صامت يدور بين عالمي فائق حسن وجواد سليم : اللوحة الجدارية الكبيرة التي تمثل انعتاق الشعب العراقي للفنان فائق تستقبل شروق الصباحات في حديقة الامة ، بينا يودع نصب الحرية شمس الغروب من مساء كل يوم في ذات المكان.

ان التحولات الجوهرية لفكر الفنان جواد سليم يمكن ان نلخصها بالنقاط التالية :

● ضرورة الانتماء للعصر . عن طريق استشعار هواتف المستقبل .

● الابتداء بطريق المعرفة عن الزقاق البغدادي. روح الشعب الاصيلة .

● الدخول الى التاريخ العربي من باب (الواسطي).. الفنان العباسي الذي صور ما يرى بشكل يختلف عما يرى..

« لون كل جعل بلون يتناسب مع اللون الذي بجانبه، رغم ان الوانها لا تتعدى ان تكون الوان التراث » ـ (يوميات جواد).

في يومية اخرى من عام ١٩٤٤ يسجل الفنان هذه الاضاءة لمباجير الاربعينات في الفن.

« كانوا قلائل تحدق بهم المصاعب من كل جانب في عملهم الابداعي وتهيئة الجمهور للفهم والتذوق. اما عملهم، فبصفتهم البعث الاول منذ خمسة قرون، كانت مهمتهم صعبة وهم يهيئون الاسس للاجيال الشابة القادمة كان عملهم ينحصر في تاليف حلم هذا الاعرابي الملون غير المتناهي في كتب التاريخ وزخارف الريازة العربية، وحتى لبعد من ذلك بين انسان عاش بين احضان النهرين منذ الاف السنين وصنع من طين هذه التربة تماثيل صغيرة جميلة وبين تعبير استمده من لندن وباريس وروما. واما الجمهور، فانه على سذاجته وانصرافه عن تذوق هذا الشيء الجديد، فقد مهد للفنان ارضا خصبة بكرا لبذر الثقافة الجديدة » .

ولابد لنا ان نقرا ما بين هذه السطور المزج الواعي بين التراث والمعاصرة وهو موضوع طال حوله الجدل والحديث في السنين الاخيرة بينما اكتشفه هذا الفنان العراقي قبل اربعين عاما .

كتب الفنان كاشفا الجوهر الحقيقي للفن العراقي :

« كان الفن العراقي كالشعب، مرتبطا بالارض الذي تحمله فلم يبلغ الكمال ولم يعرف الانحطاط وعنف التعبير. كان يطغى دائما على الصنعة والجراة والابداع وعلى كمال الاخراج : مبتغاه الدائم الحرية في التعبير، فحتى في فن اشور الرسمي كان الفنان الحقيقي ينطق خلال ماساة الحيوان الجريح . ».

● الازدهـــــار..

هل في مقدورنا رسم الابعاد المنظورة لحركة الفنون التشكيلية عبورا بكل الاعوام التي المعنا الى جوانبها في هذا المقال وصولا الى اعوامنا الاخيرة هذه ؟

اننا كي نصل الى جواب شاف لهذا السؤال لابد لنا ان نعلم بان مبرر الحداثة في الفن العراقي، سوف لن يلتقي بارتباطه بالفن العالمي الحديث، ذلك لان هذا الهم الفني الكبير يمتزج بشكل بالغ التعقيد مع طموح مجتمع يتحول ويتغير وينشطر ويتقدم ثم يلتحم بشكل او باخر يجسد العصر الحديث دون ان يفقد اصالته القومية ولا كيانه الروحي ولعل تاريخ هذه المرحلة الزمنية قد ظل يحمل طابع الصراع بين تاصيل الذات القومية وحضارة البعد الواحد السائدة في عصرنا الراهن فنحن نعرف تماما بان الفنان الغربي واقع تحت تاثير تمرد غريزي ضد الآلة وضد لا عقلانيتها وهكذا اصبحت تجربة القرن العشرين لانسان البيع بالجملة والاجتياح المادي، تمثل حاجته اليائسة للفضاء الحر وللخلاص في حكم التقنية المستبد. لذا فقد باتت العقاقير والمستشفيات العقلية زيت التشحيم الذي لا غنى عنه لمنع الانهيار التام للمحرك البشري، ما دام هو الحصيلة المتوقعة لانسان يتمدد فوق حدود تحمله « مثل سلك فولاذي قد ينكسر في اية لحظة » .

وفي مقارنة بسيطة جدا بين منظورين نجد ان الانسان في الفن الغربي، مجزا، مقطع، مروع، ملدوغ بلا شفاء ..

اما الانسان في الفن العراقي، فهو كائن سوي يمثل زمنه، ويحمل فوق «هامته» مشعلة الحياة المتوهجة وهو يمضي الى المستقبل ما دام يعرف بان مهنة الفنان هي احتراف البطولة كما يقول فنان ايطالي معاصر.

لقد حاول الفنان العراقي ان يتحدث بلغة هذا العصر بل حاول ان ينقل حرفيا نصوص تعبيراته المحملة بصور الكوارث اي انه يكون متوازنا مع تلك اللغة رغم كل ما في هذه العملية من تعقيدات واختبارات صعبة، فاستهلك كثيرا من الالوان، واستعار اعداد من العيون لرصد عالم يقع خارج اطار حياته الحقيقة فوقع في شراك المماثلة الرتيبة في احيان كثيرة، وهكذا اضحت العلاقة التي اقامها بين الانسان والعالم علاقة تجريبية رافقتها عمليات حذف واستبقاء طويلة خضعت لردود افعال مباشرة من تجارب اثبت البعض منها كفاءته للبقاء ازاء المتغيرات وانتهى البعض الاخرى الى متحف الوثائق.

● نوري الراوي

الفنان عادل المصري..

مشكلة الفنان العربي إغفال دوره في مجتمعه

الدوحة ـ يوسف الحرمي..

الفنان الدكتور عادل المصري واحد من الفنانين التشكيليين العرب الذين أسهموا بالمشاركة والحضور التشكيلي في كثير من المناسبات العربية والاوروبية منذ ١٩٦٢ وحتى الان.

يعمل حاليا استاذ م. بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت وكان قد حصل على عضوية عدد من اللجان والجمعيات الادبية والتشكيلية في مصر في هذا اللقاء الخاص بـ « اليوم » يلقي المصري الضوء على تجربته وميله الفني ورؤيته حول العمل الابداعي ومشكلات الفنان العربي وامور اخرى نقرأها في هذا الحديث :

● ماذا عن بدايات الفنان عادل المصري مع التجربة الفنية ؟

ـ نحن نعرف ان الموهبة الفنية هي اساس اي فنان وان عمر هذه الموهبة هو عمر الانسان نفسه اما العمر الفني والذي يحسب على الفنان يبدأ منذ ان تلتقي ابداعاته مع المجتمع وتتفاعل معه..

وتجربتي بدأت منذ سنوات الدراسة الاولى بالمدرسة الابتدائية ولكنني بدأت في تحمل مسئولية موهبتي منذ اوائل الخمسينات ومع سنوات دراستي المتخصصة في كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية.. وكانت دراسة اكاديمية دقيقة ولكن كنت اعتقد بضرورة تعميق الدراسة ببذل الجهد الخاص في العمل وفي متابعة الثقافات الفنية وفي مناقشة زملائي دائما واساتذتي.. وكنا مجموعة من الشباب عام ١٩٥٨ وما زال افرادها يعملون في الحركة الفنية المصرية حتى الان .

● لماذا نرى في بعض لوحات الفنانين التشكيليين شيئا من الغموض.. يصعب على المشاهد او المتفرج معرفة ان يفهم مضمونها ؟

ـ قياس الغموض نسبي عند المتلقي حسب ثقافته واستعداده لبذل الجهد في مشاركة الفنان في خيالاته وافكاره وفلسفته.. وانا اعتقد اننا في عصر سيطرت عليه ماديات الحياة وملكت حياته وتقنياته فأعطته كل شيء دون جهد.. ولم يبق الا ان يسعى الفن الى جعله يحافظ عى نعمة العقل الذي منحها الله له بالتفكير العميق وحتى تتزن نفسيته..

● هل في رأيك بالضرورة ان اللوحة التشكيلية تعبر عن شيء ام ان ذلك ليس بالضرورة ؟

ـ الفن تعبير ابداعي مهما كانت مفرداته الفنية مقروءة او غير مقروءة وحتى اللوحة التجريدية فهي قيمة جمالية تجريدية لها اصولها في الطبيعة ولابد ان يتم الحوار بين المتلقي وفيها ما فيها من جمال فهي بذلك تعبر عن شيء ما..

● ماهي المدارس العالية التي ينتمي اليها الفنان عادل المصري.. ولماذا ؟

ـ يصعب على الفنان تحديد مدرسة فنية ينتمي اليه فهذه مهمة الناقد وفناني اليوم لكل مدرسته.. ولكنني اميل منذ طفولتي الى التأمل الطويل في سر الكون والحياة الامر الذي أدخلني في طريق جوهر الاشياء وليس مظهرها.. وحيث اصبحت الاشكال والالوان وسيلة للتعبير وليست هدفا في حدا ذاتها.. وحيث كان الفن رسالة انسانية وليس متعة جمالية شكلية محدودة .

● هل بالضرورة ان يكون الفنان دارسا لأصول الفن.. ام ذلك ليس ضروريا ؟

ـ الفن موهبة.. وتعلم اصول الفن صقل لهذه الموهبة ولكن الدراسة لا تصنع الموهبة ويستطيع الفنان الموهوب ان يعلم نفسه هذه الاصول من خلال الممارسة وان هذا الطريق اطول في تعلمها من الجهات الاكاديمية المتخصصة .

● ما رأيك في الفنان السعودي خاصة والخليجي عامة ؟

ـ فنانو المنطقة تجمعهم صفات وقضايا متقاربة وقد مروا بمراحل في محاولة تحديد الهوية تكاد تكون متشابهة.. وبالرغم من ذلك فلكل منهم موقفه الخاص ولاعمالهم مذاق مرتبط ببيئته وطبيعة بلاده.. ولا يمكنني ان اقول رأيي في الفنان السعودي بدقة الا بعد ان أتعرف على تجاربهم عن قرب.

● من هو مثلك الاعلى من الرسامين العالميين وهل تأثرت بفنان معين..؟

ـ ليس لي مثل اعلى محدد من الرسامين العالميين ولكنني ارى فيهم جميعا مدرسة اتعلم منها اما التأثر فهذا امر يحدث لا اراديا ويدخل تجربتي متلصصا دون ان يغير من جوهرها الاساسي.

● هل لك ان تقيم لنا الحركة الابداعية العربية ؟

ـ في الواقع هذا سؤال يحتاج الى تحليل وتقسيم وتأريخ مطول ولكنني بايجاز شديد اقول انها غنية بالعاطفة والاحاسيس الانسانية المباشرة والخفية ولكنها ما تزال تبحث عن شخصيتها والتخلص من التأثير الغربي.. تتألق في بعض اشكال الفن وما زالت تجتهد في الاخرى.

● ماذا عن الحركة الفنية التشكيلية بجمهورية مصر العربية. والي أين وصلت ؟

ـ حركة الفن التشكيلي في مصر والتي هي جزء في العالم العربي لها تاريخها البعيد وقد مرت في مجالات التشكيل بمراحل من التطور والتفاعل مع المجتمع حيث واجهت بتيارات ومتغيرات متعددة وهي تمر الان بمرحلة من مراحل محاولة التكيف مع الظروف الجديدة مع الاستقلال بشخصيتها والتركيز على فكرة الانتماء الى التراث والمعاصرة في نفس الوقت فكثرت فيها الاساليب الفنية والاتجاهات الفكرية ومع الحركة السامية وظهور فنانين شبان بتجاربهم المتجددة دفعت بالفنانين من الاجيال السابقة الى دفع دم جديد الى تجاربهم لمواكبة العصر ولازم ذلك نشاط في المعارض الفنية وخاصة الجاليريهات الاهلية وكان نتاج ذلك حركة وعي فني تشكيلي تبشر بالخير.. وكان للدولة دور في هذا التنشيط فأقامت القاعات الكبيرة لتنظيم المعارض الجماعية.. وتعد الان لفتح ابواب متحفها للفن الجديد مع العناية بمتاحف الفنون المعاصرة في كل انحاء مصر مما يدفع الى استمرارية الحركة.

● ماهي مشكلات الفنان عادل المصري وكيف يمكن ان يتغلب عليها ؟

ـ مشكلاتي هي مشكلات اي فنان عربي يعاني من اغفال اهمية دور الفنان في بناء مجتمعه فالجهد الذي ابذله من تجربتي هو كل الحياة اتعطش الى ان يشاركني المتلقي فيها ولكن من الذين يتفاعلون مع التجربة هم القلة في الوقت الذي اتمنى ان تتحول كل الناس الى التفاعل مع تجاربي.

● ماهي الجوائز التي حصلت عليها ؟

ـ هي كثيرة ولكن الفنان لا يقاس بجوائزه بقدر ما يقاس بعطائه الفني.

● ما رأيك في الجمهور العربي ؟

ـ الجمهور العربي متذوق من الدرجة الاولى، لو فهمنا معنى التذوق الحقيقي وهو ليس تقييم العمل الفني ولكن التفاعل معه.. تنقصه الثقافة الفنية والتي لا تتكون كظاهرة اجتماعية الا بتخطيط عام من اجهزة الدولة لتحقيق ذلك منذ سن الطفولة ومن خلال اجهزة الاعلام والثقافة والتراث.. الخ.

● ماهي مشكلات الفنان التشكيلي العربي ؟

ـ اهم مشاكلات التشكيليين العرب عدم تفرغهم لفنهم.. واستقطاب صراعات الحياة لهم بكل ابعادها المادية والسلوكية فلو اعطوا فنهم كل الصدق لتلاشت خلافاتهم وصراعاتهم وكان الفن هو المعطي والآخذ في نفس الوقت.

ولأتحدث كلمتهم على النهوض بالحركة التشكيلية ورفع شأنها في المجتمع.. ولجذبوا انتباه الدولة لترعاهم وتمهد أمامهم الطريق.

● هل تعتقد بأن هناك تشابها في الفنون بين دولة عريقة واخرى ؟

ـ في بلادنا بلاشك يجمع الفنون وحدة عقائدية وتراثا متقاربا وطبيعة عربية شرقية وانتماء الى تاريخ مشترك.. كل ذلك يمكننا ان نحس وليس بالضرورة ان نستقرأه ظاهريا.. فلكل بلد طبيعتها الجغرافية والثقافية والحضارية وهي جزء من الشخصية الاقليمية والتي تفرض نوعا من اللزوميات الفنية في اللون والشكل والفكرة تعطي لفناني دولة عربية مذاقا مختلفا عن شعبيتها.

● هل جربت النحت ؟

ـ النحت شكل من اشكال الفن التي لها مقوماتها الفنية والتي في عمومها لا تختلف عن المقومات الفنية الجمالية العامة.. وقد مارست واحسه بشكل جيد ولكن في تركيبات مجردة رمزية.. بعضها من الخزف تبدو وكأنها عناصر من اعمالي في الرسم والتصوير الزيتي والحفر.

● هل تعتقد ان الفنان العربي أدى دوره تجاه قضايا وطنه العربي ؟

ـ اذا كان القصد بالقضايا القضايا السياسية فانني دائما ما ارتبط بالسياسة وبقضايا الوطن.. ولكن هذا الارتباط لا يكون بالضرورة بالدخول في التيارات السياسية وصراعاتها ولكنه قد يكون مرتبطا في جوهره بمشاعر انسانية وتعاطفات تجريدية مع كل ما يدور في مجتمع الفنان.. فكلما كان الفنان اصيلا وصادقا كلما عبر بفنه عن كل خلجة من خلجات الحياة التي يعاصرها.. ووطننا العربي في أشد الحاجة الى هذا التفاعل الصادق الحقيقي حتى يمكن للفنان ان يؤدي دوره تجاه وطنه العربي.. وما زلنا نسعى للوصول الى ذلك .

● في رأيك من اين تبدأ رحلة أي فنان ؟

ـ رحلة الفنان تبدأ منذ لحظة تحمله لمسئوليات موهبته .

● هل هناك قاعدة يمكن ان تحكم اسلوب الفنان.. ؟

ـ قاعدة الحكم عند كل فنان ملك خاص به في اطار شامل للغة التعبير عنده واسلوبه هو لغته الذي يعبر بها لا تحكمها ضوابط محددة فكلما كانت حرة منطلقة كلما حلقت بعيدا..

ولكن هناك حكم المتلقي والناقد المحلل والذي في رأيي يجب ان يضع اعتبارا حضاريا قبل اصدار حكمه لمشاعر واحاسيس الفنان مع ضرورة القدرة على قراءة لغة التعبير.

● لماذا لا نرى عباقرة في الفن التشكيلي كما هو الحال في السياسة ؟

ـ على مر تاريخ الانسان كان دائما هناك عباقرة منهم التشكيليون والسياسيون.. الخ ولكن مع انحصار دور الفنان وتأثيره على تطور المجتمعات الانسانية اختفى اعتباره عبقريا.

ولكننا اذا اعتبرنا ان العبقرية هي صورة من صور النبوغ فهناك العديد من النابغين في مجال الفن التشكيلي ولكن المجتمع لا يعترف بهم ما داموا لا يتحكمون في حياته او يغيرون منها وهذا حكم نسبي في نظري.. قد يحدث التغيير بطريقة غير مباشرة حيث تكون صرخة الفنان هي صرخة المجتمع الانساني بأسره.. تدفعه نحو التغيير.. ويصبح الفنان فارسا عبقريا مجهولا .





● عادل المصري ●







في معرضه الشخصي الأول

يوسف جاها.. الاعمال تمثل كل التجارب

● يوسف جاها

● أحد أعماله

يقيم الفنان يوسف جاها معرضا لأعماله في قاعة روشان للفنون الجميلة بجدة يشمل مجموعة من الاعمال القديمة والجديدة.

ويذكر ان (الجاها) مشاركات عديدة في المعارض التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بجدة ويعتبر من الفنانين الشباب الذين تميزوا بالجهد والمثابرة لتحقيق شخصية مميزة.

وله تجارب عديدة في الاتجاهات الحديثة فقد رسم المشاهد اليومية والحياتية من خلال اتجاه اقرب ما يكون الى التجريد الهندسي يستخلص الملامح العامة للشكل ثم الى تعبيرية لونية اكثر خاصة في التجارب التي تعني بدراساته للقرى الجبلية في المنطقة الغربية وتجارب اخرى مع الحرف العربي.

يوسف من مواليد مكة المكرمة ١٣٧٤هـ بدأ مشاركاته في المعارض التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب من عام ١٣٩٦ .

حصل على العديد من الجوائز كالاولى (في المعرض العام لمناطق المملكة ١٣٩٩ والثانية عام ١٤٠٠ والاولى عام ١٤٠١هـ اما معارض المقتنيات فقد حاز على الجائزة الثانية وشهادة تقدير من معرض الكويت الثامن للتشكيليين العرب ١٩٨٣ وبعض المشاركات في معارض خارج البلاد.

يحمل بكالوريوس تربية فنية من جامعة ام القرى وكان قد تلقى المبادىء الاولية للرسم في معهد التربية الفنية بالرياض وظل منذ تخرجه حريصا على التواجد في المعارض الجماعية التي حققت له تقديم العديد من تجاربه التي تمخضت بمعرضه الشخصي الاول والمقام حاليا.

الساحة التشكيلية

دورة تشكيلية في جامعة الملك سعود

وجه مركز خدمة المجتمع التابع لجامعة الملك سعود بالرياض (الدعوة) لعدة جهات ذات العلاقة بالفنون التشكيلية لحضور الدورة التشكيلية التي ينظمها المركز وتشمل في الغالب على محاضرات خلال بعض ايام الاسبوع.

جمعية الثقافة والفنون تشارك في هذه الدورة ويمثلها عدد من اعضاء (المرسم) الذي يرتاده مجموعة من المواهب في المركز الثقافي وكانت الدعوة ايضا قد وجهت للرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة التعليم بالرياض للمشاركة .

في غياب الفنان افتتاح معرض عمران القيسي

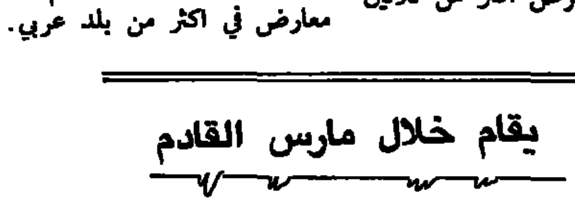
● من اعمال القيسي ●

اقيم في جدة يوم السبت قبل الماضي معرض الفنان العراقي عمران القيسي وافتتحه الفنان عبدالحليم رضوي بحضور عدد من الفنانين والمسئولين وغياب الفنان القيسي لظروف وصفت بأنها صعبة لم تمكنه من حضور الافتتاح .

شمل المعرض اكثر من ثلاثين عملا فنيا.

(القيسي) اضافة لممارسته الرسم له كتابات نقدية في الفن التشكيلي وكان ضمن كتاباته تقديمه للكتاب الخاص عن الفنان (الرضوي) والذي صدر منذ سنتين تقريبا.

يعيش حاليا في لبنان وله مشاركات عديدة وقد أقام عدة معارض في اكثر من بلد عربي.



يقام خلال مارس القادم

عشر لوحات سعودية في معرض التشكيليين العرب العاشر



● سليمان باجبع



● بكر شيخون

تشارك المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المعرض العاشر للفنانين التشكيليين العرب والذي سيقام خلال شهر مارس القادم وتنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

واوضح رئيس قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة (عبدالرحمن الطويل) ان المملكة تحرص على المشاركة في هذا المعرض الكبير حيث قدمت فيه اعمال ثمانية فنانين هم محمد موسى السليم وعبدالرحمن السليمان وناصر عبدالله الموسى، احمد عبدالله المغلوث، ابراهيم الفارس، هشام بنجابي، عبدالله الشلتي، سليمان باجبع.

ويمثل (هشام بنجابي) المملكة حضورا لهذه المناسبة.

هذا ويقام المعرض بصالة الفنون في ضاحية عبدالله السالم ويدعى له عدد كبير من النقاد والمهتمين والفنانين الذين ترشحهم بلدانهم في الغالب.

وتتكون لجنة من النقاد والرابطة الدولية للفنون ومن الفنانين لاختيار وترشيح اعمال لجائزة الشراع الذهبي التي تمنح لأفضل الاعمال (حسب رأي اللجنة) وكذلك شهادات تقدير لاعمال اخرى تحددها اللجنة ايضا كجائزة ثانية وتمنح ايضا ميداليات ذهبية.

وكانت المملكة قد حصلت على جائزة الشراع الذهبي عام ١٩٨٣ عن احد اعمال الفنان بكر شيخون وشهادة تقدير لاحد اعمال الفنان يوسف جاها في نفس العام ولم تحصل على اي من الجوائز في المعرض الذي اقيم خلال مارس ١٩٨٥هـ وما يؤمل ان تكون الاعمال المقدمة في هذا الموسم ١٩٨٧ قد اختيرت بعناية تعكس الصورة الحقيقية لمستوى الفن التشكيلي السعودي.

دليل معرض المملكة بأربع لغات





● سعد العبيد ●

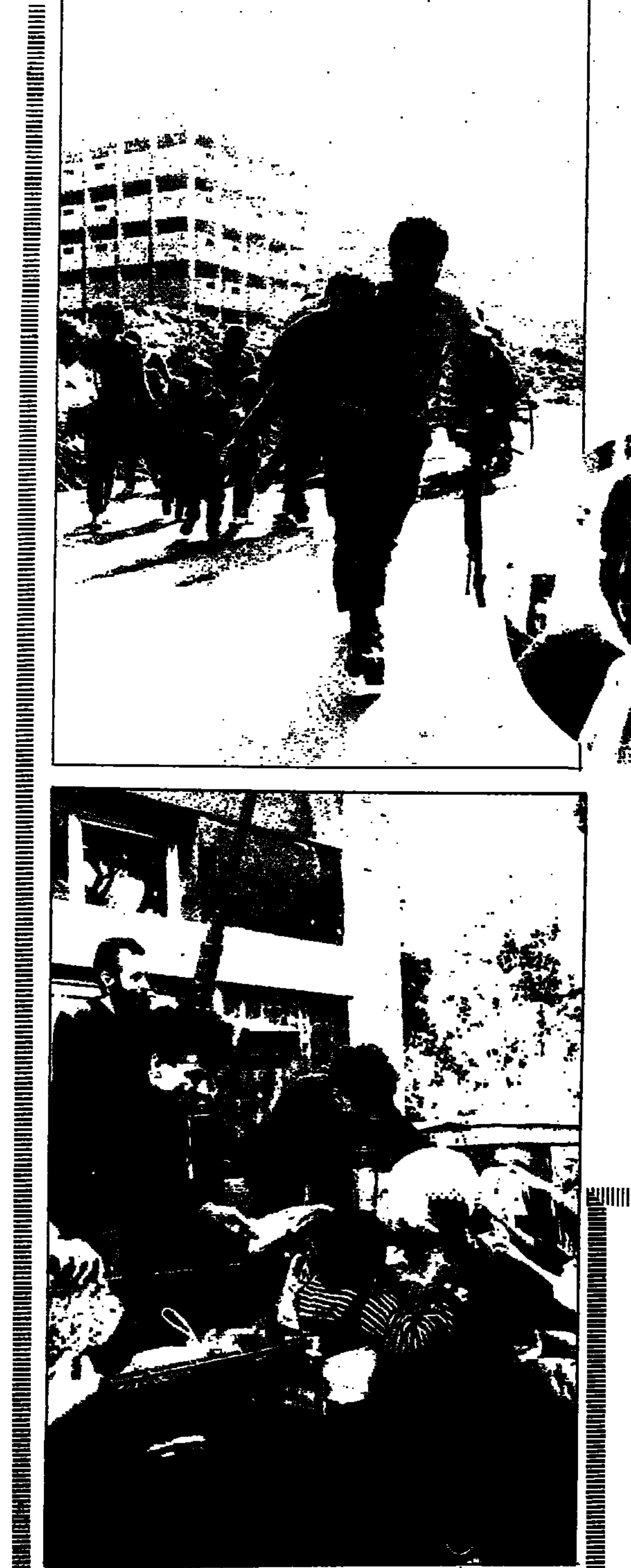
بدأ الفنان سعد العبيد المسئول عن الجناح التشكيلي بمعرض المملكة بين الامس واليوم بالاعداد والترتيب لذلك حيث يقوم بالاتصال بعدد من الفنانين بغرض تأكيد المشاركة في المعرض القادم بالعاصمة المصرية خاصة وان العروض التي سبقت في لندن وباريس قد خلت من بعض الاسماء المعروفة.

ومن ناحية اخرى ايضا يؤكد على الاهتمام بالمادة المتعلقة بالدليل الذي سيتم الاعداد له والخاص بالفن التشكيلي.

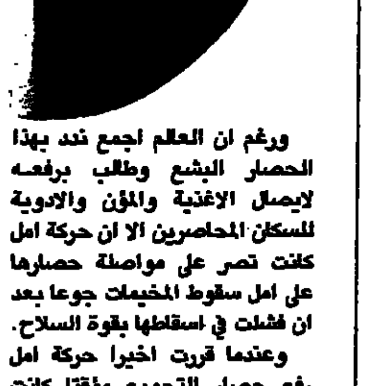
هذه المرة طبعا بالعربية بعد ان كان بالالمانية والانجليزية والفرنسية ويؤمل العبيد تجاوب الفنانين الذين لم يشاركوا في العروض السابقة الا ان بعض الفنانين طالب بمرافقة اعماله الى القاهرة اثناء المعرض.



صمود المخيمات الفلسطينية









حصار التجويع الذي فرضته حركة امل على المخيمات الفلسطينية لم يكن اول ولا أخر المآسي التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني ولكنه ربما يكون اشد هذه المآسي وقعا على النفس العربية لما شابه من معاناة وصلت الى حد طلب السكان المحاصرين بفتوى دينية تبيح لهم اكل لحوم البشر بعد ان نفذت القطط والكلاب.

ويكفي ان طفلا فلسطينيا لم يتجاوز الثامنة من عمره قال بعد رفع الحصار مؤقتا لا اريد ان العب انني جائع لم اتناول طعاما منذ ايام وفقدت كثيرا من اصدقائي كانوا ايضا لا يريدون ان يلعبوا ولكن ان يجدوا ما ياكلونه..!!

ووسط هذا الحصار ظهرت مواقف بطولية ليست غريبة عن الشعب الفلسطيني فقد كان الرجال يرفضون تناول ما تبقى من طعام حتى يكفي لاطعام الصغار لاطول فترة ممكنة كما كانت النساء يخاطرن بحياتهم ويخرجن تحت طلقات الرصاص بحثا عن اي شيء يسد رمق اطفالهن.

ورغم ان العالم اجمع ندد بهذا الحصار البشع وطالب برفعه لايصال الاغذية والمؤن والادوية للسكان المحاصرين الا ان حركة امل كانت تصر على مواصلة حصارها على امل سقوط المخيمات جوعا بعد ان فشلت في اسقاطها بقوة السلاح.

وعندما قررت اخيرا حركة امل رفع حصار التجويع مؤقتا كانت تتوقع ان كل اللاجئين سيخرجون من المخيمات بحثا عن مكان اخر اكثر امنا الا انها فوجئت بان الفلسطينيين رفضوا ترك المخيم وكل ما فعلوه هو اخراج الاطفال لابعادهم عن هذا الجحيم حتى تستمر المخيمات الفلسطينية في صمودها.

جورباتشوف يخطب ود إسرائيل





بدأ الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ينتهج سياسة جديدة لخطب ود اسرائيل لكي يحصل على الضوء الاخضر من قادتها للاشتراك في اي مفاوضات محتملة لاقرار السلام في الشرق الاوسط سواء كانت في صورة مؤتمر دولي او محادثات ثنائية.

ولم تأت سياسة جورباتشيف الجديدة في صورة مبادرة علنية جريئة كما عودنا منذ وصوله الى الحكم ولكنها جاءت في صورة سلسلة خطوات تدريجية بطيئة ولكنها لا تخفى عن اعين المراقبين.

وكانت ابرز هذه الخطوات اطلاق سراح اندريه سلخاروف العالم اليهودي السوفيتي المنشق والذي يعتبر اكثر اليهود السوفيت تعصبا للصهيونية ولفكرة اقامة دولة اسرائيل المزعومة من النيل الى الفرات.

وقد اعربت واشنطن بالطبع عن سعادتها لهذه الخطوة التي جاءت تتويجا لجهود استمرت سنين طويلة حرصت واشنطن خلالها على ابراز سلخاروف في صورة العالم الذي يدافع عن المبادىء النبيلة السامية رغم انها تعلم تماما ما مدى عنصرية افكاره.

ولم تقتصر سياسة جورباتشيف لخطب ود اسرائيل على اطلاق سراح سلخاروف وبعده سرجي جريجوريانتش الاديب المتعصب ولكنها امتدت ايضا لقمع المسلمين في الجمهوريات الجنوبية وابرز مثال ما حدث في جمهورية قازاخستان التي تقطنها اغلبية مسلمة.

وكان جرويانشيف قد شن حملة عنيفة على المسلمين وانتقد مسئولي الحزب الذين لا يزالون يصلون في المساجد وقال ان المسلمين في الاتحاد السوفيتي البالغ عددهم ٢٨ مليون نسمة يمثلون خطرا على الحزب السوفيتي ويجب التصدي لهم بقبضة من حديد.



● اندريه سلخاروف



● سرجي جريجوريانتش

اكينو تحقق انتصارا جديدا للديمقراطية



حققت السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين انتصارا جديدا يضاف الى سجلها المذهل من الانتصارات بعد ان وافق الشعب الفلبيني على مشروع الدستور الجديد الذي طرحته اكينو بنسبة تزيد على ٧٦ في المائة وهي نسبة تجاوزت توقعات اكثر المراقبين تفاؤلا الذين لم يكونوا يتوقعون الموافقة على مشروع الدستور باكثر من ٦٠ في المائة في افضل الاحوال.

وقد اثبتت الرئيسة اكينو انها بحق ليست مجرد ارملة تسعى للانتقام لمقتل زوجها بينو اكينو الذي اغتاله انصار الديكتاتور المخلوع فرديناند ماركوس واثبتت ايضا انها تسعى اولا واخيرا لان يسود القانون والديمقراطية في الفلبين بعد سنين طويلة من غياب الديمقراطية والقانون.

وقامت السيدة اكينو مؤخرا باداء اليمين على احترام الدستور الجديد الذي يخولها حق الاستمرار في الحكم حتى يونيو عام ١٩٩٢ وهو موعد انتخابات الرئاسة الجديدة.

وقالت السيدة اكينو وهي تؤدي اليمين الدستورية (اليوم حل النهار محل الليل واصبح جميع الفلبينيين يخضعون لحكم القانون ويجب ان يثبت جميع الفلبينيين ولاءهم للديمقراطية والدستور).

غير ان خصوم السيدة اكينو سواء من اليمنيين المتشددين او اليساريين المتطرفين او من انصار الديكتاتور المخلوع فرديناند ماركوس بداوا يستعدون لجولة جديدة يخوضونها ضد اكينو في الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها في مايو القادم على امل تحقيق انتصار ولو هزيل على السيدة اكينو رئيسة الفلبين.

أوروبا تعارض سياسة الزوارق الأمريكية المسلحة أمام السواحل اللبنانية


■ الاسطول الامريكي امام سواحل لبنان ■

أثارت التحركات الاخيرة للاساطيل العسكرية الامريكية شرقي البحر الابيض المتوسط امام الشواطيء اللبنانية وما رافقها من تهديدات للمسئولين الامريكيين بتدخل عسكري في لبنان للرد على عملية احتجاز رهائن غربيين .. ردود فعل سلبية ومعارضة في الدول الاوروبية الغربية حليفة الولايات المتحدة .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس في تقرير حول هذا الموضوع ان فرنسا كانت في طليعة الدول الاوروبية التي اتخذت موقفا معارضا لهذا الموقف الامريكي حيث اكد المسئولون في قصر الاليزية ورئاسة الحكومة ووزارة الخارجية الفرنسية ان اية عملية امريكية عسكرية في لبنان ستكون لها مخاطر جسيمة ومن شأنها زيادة حدة التوتر في لبنان والمنطقة بأسرها .. كما لن تؤدي الى تحرير الرهائن بل بالعكس ستعرض حياتهم للخطر .

وابلغ جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية هذا الموقف للقائم بالاعمال الامريكي في باريس على اثر تكثيف التحركات العسكرية الامريكية في المتوسط وذلك في نفس اليوم الذي اعلن فيه ديني بودوان المتحدث باسم الحكومة الفرنسية للصحفيين ان باريس تشعر بقلق بالغ ازاء ذلك وتتساءل حول النوايا الحقيقية والاهداف التي تنوي الولايات المتحدة تحقيقها من ذلك .

وقال المسئول الفرنسي ان اية عملية عسكرية امريكية ضد لبنان ستعرض حياة جميع الرهائن الاجانب للخطر .. موضحا ان فرنسا لا تتبنى وجهة النظر الامريكية هذه في معالجة قضية الرهائن في لبنان بان تواصل اتصالاتها الثنائية مع دول منطقة الشرق الاوسط والتي بأمكانها ممارسة تأثير على الجهات التي تحتجز الرهائن لاطلاق سراحهم .

ومن جانبها قالت صحيفة لوفيجارو المقربة من اوساط الحكومة الفرنسية ان هذه التحركات العسكرية في المتوسط غير واضحة الاهداف وتعكس الغموض الذي يكتنف الدبلوماسية الامريكية بالشرق الاوسط خلال السنوات الاخيرة كما تؤكد عدم الوضوح الذي برز من خلال تزويد الولايات المتحدة ايران سرا باسلحة امريكية .

ويذكر ان هذا الموقف الفرنسي هو الثاني من نوعه خلال الاشهر العشرة الماضية تجاه واشنطن فيما يخص العالم العربي حيث جاءت اول مجابهة امريكية فرنسية عندما رفضت فرنسا السماح للمقاتلات الامريكية بالتحليق في الاجواء الفرنسية ابان العدوان على ليبيا في ابريل الماضي .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان الحكومة الفرنسية اجرت في اعقاب تكثيف تحركات الاسطول الامريكي في المتوسط .. اتصالات مع حلفائها في المجموعة الاوروبية حيث اتخذت هذه الدول نفس موقف باريس من التحركات الامريكية .

ففي روما اعلن جوليو اندريوتي وزير الخارجية ان سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط خاطئة وان سياسة الزوارق المسلحة التي تطبقها واشنطن في المنطقة لن تسفر الا عن اثارة موجات جديدة من العنف ولن تؤدي الى النتائج السياسية المنتظرة منها .

واتخذت بريطانيا موقفا مماثلا عبر عنه المتحدث باسم الخارجية بقوله ان بريطانيا لا تعتقد ان اللجوء الى استخدام القوة العسكرية يشكل حلا لقضية الرهائن في لبنان كما جاء موقف المانيا الاتحادية التي احتجز بعض رعاياها في لبنان منسجما مع هذا السياق .

ويعزو المراقبون السياسيون في باريس هذا الموقف الاوروبي الى استياء دول اوروبا الغربية من موقف واشنطن التي رأت هذه الدول انها حاولت وضعها امام الامر الواقع ذلك لان الولايات المتحدة اتخذت قرارها بتوجيه سفنها العسكرية نحو السواحل اللبنانية دون استشارة حلفائها الاوروبيين مسبقا .

وبالاضافة الى ذلك فقد حاولت الولايات المتحدة كما يقول المراقبون استدراج الاوروبيين لنهج التهديدات العسكرية الامريكية ضد لبنان لتوفير غطاء دبلوماسي حيث دعت واشنطن الى اجتماع طارىء للدول الصناعية السبع الكبرى الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية واليابان وكندا سعيا لاتخاذ موقف موحد يتجاوب مع الموقف الامريكي الا ان فرنسا ومعها باقي الدول الاوروبية رفضت عقد هذا الاجتماع .

وقد اعلن المتحدث باسم الحكومة الفرنسية ردا على دعوة واشنطن بهذا الصدد - ان من الخطورة بمكان اعطاء الانطباع بان الدول الصناعية الكبرى تمثل شرطي العالم .

ويرى المراقبون ان موقف الدول الغربية هذا سيكون مانعا امام الولايات المتحدة في الاقدام على اية عملية عسكرية في لبنان .

منظمة الوحدة الافريقية معرضة لخطر الافلاس

تواجه منظمة الوحدة الافريقية واحدة من اخطر الازمات في تاريخها بعد ان باتت مهددة بالافلاس نتيجة تخلف الكثير من الدول الاعضاء عن سداد حصتها في ميزانية المنظمة مما دفع الدول الى المطالبة باعادة النظر في ميزانية المنظمة ككل وبالتالي في الحصة المالية التي تدفعها كل دولة على حدا‌ها.

وربما كانت هذه الازمة هي القضية الاولى في جدول اعمال الدورة الخامسة والاربعين لمجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية المنعقد حاليا في اديس ابابا والذي يشهد خلافات حادة في وجهات نظر ممثلي الدول الاعضاء .

وطالبت بعض الدول كحل وسط بخفض الميزانية بمقدار مليوني دولار لتصبح ٢٣ مليون دولار وبالتالي تنخفض حصص الدول الاعضاء غير ان عيدي عمرو سكرتير عام المنظمة يعارض هذا الاقتراح ويقول انه سيقوض عمل المنظمة .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان النيجيري عيد عمرو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية يصمم بعد ١٨ شهرا من انتخابه على الدفاع بكل السبل عن مشروعه لميزانية السنة المالية ١٩٨٧/١٩٨٨ وهي الميزانية التي يرى انها زهيدة ويرفض ان يتم الاستقطاع منها بعد ان ظلت اربعة اعوام بدون زيادة وفي حالة تقشف.

واوضح سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية لوكالة الانباء الفرنسية موافقته التامة على اي قرار يهدف الى خفض ميزانية المنظمة المحددة بالفعل بمبلغ ٢٥,٣ مليون دولارا كحد اقصى وذلك عشية افتتاح الدورة الخامسة والاربعين لمجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية في (افريكا هول) في اديس ابابا.

وقال عمرو في هذا الصدد هذه ليست مساومة ولا تحدي ولن اعرض فترة رئاستي للسكرتارية للخطر وذكر ان خلافا حدث خلال الاسابيع الماضية حول موضوع الميزانية بين موقفه وموقف بعض اعضاء اللجنة الاستشارية في منظمة الوحدة الافريقية.

وتجتمع اللجنة المكونة من سفراء الدول الثلاثين الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية المعتمدين لدى اديس ابابا مرة كل عام قبل دورة ميزانية المجلس وتقدم توصياتها للوزراء وقد ارتفعت عدة اصوات هذا العام مطالبة بخفض ٢ مليون دولار من الميزانية لتصل الى ٢٣ مليون دولار وتخفض بالتالي حصص الدول الاعضاء .

واكد عمرو ان الاهداف التي تقررت في العام الماضي كانت واضحة تماما وقد تمت الموافقة عليها ويجب المحافظة عليها وقد وضع للسكرتير العام لدى توليه المنصب خطة لاعادة تنظيم هيكل المنظمة وضغط الموازنة بصورة لم يسبق لها مثيل في تاريخ المنظمة.

وادت هذه الخطة الى اغلاق عدد كبير من مكاتب المنظمة والغاء ١١٢ وظيفة في اجهزتها مما يسمح باقتصاد ٢,٨ مليون دولار وبعد دفع تعويضات الفصل وصل ربح العملية الى ١,٦٥ مليون دولار.

وقد خصص هذا المبلغ الذي استقطع من ميزانية العمل لتقديم مساعدات ملموسة الى دول خطة المواجهة ومكافحة التصحر ويعني الخفض الجديد في الميزانية نهاية هاتين العمليتين حسبما يرى عمر الذي يؤكد ان افريقيا لها برنامج ويجب السير وفقا لاجراءات ملموسة.

وقال السكرتير العام اوافق على عدم زيادة الميزانية ولكني ارفض التخفيض واعترف بالصعوبات التي تواجهها افريقيا في الوقت الحالي واكد عمرو بهدوء وتأكيد انه اذا اعتبرت الدول الاعضاء ان ٢٥ مليون دولار كثيرة على منظمة مثل منظمة الوحدة الافريقية لا يبقى لنا الا ان نغلقها ومما يذكر ان خمس عشرة دولة فقط من خمسين دولة عضوا دفعت حصتها للسنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٧ حتى الان.

والى جانب هذه الميزانية والنداء الدائم الى الدول التي تتأخر عن دفع حصتها تبحث الدورة كيفية تقدم العمليات التي قام بها الصندوق الخاص للمساعدة العاجلة الذي شكل خلال مؤتمر القمة العشرين في نوفمبر ١٩٨٤ في اديس أبابا.

وقد دفع هذا الصندوق ما يقرب من تسعة ملايين دولار الى الدول التي تقدمت بطلب ولكن كل الالتزامات لم تظهر نتائجها بعد.

ويبحث المجلس ايضا الوفاء بالالتزامات التي تعهدت بها اللجنة الادارية لمنظمة الوحدة الافريقية التي تم اختيارها عقب الدورة الطارئة للامم المتحدة حول الوضع في افريقيا عام ١٩٨٦ ويؤكد عيدي عمرو ان الوقت لا يزال مبكرا جدا لظهور نتائج ملموسة لهذه الالتزامات .

وكذلك فان كل الملفات الافريقية الكبرى وخاصة الشائكة منها مثل جنوب افريقيا وتشاد حاضرة في اذهان الوفود وفيما يتعلق بأفريقيا الجنوبية من المتوقع ان يطلب المجلس من كل اعضاء منظمة الوحدة الافريقية تطبيق القرارات التي تمت الموافقة عليها وهي مهمة صعبة كما انه من المتوقع ان يجدد المجلس مساندته لدول خط المواجهة وحركات التحرير وان يدعو المجتمع الدولي الى مساندتها.

وقد قدم طلبان من وفدي تشاد وليبيا لبحث الوضع في تشاد الذي يهدد تدهوره بالتحول الى حرب سافرة حسبما ذكر عيدي عمرو الذي توجه الى المنطقة مؤخرا.

الا انه ليس من المؤكد ان يناقش المجلس الموقف نظرا لان القضية في الوقت الحالي بين ايدي رؤساء الدول الافريقية الذين يتعين ان يتخذوا قرارهم حول الاتجاه الجديد لمنظمة الوحدة الافريقية في هذا الشأن خلال مؤتمر القمة القادم ويقول عيدي عمرو ان كل مناقشة لا تؤدي الى اتجاه جديد ستكون غير ملائمة وستشعل الانفعالات وتكون مضيعة للوقت لا طائل منها.

ويبحث المجلس ايضا التعاون الافريقي العربي وهوالتعاون الذي توقف تماما في الوقت الحالي ولم يجتمع مجلس الوزراء الافارقة والعرب الذي كان مقررا عام ١٩٨٦ حتى الان وتظل مشكلة الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية التي تعترف بها منظمة الوحدة الافريقية ولا تعترف بها الجامعة العربية عامل خلاف بين الطرفين.



١٩٨٨ عام الاتصالات عبر الألياف الزجاجية

نيويورك - وكالات الانباء :

اول خط اتصالات في العالم بواسطة الالياف الزجاجية عبر المحيط الاطلسي اصبح في مرحلة وضع اللمسات الاخيرة في امريكا ليباشر مده من تكترون في ولاية نيوجيرسي الامريكية الى وايدماوث في بريطانيا وبنمارش في فرنسا مسافة ٣٦٠٧ ميل بحري، ومن بوينت ارينا في كاليفورنيا عبر المحيط الباسفيكي الى اليابان وقوام الامريكية عبر هاواي مسافة ٧٢٠٠ ميل بحري .

وعند اكتماله عام ١٩٨٨ بتكلفة قدرت حالياً بـ ٣٣٥ مليون دولار ستبدأ مرحلة جديدة في نقل المعلومات بواسطة الموجات القصيرة .

فالنظام الجديد ويسمى اختصاراً (تات - ٨) سيتمكن من حل نقل ٤٠٠٠٠ مكالمة هاتفية مزدوجة في وقت واحد وهذا الرقم اكثر بضعفي الرقم الممكن حالياً عبر دوائر الاتصالات تحت البحر المتوفرة حالياً - وتستطيع معرفة مدى الفارق الكبير اذا ما عرفت ان احدث نظام اتصال بنى عام ١٩٨٣ ويسمى (تات - ٧) لايستطيع حمل اكثر من ٩٠٠٠ مكالمة في وقت واحد

و(تات - ٨) مشروع مشترك تنفذه ثلاث شركات امريكية وشركة بريطانية واخرى فرنسية - وستقوم شركة التلفونات والتلغراف الامريكيةالتي تملك اكبر كمية من الاسهم ٣٧٪ بانشاء الـ ٢١٦١ ميلاً بحرياً الاولى عبر الاطلسي الى نقطة التقاء تسمى (برانشنج ربيتر) وتكمل شركة بريطانية الـ ٢٨٠ ميلاً بحرياً الباقية في بريطانيا ويمد الفرنسيون ١٦٦ ميلاً حتى اراضيهم على الساحل الفرنسي .

وستقوم الشركات العاملة في بناء الخط باستخدام احدث التقنيات خاصة الانسان الآلي الذي سيقوم بتثبيت ودفن الخطوط على عمق ٣٠٠ قدم تحت البحر حيث يقوم بحفر خندق بعمق قدمين تحت الماء يوضع فيه الكيبل ثم يدفنه وذلك في منطقة الجرف القاري فقط اما في اعالي المحيط فان الكيبل سيوضع في اعماق المحيط بعيداً عن مناطق التقلبات البركانية والقمم الصخرية الحادة .

هذا ويتخوف العاملون في مجال الاتصالات الدولية من ان يتيح هذا الانجاز الكبير مزيداً من السيطرة للدول المساهمة فيه خاصة وهي التي تملك حالياً وسائل الاعلام العالمية الكبرى من فرض سلطتها على الاتصالات الدولية وتعويض تبادل المعرفة والمعلومات وتوجيهها بخدمتها في القرن القادم .

ويرى آخرون ان هذا الخط يؤكد من جديد اصدار الدول الكبرى على رفض مشروع الاعلام العالمي الذي تدعو له الدول النامية ونقل المعركة من قاعات الاجتماعات في اليونسكو والمؤسسات الدولية الاخرى حيث منيت بهزيمة كبيرة الى ميدان العمل الفعلي الذي لاتستطيع الدول الناميةمجاراتها فيه تضيق امكانياتها المادية .

تكنولوجيا الكمبيوتر تسير بسرعة السلحفاة في الاتحاد السوفيتي

● اصبح الكمبيوتر يستخدم على نطاق واسع في المجتمعات الغربية المتقدمة حيث تتراوح استخدامات الكمبيوتر من الاعمال المكتبية الى الانظمة العسكرية والتعليمية وحتى وسائل الترفيه اصبح الكمبيوتر يدخل فيها وهذا الاستخدام المكثف يوفر الاموال الكافية لتطوير معدات جديدة اكثر قوة وكلما تم انتاج اجهزة كمبيوتر اكثر قوة وقدرة كلما استطاعت ان تغزو اسواقا اكبر.

تقول صحيفة التايمز ان ذلك الوضع يجعل الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف يشعر بالقلق.. هل يستطيع الاتحاد السوفيتي ان يصمد في السباق؟

على الرغم من ان صناعة الكمبيوتر السوفيتية تغطي كافة مجالات الانتاج وتحتل المرتبة الثالثة بعد الولايات المتحدة واليابان الا انها لم تتعلم حتى الان كيف يتم انتاج اجهزة الكمبيوتر حتى تستخدم على نطاق جماهيري واسع.

وربما كان السبب في ذلك ان صناعة الكمبيوتر السوفيتية تعاني من الفساد الاقتصادي الذي يجعل الشركات العادية تتردد كثيرا في الاستعانة بها وحتى لو كانت القيادة السوفيتية ترغب في الاعتماد على شراء معدات الكمبيوتر من الغرب فانها ستواجه بعقبة عدم توفر العملة الصعبة.

وبعد ٢٠ عاما من الجهود لاقناع الهيئات والمؤسسات باستخدام الكمبيوتر في الادارة لا تزال معظم المؤسسات والهيئات السوفيتية ترسل بياناتها الى ادارة الاحصاء المركزية لمعالجتها مما يحد من امكانية استخدام الكمبيوتر في الاعمال اليومية مما جعل الهوة واسعة بين الشرق والغرب في استخدام الكمبيوتر في مجالات الاتصال والتعليم والسلع الاستهلاكية.

وقامت القيادة السوفيتية بعدة مبادرات لتضييق هذه الهوة مثل اقامة لجنة مختصة بتدعيم تكنولوجيا الكمبيوتر رغم ذلك ظلت جذور المشكلة قائمة فطالما ليست هناك اسباب كثيرة لاستخدام الكمبيوتر لن تظهر اجهزة كمبيوتر قوية وذات اسعار مناسبة حتى يمكن استخدامها على نطاق جماهيري.

ما الذي يجعل المسئولين السوفييت اقل حماسا لاستخدام الكمبيوتر؟ الاتجاه الارجح ان السبب الاول هو اعتراض المسئولين على ان يكون متاحا للكثيرين الاطلاع على قدر كبير من المعلومات وكذلك على اللامركزية التي ستنتج عن استخدام الكمبيوتر على نطاق واسع.

ويتضح ذلك من ان السوفييت على ما يبدو يعتزمون انتاج وبيع عدد كبير من اجهزة الكمبيوتر المنزلية دون ان تكون بها طابعات حيث ستقتصر الطابعات على الاماكن التي يمكن مراقبتها ومن ذلك انه ستقام فصول خاصة للكمبيوتر يمكن للاساتذة من خلالها مراقبة اعمال الطلاب كما ان اجهزة الكمبيوتر في المكاتب ستوضع في اماكن مغلقة في غير ساعات العمل.

والاهم من ذلك ان اداء الكمبيوتر لمهام معينة سيعرض للخطر تلك الصفوة التي لا تتميز عن المواطنين العاديين بشيء سواء انها تتحكم في قدر اكبر من المعلومات.

وربما يقول البعض ان المتطلبات العسكرية ومتطلبات الرقابة والتجسس كافية لان يسعى السوفييت لتطوير صناعة الكمبيوتر وربما تكون المتطلبات العسكرية هامة بالفعل ولكن د. جودمان الاستاذ في جامعة اريزونا والذي اجرى دراسة عن الاتحاد السوفيتي يقول ان ذلك لا يكفي وحدة لتوفير مصادر التمويل الذي تحتاجه البنية الاساسية للكمبيوتر.

ولتلك الاسباب فان تطوير البنية الاساسية للكمبيوتر في الاتحاد السوفيتي تسير بسرعة بطيئة نسبيا كما ان مجال الاستخدامات المحتملة لاجهزة الكمبيوتر يتسع بسرعة اكثر بطأ ومن اجل ذلك سيستمر اتساع الهوة بين الشرق والغرب في مجال الكمبيوتر واذا استمر هذا الاتجاه فان الاتحاد السوفيتي في القريب العاجل سيجد نفسه يخرج من مصاف الدول الكبرى.

الاســم المستعــار

حدثني قائلا.. ما رأيك في صفحة كتابات قلت له .. لساني عاجز ومهما اقول اليك من كلام فسوف اكون مقصرا في حقها ولا سيما انها تحتوي على اقلام واعية ناهيك عن الافكار الجميلة والمفيدة في نفس الوقت. الاخ انبهر باعجابي تجاه الصفحة قائلا لي.. الذي يسمعك الان يقول بأنك من هؤلاء الذين ترى لهم كل يوم موضوعا معينا في هذه الزاوية قلت يا أخ ولِمَ هذا السؤال فهل انت حاولت ان تكتب ولو بمساهمة بسيطة ضحك بصوت عال قائلا.. ظننت بأنك من الاصدقاء الذين يميزون اسلوبي في الكتابة قلت له.. معنى هذا انك حاولت وساهمت في هذه الزاوية قال.. نعم والى يومنا هذا وانا اكتب والحمد لله والمواضيع دائما عند حسن ظن الجميع قلت له هذا جميل لكن هناك سؤال بسيط وهو اني لم أر اسمك في هذه الزاوية قال .. انا من هؤلاء الذين يتعاملون مع الحروف الابجدية والاسماء المستعارة قلت له وما الذي يثبت لي ان موضوعك منشور قال ليس مهما ان تعرف بقدر ما يكون مقبولا ومنشورا في الصفحة قلت له ولكن ادعاءك هذا سوف يقضي على مجهودك ويكون هباء في الوقت الذي يكون فيه حقك مهضوما قال لا احب القشريات والشكليات فأريد ان اكون انسانا متواضعا وهذه الاشياء لا تؤثر علي كانسان مثقف ومتعلم المهم اني تركته .

ومع مر الايام وبالصدفة وفي احدى الدوائر الحكومية التقيت مع شخص له نفس الاسم الذي استعاره ذلك الشخص والصديق قائلا.. له يا اخ انت صاحب المقالات كذا وكذا والتي نشاهدها في صفحة كتابات الاخ تمهل قليلا ثم قال نعم انا هل من سؤال قلت لا وانما ليطمئن قلبي وبعد ذلك تعرفنا على بعض واخذنا نتحدث عن هذه الصفحة واذا بالاخ يحكي عن ظروفه التي تمنعه بأن يكتب باستمرار ويقول مادحا نفسه بأن لديه قلما جيدا وافكار مفيدة وموضوعية ولكن للظروف احكام وبعدها انصرفنا ولقد كنت في حيرة من امري هل اصدق صاحبي الاول ام اصدق هذا الرجل الذي هو الاخر فاجئني باسمه .

ذهبت سريعا الى صديقي لأقصَّ له هذه القصة واذا به يسألني اسئلة كثيرة ومن هذه الاسئلة كيف تصدق رجلا لم تراه الا هذه المرة وكيف تسمح له بأن ينسب تلك المقالات باسمه في الوقت الذي تعرفه بأني ان صاحب هذه المقالات اين عنوانه محل اقامته تلفون اسئلة كثيرة لا رصيد لها من الواقع والسبب الاسم المستعار الذي اختاره الاخ فوقع باسم حقيقي لم يكن بالحسبان.

واراد ان يثبت لي بأنه هو صاحب المقالات تلك كتب موضوعا وامرني ان اقرأه وبعد ذلك ارسله الى الجريدة وصفحة كتابات لكي يؤكد بأنه من تلك الاقلام الجيدة وان باستطاعته ان يستمر ويشارك في هذه الزاوية .

لكن طلبت منه بان يكتب باسمه الحقيقي وفعلا كتب باسمه واذا به اسم لامع شق طريقه نحو الشهرة.

واخيرا استأذنت منه ان اكتب هذه القصة فضحك ضحكة باهتة قائلا اذا لم تستح فافعل ما شئت .

فما رايك أخي القارىء والكاتب هل تصدق هذه القصة ام لا فاذا صدقت اياك ان تقع في الخطأ وتصبح ضحية اسم مستعار ومجهود معلق فاذا لم تصدق شأنك شأن المتواضعين .

محمد مهدي حسن

ما هو الوعي ؟ وماهو اللاوعي ؟ ..

اما الوعي فهو ما وافق العقل وحسنت اهدافه واغراضه.. واهتم الانسان ذا اللب بتأديته وتحقيق الاهداف المتمخضة من ورائه لكل افراد المجتمع على حد سواء ..

اما اللاوعي فانه ولاشك عكس سابقه حيث انه لا يتوافق مع العقل اطلاقا انما اصحاب العقول الضعيفة والنفوس المريضة تسايره وتسير بمحاذاته على غرار ضمائرهم المتردية ونواياهم السيئة.. واذا نظرنا للمجتمع ايا كان فان هذين المصطلحين لابد وان يتوفرا في ثناياه الا انه يأخذ الشكل النسبي بين مجتمعا واخر فنجد ان مجتمع ما يغلب على ابنائه المصطلح الاول (الوعي) الا ان اللاوعي يأخذ قدرا ضئيلا.. ولو نظرنا لمجتمع اخر فقد يحدث العكس حيث يغلب اللاوعي على الوعي كما يغلب الشر على الخير فيه والمجتمع المتحضر اخلاقيا وعقليا فان الخير هو الغالب باذن الله كما هو في مجتمعنا الاسلامي العريق والاصيل الذي جبل أبناؤه على حب الخير والتمسك بأهداب الشريعة الاسلامية السمحة .

واما المجتمع المتحضر ماديا اقصد مجتمع المادة والذي تغيب عنه شمس الاخلاق والقيم وتشرق في اراضيه شمس المادة والسيطرة فانه ولاشك يسعى لان يتمثل اللاوعي بين جنبات ابنائه ناسين ومتناسين ماهية القيم والاعراف والاخلاق الصحيحة والسليمة.. لذا ما احوجنا نحن العرب والمسلمين الى نبذ ما لايوافق العقل فيخامره وان نتشبث بما يوافقه ويوائم مبادئه السلوكية ومبادئه القيمة جمعاء سعيا من اجل رضاء ومغفرة الله تعالى ثم خدمة للوطن الغالي.. من اجل حياة سعيدة هانئة لتحقيق مستقبل افضل.. والله الموفق..

عبدالله الفالح

قصة حب صناعي !

تدلف هيفاء قاعة المعرض فتنبهر..

ترى لافتات تقول..

ـ المصنع السعودي لكذا..

ـ الشركة السعودية لصناعة كذا..

تنهدش هيفاء مما تقع عليه عيناها الصغيرتان فهي لم تر مصنعا في حياتها وكيف لها ذلك وهي رهينة البيت والمدرسة وقد جاءت الى المدينة وهي بعد صغيرة .

تناولت الدليل .. دليل الصناعات الوطنية.. فوجدته مليئا بالمعلومات..

هذا مصنع بلاستيك وذاك للورق اخر للزيوت..

واخذت تعدها وتحفظ اسماءها فهي تود ان تسأل عن كل مصنع هل يصنع لها لعبة من البلاستيك هل يصنع لها كراسا من الورق تحمله معها وتقول لصديقاتها هذا من انتاج بلدي.

اخذت هيفاء تتجول بين المنصات تقف عند هذا الجناح وتتريث عند اخر وتسرع الخطى كي تروي عطشها وتدون ملاحظاتها.. فاذا بها تسمع المذياع يعلن انتهاء فترة المساء وهي لم تكمل نصف ماهو مدون لديها في الدليل.

وخرجت هيفاء محملة بعينات وكتيبات ثمينة حتى تكاد تقع من طولها لكثرتها ..

سألها رجل حسن عند البوابة.. ما كل هذا ؟

فأجابت : هذا من انتاج بلدي هذا فخر امتي واخذت تنشد: بلادي بلادي منار الهدى..

اسراء المشرف

كلفه أكثر من ١٥٠ الف ريال !!

قبل اسبوعين تقريبا تزوج صديق لي وكلفته مصاريف الزواج اكثر من مائة وخمسين الف ريال..

هذا برغم الحملات الاعلامية في صحفنا المحلية وبرغم تحديد المهور عند بعض القبائل في المنطقة الجنوبية والوسطى ولكن الشرقية لا زالت ترفض ان تتبع اخواتها من المناطق.. لماذا.. لا ادري ؟؟

ماذا نعمل نحن الشباب ؟ نريد ان نتزوج ونبني بيوتا ونربي اجيالا ولكن الآباء قد ابوا !!

الفتاة ليس لها ذنب مطلقا لانها كمثل الشاب تريد الزواج هي الاخرى وتريد ان تعيش في بيت الزوجية وتفرح بالاطفال وتربيتهم وتعايش الخلق كغيرها من اللاتي تزوجن وعشن حياة سعيدة ملؤها البهجة والفرح.

نريد حلا بشرط ان يكون وسطا بحيث يكون للشاب استطاعة ويكون لاب الفتاة مرضيا.. نريد حلا يجعل كل شبابنا يتزوجون وفتياتنا يفرحن بلبس الفستان الابيض والطرحة لا ان يصبحن اسيرات الشيخوخة.. لا نريد الشباب يبالغون في حفلات الزواج.. كان يذبح الواحد منهم ليلة زواجه عشرين خروفا او يستأجر صالة افراح بمبلغ وقدره..

هنا سوف يقول بعضهم ان هذه الليلة هي ليلة العمر عندهم ولابد من ان تكون لائقة بالمقام انا معكم ولكن انا متأكد انك سوف تستلف من فلان وفلان لتغطي بعض المصاريف وعند التسديد سوف تندم وتتحسر وتقول ياليتني لم افعل هذا وهذا عندها لا يفيد الندم.

اخيرا اقولها وبصراحة وهي دعوة موجهة للاباء عموما ولآباء الفتيات خصوصا زوجوا بناتكم واعينوا عليهم ولا تجعلوا بناتكم يعنسوا وبعد ذلك تندمون...

ويا شباب عليكم بالاقتصاد في حفلات الزواج لا تجعلوها ساعات عمل اضافية لعمال البلدية ؟؟ والله يكون في عون الشباب والبنات .

سفر العتيبي



الثقة قضية كبيرة تناقش في كافة المستويات .. ولكني اليوم اتحدث عن الثقة بين افراد الاسرة الواحدة .

حقيقة تؤلمني نظرة الشك بين الاخوة .. وفي رأيي انعدام الثقة يرجع في الاساس الى التربية العائلية القائمة على الشك والريبة، وكل ذلك يرجع للوالدين فهما وحدهما القادران على تحقيق ثقة متبادلة بين افراد العائلة .. دور الوالدين هام جدا في زرع بذور الثقة بين افراد العائلة ، فاذا تبددت هذه الثقة ينعدم الاحترام ويلعب التطفل والتلاعب دورا رئيسيا في هدم كيان الاسرة .

جاسم الجاسم

عودة عبر .. الجسر

بمناسبة افتتاح جسر الملك فهد بين السعودية والبحرين

اعجبت بالجسر اعجابا بلا عدد
لما يرام من الغايات والصدد
وبت ارقبه من يوم مولده
حتى تكلل بالتوفيق والسدد
وقلت فيه من الابيات اعذبها
واعذب الشعر لا يخفى على احد
انشدته منذ اعوام بواحدة
مما اتيح لمغمور.. ومجتهد
(نَوْحٌ من الناي) من احدى مفاخره
صالت لعمري من قُطر الى بلد
كانت وساما لهذا الجسر خالصة
والناس ادرى بما في الشعر من كبد
والجسر لاشك جزء من عروبتنا
والارض بالمال نفديها وبالولد
ونحن اخوة ورحاب الدين تجمعنا
ثم العروبة في كرب وفي شدد
ومحزن ما تلاقي اليوم امتنا
من الشتات ومن خلف الى بدد
فامة قادت الدنيا باجمعها
لولا الرسالة ما سادت ولم تسد
وفوق هذا فان الجسر مفخرة
للدولتين.. وانجاز لمقتصد
ومعلم نادر في الحق معجزة
لم تبنها الامم الاخرى .ولم تشد
وسوف يوليه فهد من عنايته
ويوليه عيسى بعون الواحد الصمد
شقيقان في الدين في الدنيا وبينهما
حبل من الود في حَرٍّ .وهي برد
عشتم ابا فيصل زخراً لامتكم
عشتم لبحرينكم رمزا ابا حمد
حملته من ربي السودان قافية
للجسر تخطر لم تُنْقص ولم ترد
وهكذا تُشهِمُ (الخرطوم) في حدث
كهذا مثله الاحقاب لم تلد
روابط القوم ايا كان موقعها
فحكمها كاتصال الروح بالجسد
ولا اراني بذا اسرفت في ثقة
يا مَعْلَماً نال اعجابي بلا عدد

حاج احمد الطيب
مشروع الجبيل

■ ■

اعلانات حكومية

● تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل اخر موعد لقبول عطاءات مناقصة صيانة بعض الجسور في المنطقة الشرقية الى نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية ممن سبق لهم العمل في تنفيذ واصلاح جسور مماثلة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢,٠٠٠ الـ ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .

● تعلن المؤسسة العامة للموانىء (ميناء جدة الاسلامي) بانه الحاقا للاعلان السابق نشره لتقديم العطاءات في منافسة تقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) بما في ذلك تشغيل وصيانة واصلاح المعدات على الارصفة الجنوبية وفي محطة المواشي بميناء جدة الاسلامي فقد تقرر تمديد موعد تقديم العروض حتى يوم ١٤٠٧/٧/٢٤هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٤م بدلا من ١٤٠٧/٦/٢٤هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٢م على ان يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٧/٢٥هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٥م فمن له رغبة في دخول هذه المنافسة ان يتقدم لادارة المشتروات والعقود بالميناء للحصول على وثائق المنافسة بعد التحقق من استيفاء الشروط وسداد قيمة هذه الوثائق وقدرها خمسة عشر الف (١٥٠٠٠) ريال .

وبالله التوفيق ..

● اعلان للراغبين في تاجير مساكنهم على الحجاج بالمدينة المنورة .. تاكيدا لما سبق اعلانه بهذا الصدد تعلن لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة لعموم اصحاب المنازل في المدينة المنورة الراغبين تاجير منازلهم على الحجاج خلال موسم الحج القادم بان اللجنة المنوط بها الكشف على المساكن للتيكد من سلامتها انشائيا وتوفر وسائل السلامة والشروط الصحية بها . وباشرت عملها اعتبارا من شهر ربيع الثاني المنصرم في مقرها باسواق الامانة بالصافقي جنوبي الحرم النبوي وسيستمر عملها طوال اوقات الدوام الرسمي وحتى ١٤٠٧/١١/١٠هـ وذلك لتتاح الفرصة لجميع الموجودين للاطلاع على قائمة الشروط الواجب مراعاتها في مساكنهم لراحة الحجاج والتقيد بها والحصول على التصاريح اللازمة للتيجير ـ ولجنة اعمال الحج اذ تعلن ذلك لتهيب بالمعنيين بالامر المبادرة بمراجعة لجنة الكشف المنوه عنها والشروع في وقت مبكر بتجهيز منازلهم واستكمال اية ملاحظات بشأنها والحصول على التصاريح المقررة وذلك لئلا يعرضوا انفسهم لطائلة العقاب ازاء قيامهم بالتأجير دون الحصول على التصاريح والله نسأل ان يوفقنا لصالح الاعمال .

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لامارة مركز الهميج ببلدة الهميج تكون من الاتي..

١ ـ لا يقل عن عشرة غرف ومساحة كل غرفة ٥ × ٤متر
٢ ـ ان تكون بها صالات مساحتها لا تقل عن ٤ × ٥ متر
٣ ـ ان يكون مزود بالمنافع اللازمة ويكون به خزان ماء علوي واخر ارضي
٤ ـ يكون بالمبنى حوش كبير
٥ ـ ان يكون المبنى على الطراز الحديث
٦ ـ ان لا يكون قد اخلي من قبل اي ادارة حكومية بناء على رغبة صاحبه
٧ ـ ان لا يكون مملوكا لاحد منسوبي امارة منطقة المدينة وتوابعها

على من له الرغبة في تأجير داره بهذه الشروط ان يتقدم بطلبه لامارة المدينة مرفق به صورة من صك الملكية وكروكي للموقع والمبنى وعرض يحدد فيه السعر رقما وكتابة واخر يوم لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٨/٨هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٩هـ والله الموفق.

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير :

١ ـ الشقة رقم ٢٥ بالدور السابع بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد المركزي وهي ثلاث غرف بمنافعها
٢ ـ الشقة رقم ١٣ بعمارة الاوقاف الخيرية الخلفية بالزاهر بالدور الرابع (عمارة الشيخ عبداللطيف سندي سابقا) وهي ثلاث غرف بمنافعها.

فعلى من يرغب في الاستئجار التواجد بمقر العمارتين المذكورتين الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ١٤٠٧/٧/١هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار في الحال ويدفع النصف الاخر بالمديرية عند توقيع العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر.

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن تمديد موعد تقديم المناقصة التالية : مشروع صيانة ونظافة وتشغيل اسكان الحرس الوطني بخشم العلم بالرياض ذات الاعلان رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/٨هـ . تقرر تمديد فترة تقديم العطاءات لمدة اسبوعين بحيث يكون أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٧هـ . حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف في نفس الموعد والتاريخ المحددين سلفاً .

وعلى المقاولين الذين اشتروا نسخ الشروط والمواصفات ملاحظة ذلك ,

وعلى من يرغب الاشتراك بهذا المشروع التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من سكرتير لجنة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض حسب شروط الاعلان السابق ، والله الموفــق ..

● تعلن ادارة التعليم للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة ابن القيم بالطرف بني مالك بضواحي الطائف على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل عدد غرفه عن ١٠ غرف ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤ × ٦م' ان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة الاخرى للعمل بمساحة ٥ × ٨م مرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وتوفير وسائل الامن والسلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات لادارة التعليم /قسم الاوراق/ مرفقا بها الاتي :

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التيجير او سبق ان اجر داره واعلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية تتضمن تحمل المبنى للغرض المستأجر من اجله في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وعمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره .

والله ولي التوفيق ..

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمارة او فيلا كبيرة في الحرة الشرقية لتكون ضيافة للامارة بالشروط الاتية..

١ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ٤٠ غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٥ × ٥م
٢ ـ ان يكون بها خمسة صالات كبيرة وخمسة مطابخ ودورات مياه على الاقل
٣ ـ يفضل ان يكون المبنى على ثلاثة واجهات احداها على شارع رئيسي
٤ ـ ان لا يكون المبنى سبق ان اخلي من قبل اي ادارة حكومية بناء على رغبة المالك ويكون حديث البناء
٥ ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي الامارة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم بطلبه بداخل ظرف مختوم معنونا باسم صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة شعبة المشتريات مرفقا به صورة من صك التملك وصورة من كروكي المبنى والموقع مع كتابة السعر المراد التأجير به رقما وكتابة. واخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٩هـ وستفتح المظاريف في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ الساعة العاشر صباحا والله ولي التوفيق.

١ ـ سوق الخضار واللحوم بالقارة عدد الدكاكين الشاغرة به ١
٢ ـ سوق السعودي بالمبرز عدد الدكاكين الشاغرة به ٢
٣ ـ سوق شمال المبرز عدد الدكاكين الشاغرة به٢
٤ ـ سوق اللحوم والخضار بالجلعه بالمبرز عدد الدكاكين الشاغرة به ٢
٥ ـ سوق الكلابية عدد الدكاكين الشاغرة به ١

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير الدكاكين المشار اليها اعلاه عن طريق المزاد العلني وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١١هـ ويبدأ المزاد الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب التقدم لهذه المزايدة ان يراجع البلدية قسم المناقصات قبل موعد اجراء المزايدة لشراء نسخة من شروط الدكاكين التي يرغب المزايدة فيها قبل موعد اجراء المزايدة.. والله الموفق.

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها السيد/خلفان مرهون الرياسي عماني الجنسية رقم جواز السفر ١٧٧٦٥٠ وتاريخ ١٩٨٢/٧/٣ صادر من مسقط.

فعلى من لديه مطالبة او حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة الادارة العامة (شئون الموظفين) خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق

● تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها في تأجير المحلات التجارية الواقعة بالمجمع الحكومي بالدرة (حقل) وذلك عن طريق المزايدة العلنية ، علما بأن هذه المحلات تتكون من ثلاثة عشر محلا تجارية وسيتم تأجيرها بشكل افرادي .

وقد تقرر ان يكون موعد المزاد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ في نفس الموقع ، فعلى الراغبين في الاستئجار التواجد بمواقع هذه المحلات في الموعد المحدد ، كما يمكنهم معاينة المحلات على الطبيعة بالمجمع والاطلاع على الشروط والمواصفات لدى كل من الادارة المالية بالمصلحة ـ القسم الهندسي ـ او جمرك الدرة .

والله الموفق ..

● تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى فرع الهيئة بالطائف فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة للدخول في هذه المناقصة مراجعة فرع الهيئة بالطائف للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتبعث العروض مختومة الى فرع هيئة الرقابة والتحقيق بجدة على أن يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ كشرط الزامي علما ان آخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى الفرع بجدة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢هـ .

متمنين للجميع التوفيق ..

● تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في عملية نظافة وصيانة مبنى فرع الهيئة بالاحساء فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة للدخول في هذه المناقصة مراجعة فرع الهيئة بالاحساء للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتبعث العروض مختومة الى هيئة الرقابة والتحقيق بالرياض على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ كشرط الزامي علما أن آخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى الهيئة بالرياض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢هـ .

متمنين للجميع التوفيق ..

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع رجيع سيارات مختلفة الموديلات ومعدات واثاث وادوات مختلفة والموجودة بمستودعات امانة المدينة المنورة بعروه بموقع حراج المواشي القديم وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٦هـ .

فمن لديه الرغبة في هذا المزاد الحضور في الموعد والمكان الموضح بعاليه ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة عند رسو المزاد عليه وفورا والباقي يدفع خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسوم المزاد ويرفع بعدها مارسي عليه فورا السعي على المشتري بنسبة ٢,٥٪ .

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام عن وجود سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات وترغب بيعها بالمزاد العلني في مقر ورشة المديرية الواقعة في الجهة الجنوبية من مجمع المحاكم الشرعية بالدمام.

فعلى الراغبين الشراء الحضور الى المقر المذكور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤هـ للاشتراك في المزاد والمشار اليه والله الموفق.

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني (مالية القصيم) بانه يوجد لديها ارض زراعية تقع [illegible] القديمة وتبلغ مساحتها ٣١٣,٨٢٣/٤٤ وحدودها واطوالها كما يلي : شمالا ارض فضاء بطول ٣٦٥ متراً ، جنوباً الجادة القديمة التي تربط بين عنيزه والخبراء بطول ٦٤٠ متراً ، شرقاً ملك الطاسان بطول ٦٤٠ متراً ، غرباً ارض فضاء امتداداً للارض المذكورة بطول ٧٤٥ متراً ، وترغب الوزارة تأجيرها بالمزاد العلني .

فعلى من له رغبة في استئجار هذه الارض التواجد في موقع الارض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٦هـ الساعة الرابعة والنصف عصراً على ان يلتزم من ترسوا عليه المزايدة بدفع ٣٠٪ من الاجرة نقداً أو بشيك مصدق والباقي يسدده عند عقد الايجار . والله الموفــق ..

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن الغاء مشروع سوق السمك رقم ١٩/٢١/٦١٤/٤ والذي قد سبق الاعلان عنه من قبل البلدية في صحيفة ام القرى بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢ و١٤٠٦/٥/٩هـ .

● تعلن وزارة البريد والبرق والهاتف عن تأجيل للمرة الثانية للمناقصة العامة رقم ١٠٧٧٦٩ الخاصة بتشغيل وصيانة اجهزة الكومبيوتر .

التاريخ السابق لتقديم العروض وفتح المظاريف ١٤٠٧/٦/١٨هـ .

التاريخ الجديد هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٥هـ .. والله الموفــق ..

● تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع بعض الاثاث والمفروشات والاجهزة الرجيع وذلك بالمزاد العلني والذي تحدد لبيعها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٩هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا بمبنى مستودع الامارة بحي السليمانية بتبوك .

فعلى الراغبين في المزايدة الحضور في المكان والوقت المحددين علماً بأن الدلالة على المشتري وعليه دفع قيمة ما اشتراه فوراً مع اخلاء ساحة البيع مما اشتراه خلال ٢٤ ساعة ، والعموم جرى نشره . والله الموفــق ..

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية عن طرح مشروع تسوير مقابر في المجمع القروي في لقارا ، قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال ، مكان بيعها ادارة الشئون المالية في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال ، آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٨/٢١هـ ، موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٨/٢٢هـ . ويشترط عند طلب شراء النسخة ان تحضر المؤسسة صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة زكاة سارية المفعول .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان رقم ١ الملاصق لمسجد الهادي بالطائف من الناحيتين الغربية والجنوبية وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الساعة الرابعة والنصف عصراً موعداً لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكان فيما يضر بالمسجد وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ، علماً بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد ، والله ولي التوفيــق ..

● تعلن الشئون الصحية بحفر الباطن عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لادارة الشئون الصحية بحفر الباطن بالقرب من المستشفى العام على ان يتوفر بالمبنى مايلي :

١ ـ ان يكون موقعه قريب من المستشفى العام على شوارع فسيحة وحوله اماكن لوقوف السيارات ولايسبب مضايقة للآخرين .
٢ ـ ان يكون البناء من المسلح الحديث ويحتوي على ٢٥ غرفة عدا المنافع بحيث يكون مزود بالماء والكهرباء وخزانات ارضية وعلوية تتحمل الحاجة المطلوبة .
٣ ـ يفضل المبنى الجديد الذي لم يشغل من قبل والموقع الممتاز والتوزيع المناسب للغرف .
٤ ـ الا تكون سبق وان تاجرت لجهة حكومية وتم اخلاءه بناء على طلب المالك .
٥ ـ الا يكون لأحد منسوبي وزارة الصحة .
٦ ـ ان يكون المالك مستعداً لقبول اجراء اي اصلاحات او تعديلات ضرورية تطلب منه لمصلحة العمل .
٧ ـ تقدم الطلبات الى المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخ الاعلان على ان يذكر في العرض الاجرة المطلوبة والعنوان وارفاق صورة من صك الملكية وكروكي للمبنى والموقع .

● تعلن المؤسسة العامة للموانىء (ميناء جدة الاسلامي) بانه الحاقا للاعلان السابق نشره لتقديم العطاءات في منافسة تقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) بما في ذلك تشغيل وصيانة واصلاح المعدات على الارصفة الوسطى والشمالية بميناء جدة الاسلامي .. فقد تقرر تمديد موعد تقديم العروض حتى يوم ١٤٠٧/٨/٣٠هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٢٨م بدلا من ١٤٠٧/٦/٣٠هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨م على ان يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٩/١هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٢٩م فمن له رغبة في دخول هذه المنافسة ان يتقدم لادارة المشتروات والعقود بالميناء للحصول على وثائق المنافسة بعد التحقق من استيفاء الشروط وسداد قيمة هذه الوثائق وقدرها خمسة عشر الف ١٥٠٠٠ ريال .

وبالله التوفيق ..

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن فقدان اللوحة رقم ٦٤٢٣٧٤٥ نقل السعودية والتي سقطت من احدى سياراتها اثناء قيامها بالعمل فعلى من يجدها يسلمها لامارة العلا او ادارة المرور وللاهمية جرى الاعلان عن ذلك

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام/عن وجود سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات وترغب بيعها بالمزاد العلني في مقر ورشة المديرية الواقعة في الجهة الجنوبية من مجمع المحاكم الشرعية بالدمام.

فعلى الراغبين الشراء الحضور الى المقر المذكور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤هـ للاشتراك في المزاد والمشار اليه والله الموفق.

ولي رأي ايضا حول صفحة كتابات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ تحية مباركة وبعد .

ورد في عدد الجمعة ـ صفحة كتابات ـ بتاريخ ٦/١٤/ بعض الافكار المقترحة من قبل المحرر في سبيل تطوير صفحة كتابات ـ والحقيقة ان هذه الافكار بحد ذاتها جيدة جدا ـ ولي تعليق عليها .

١ ـ ذكر المحرر انه لايريد الصفحة خاصة برسائل الحب والمحبين .. وهذا كلام صحيح اذ ان من يبتديء بالكتابة يجد مجال الحب اسهل من غيره يساعده على ذلك ما يحس به من لوعة فغالب ما يكتبه سيكون كله عن ذلك .

حبذا لو منعت هذه المساهمات الخاصة بالحب ماعدا حب الوالدين والوطن او قلصت على الاقل ذلك انها تأخذ مساحة قد لاتستحقها بينما تكون مواضيع اخرى احق بهذه المساحة .

٢ ـ بخصوص عدد الجمعة والمقترح ـ اقترح المحرر تخصيص جزء منه للمواهب وهذا اقتراح ممتاز جدا .

ـ على شرط ان يكون الشعر فصيحا ـ وان تكون القصص قصيرة ومستوفية للشروط . ايضا النثر يجب ان يكون فوق الجيد فهو لون جديد ومرن .

ـ ايضا ضمن المواهب موهبة الرسم ـ فزاوية « برسمون » غالبا ماتكون ابتسامة على شكل كاريكاتير اولفت نظر وتخصص دائما لمساهمة اومساهمتين فياليت لوخصصت احدى المساحات للرسم ـ والاخرى للكاريكاتير في نفس الزاوية ايضا لو وجدت مساحة خاصة لهواة التصوير فهذه فكرة لاباس بها وجيدة .

٣ ـ بالنسبة لتخصيص قسم منها لافكار القراء حاصل، المهم هوحسن اختيار المواضيع المتعلقة بالمجتمع والتي تعود على الجميع بالفائدة من خلال الحوار الهادف والبناء بين القراء .

٤ ـ ايضا اقترح الاخ نبيل الجوهر تخصيص عمود يومي للقراء او للمحرر في عدد الخميس وايده في ذلك المحرر في عدد الجمعة فحبذا لو كان هذا العمود خاصا بالمحرر في الصفحة فيكون كالقائد يطرح قضايا وافكارا لم يتطرق اليها القراء تكون دافعا لهم للمشاركة في الصفحة .

٥ ـ ايضا بالنسبة لعدد الجمعة، حبذا لوتمت اضافة عنوان آخر الى كلمة كتابات يكون خاص فقط بعدد الجمعة ـ مثل كتابات ومنوعات حسب ماترونه مناسبا .

٦ ـ ذكر المحرر بانه يود ايجاد مساحة لانطباعات القاريء عن المدن التي يزورها والرحلات التي يقوم بها .

هذه تستحق ان تكون في زاوية خاصة وتحت عنوان ثابت وحبذا لوكانت مصحوبة بصورة لجذب الانتباه .

٧ ـ لي بعض الملاحظات على صفحة كتابات وهي :

ا ـ وجود الاعلانات بكثرة في تلك الصفحة مما يجعل حجمها يتقلص وفي هذا جناية على تلك الصفحة وايضا على قرائها فالافضل لواقتصرت على اعلانات اقل فاغلب الصفحات الخاصة بالقراء في الصحف الاخرى لاتحتوي على اعلانات كثيرة الامر الذي يجعلها بحجمها الطبيعي .

ب ـ ليس في الصفحة اثارة اوجذب انتباه مثلا بعض المواضيع تحتاج الى رسوم تساندها وتساعد على ابراز اهدافها .

وكذلك لايوجد تغير في شكل الصفحة العام فلو تم التخطيط لها بشكل آخر بحيث يتناسب مع المواضيع المطروحة .

جـ ـ تنشر الجريدة احيانا استفتاء عاما في مواضيع متعددة او لقاءات صحفية كما في الحلقة الخاصة بجسر الملك فهد وموضوع الهدايا حبذا لو يتم ايضا مثل ذلك في عدد الجمعة بان يقوم القراء فيه باجراء مقابلات مختصرة مع الجنسين تبين أراءهما في موضوع طريف يفتح جانبا من الجوانب التي قد تغيب عن مادة الطرح ويكون فيها نوع من المرح والدعابة .

ختاما ـ ارجو الا اكون قد اطلت عليكم .. وشكرا لتقبلكم ذلك .

حصة محمد عبدالرحمن ـ رحيمة

أعجب العجائب

في مدينة نيويورك تكثر ناطحات السحاب التي يزيد عددها في هذه المدينة على ١٢٠ ناطحة لا يقل ارتفاعها عن ١٠٠ متر وقد يتجاوز ذلك حتى يصل الى ٤٠٠ متر.

أروع تلك الناطحات هي بناية الامير ستيف كما يطلق عليها حيث يبلغ ارتفاعها ١٢٥٠ قدم اي ٣٨٠ متر وتتكون من ١٠٢ دور (طابق) وعدد درجات السلالم في هذه البناية ١٨٦٠ درجا وفي هذا تفسير كاف لعدم صعود الناس على هذه السلالم ويوجد فيها البناية ٦٣ مصعدا وعدد السكان الذين يسكنون هذه الناطحة.. ٢٥٠٠٠ نسمة لاشك انك ادركت الان لماذا تسمى هذه الناطحة من اعجب العجائب.

● اكبر واغلى لؤلؤة ..

ان اكبر لؤلؤة طبيعية في العالم واسمها لؤلؤة لادس يمتلكها شخص يدعى كوب من ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية ويبلغ ارتفاعها ٩ بوصات ونصف البوصة وقطرها ٥ بوصات ونصف البوصة ووزنها ٤ ارطال واوقية واحدة وجدت هذه اللؤلؤة في الفلبين في ٧ مايو ١٩٣٤ ميلادية وقد قدروا ثمنها في عام ١٩٣٩ بحوالي ٣٠ مليونا ونصف مليون دولار وهي تساوي في عام ١٩٨٧ ما يزيد على ١٥٠ مليون دولار.

جمعها : مجيد عبدالكريم النمر

من الحكم

لقي رجل حكيما فقال : كيف ترى الدهر ؟ قال : يخلق الابدان، ويجدد الامال، ويقرب المنية، ويباعد الامنية .. قال : فما حال اهله ؟ قال : من ظفر به منهم تعب، ومن فاته نصب، قال : فما الغنى عنه ؟ قال : قطع الرجاء منه، قال فأي الاصحاب ابر واوفى ؟ قال : العمل الصالح والتقوى، قال أيهم اضر وأردأ ؟ قال النفس والهوى، قال : فأين المخرج ؟ قال : سلوك المنهج، قال : وماهو ؟ قال : بذل المجهود، وترك الراحة، ومداومة الفكرة، قال : اوصني، قال : لقد فعلت .

عيسى الخاطر

البحث عن الوجوه القديمة

كنت متاكدا انني لن اجد احدا منهم.. ولكن قدمي المتجذرتين في تلك الامكنة طالما قادتني نحو اثارهم بخطى وئيدة.. شعور غريب يلازمني وانا اقطع المسافة التي تفصل ما بيني وبين ذلك الزمن حينما ألج في الماضي اتجرد من ثقل الرواسب والاقنعة واتسربل بالبدائيات التي ما انفكت تلوح لي بأحلامها الوردية.. هي تتطور مع اللغات التي أتعلمها.. وتنمو كالعشب الاخضر الذي بدونه تفقد الحدائق نضارتها وجمالها.. وحينما اصطدم بالواقع اصبغ عليها ثرثرة حضارية اولدها من الغيش الاتي من الاعماق .

لكم حاولت النوم هذه الليلة ولكن (قهقهة) زوجتي تسلبني المحاولة وتدفني الى التفكير بحتمية الخروج.. اكثر من مرة قلت : اياك والعبث بأشيائي القديمة.. هم اصدقائي ولتلك الايام حلاوتها التي ما زلت اجترها اجترارا كلما عفرتني الحضارة بغبارها المستهلك.. هم خليقون بحبي وانا كذلك خليق بحبهم.. اعرف ان صورهم (غير الملونة) تحط من قدرهم في عينيك الساخرتين.. ولكنهم الان خلاف ما ترين.. انت دائما تحاولين اثارتي من اشيائي التي تبدو لك من الوهلة الاولى انها صغيرة لا تستحق المكابرة والمعاندة .

لكنك لا تعلمين انها في داخلي تتجذر لتوصلني بالغذاء الروحي الذي يعينني على تحمل فظاظة هذه الحياة وقسوتها.. حسنا.. حسنا.. لن اسهب في القول واطنب فمن الصعب على مثلك ان تفهم معنى البدائيات.. والتحول.. والزمن الرديء.. انت امرأة ظلها في عينيها.. اما انا فما زلت ابحث عن ظلال الوذ بها من وحشة القفر..

اخيرا.. قررت عدم النوم اعتمرت بالفترة والعقال وخرجت كانت معظم السيارات مستكينة بمحاذة الارصفة عدا سيارات الساهرين امثالي.. وسيارات النجدة والدوريات والتي اشعر حينما تمر بجانبي بالامن والخوف في آن واحد ماذا لو اوقفوني وسألوني عن سبب تجوالي في هذه الليلة الباردة المطرة.. استبعدت الفكرة لمجرد تذكري ان غدا هو عطلة نهاية الاسبوع .

عند وصولي.. بحثت عنهم.. وجدتهم في الذاكرة شخوصا على الارض.. كانت الارض غير الارض والناس غير الناس.. والرؤى تبعث سرابا حالما يضفي على شفتاي ابتسامة ما خالجها الشك لكن ما يفزعني هذه الليلة (أصداء القهقهة) انها تفسد علي لذة التحديق.. تتوغل في (الحلم) تجرده من القدرة على التحليق.. بالفجيعتي المتأخرة.. هل اكتشف بعد كل تلك السنين الطوال.. ان اصدقائي ما زالوا هم الاصدقاء.. وانني ما فقدت واحدا منهم تحت اي ظرف من الظروف.. هل اكتشف انهم ما زالوا يشاركونني احزاني وافراحي.. اخبارهم تصلني.. اخباري تصلهم.. أتصفح الجرائد اجد اسماءهم أبحلق في التلفاز اجد صورهم يتطورون بفعل الحضارة منهم الطبيب.. المهندس.. الاستاذ.. بالجسارة الموقف.. هل كنت ابحث عن (طفولتي) تحت انقاض السعادة.

« مقطع » ..

لاني اعلم ان لاشيء يساوي لحظة ذكرى حملت احلامي وارتحلت وما زلت ابحث في الارض (المقفرة) عن زهرة (لوتس) تستمد نضارتها من الحرمان وتتشعب جذرها في النسيان.. عندما اجدها لا تتوقعين ان اهديها اليك.. لا لشيء.. الا لاني سوف اغرسها في الجرح وامضي من حيث أتيت .

مهنا صالح الدوسري

عنوانها : رسالة الى مجاهد

يا حامل لواء الحق

يا ماجهد حمل روحه رضاء لربه ووطنه

اليك يا سيفا ظل يلوح في وجه الاعداء الله اكبر

اليك ينادي قلمي يطلب منك الصمود

اليك يبكي الرضيع ينشد الامان

اليك تغرد الطيور تطلب السلام

انك امام أقوام خلت من قلوبهم الرحمة انت امام عدو هاج على النظم عدو لم يعرف له حدود

انت امام اقدام من الماضي تراها كأنك ترى جيشا هائلا.

ولكنهم اشباح قد جرفها الخوف والطمع

فقم واحمل سلاحك في وجه هؤلاء الطغاة طغاة الحق والنور.

اصمد وان طال الانتظار فان انوار النصر لا محالة قادمة تشق ظلام الليالي ليخرج النور من ثنايا الظلم

اصمد فان النصر قادم يحمل بين طياته الخير لك ولمن هم في انتظارك.

انت تطلب الشهادة فأحرص على الموت توهب لك الحياة وهم يطلبون الحياة يطلبون الثروة والغنيمة وانت ترجو جنة عرضها السماوات والارض.

قال تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) . .

لا تجعل الخوف والكثرة تسيطر عليك فان حدث ذلك فسوف تموت حقيرا او تعيش مهانا ان تمكن عدوك منك.

فلن ترى نور العزة بعد اليوم سترى الدمار يحيط بهؤلاء الاطفال الذين يأتون يرجون النجاة

فأحمل عليهم وكن صادقا في امرك وتوكل على الله فان الله ينصر الصادقين.

كن كشموخ الجبل.

كن كالطوفان في وجه الاعداء كن عاصفا لا تبق ولا تذر للكافرين ديارا

انظر الى ابطالنا ترى خالد بن الوليد ترى عمر المختار ترى عبدالعزيز وغيرهم من حماة الحق أبوا الظلم والذل وفضلوا الموت على الطوى. .ومازال العالم يبكي عليهم ويذكر أمجادهم فكن أحد هؤلاء الأبطال. .

تعش عزيزا او تمت شهيدا .

نورة الغامدي
الدمام

رسالة من قاريء ورد على اقتراح

انني من اشد المعجبين بما تقدمه صفحة كتابات من مقالات هادفة وبناءة، واليوم زاد اعجابي بها عندما قمتم بطرح اقتراح السيد نبيل الجوهر على السادة القراء وهذه هي المرة الاولى التي ارى فيها اقتراحا يناقش في احدى الصحف فالعادة بأن يؤخذ بالاقتراح اما برفض او القبول دون تدخل القراء الاخرين ولكن ماحصل هنا اليوم يدل على شيء كثير وكبير في نفس الوقت وان دل ذلك على شيء فانما يدل على حرص واخلاص المحرر في تأدية عمله وكي نحصل على افضل النتائج لتبقى صفحة كتابات دائما مركز الثقافة في الجريدة .

اما بخصوص رأيي في مااقترحه الاخ نبيل الجوهر .

اولا : بخصوص ان تكون الكتابات مركزه على القضايا الاجتماعية فاعتقد انه من الخطأ ان نجبر الكتاب على التركيز على القضايا الاجتماعية فقط لأن هناك اشياء.. اخرى مثل الشعر، والاقوال، والطرفة، والمحطات المتنوعة، والخواطر الخ .. فاذا اجبرنا الكتاب على الاهتمام والتركيز على هذه القضايا لاصبحت هذه الصفحة مثل صفحة قضايا وهموم او اليوم والناس وانا ارفض هذا الاقتراح ونترك الحرية للكتاب .

ثانيا : بخصوص وضع زي او ثوب للصفحة فهذا جميل ونرجو همة الاخ المحرر في اختيار التصميم المناسب .

اما عن تخصيص عمود لكلمة المحرر ايضا لااحبذ مثل هذا الرأي لعدة اسباب اهمها :

١ ـ سوف يجعل هناك روتيناً ونحن نرفض الروتين ومايشد القاريء في هذه الصفحة هو : الحرية المطلقة وعدم التمسك بشكل معين ودائما في تجدد .

٢ ـ سوف يجعل هناك حساسيات بين المحرر والقاريء ونحن نرفض هذا الاسلوب لاننا تعودنا على ان يكون المحرر هو الاخ والموجه فقط ونعتبره دائما الصديق الوفي وسبب تطور كثير من المواهب وصاحب فضل بعد الله على الكثير .

٣ ـ وضع مثل هذا العمود سوف يأخذ مساحة مما يؤدي الى تقلص مشاركة القراء وكما نعلم فان المساهمات كثيرة وبحاجة لصفحة ثانية لو امكن .

٤ ـ هذا هو رأيي وبكل صراحة ولكم حرية الاخذ بأي الاراء ووفقكم الله لما فيه الخير .

محمد علي العمودي

أنت لا تغضب.. فأنا أغضب بالنيابة

ارجوك لا تغضب عندما يصرخ عليك مدرسك لخطأ قمت به وانت تجيب على احد الاسئلة التي طرحها خلال حصته..

ارجوك لا تغضب عندما يطلب منك موظف .. ما.. في دائرة .. ما.. بان تراجع غدا لان معاملتك لم تنته بعد.. حتى لو كانت عندهم لمدة اسبوعين وهي لا تحتاج غير توقيع المدير.

ارجوك لا تغضب عندما تعود الى البيت متعبا من العمل فلا تجد ثوبا نظيفا او عندما لا تجد غداءا بانتظارك لان زوجتك اعتمدت على الخادمة والخادمة نامت او تناست.

ارجوك لا تغضب عندما تخرج من مكان عملك او من منزلك وتتفاجأ بان السيارة التي دفعت عليها مبالغ طائلة صدمت ولم تعرف من هو الفاعل لانه لم يترك ورقة صغيرة عليها اسمه ورقم تليفونه.

ارجوك لا تغضب عندما تبدأ بمناقشة موضوع ما فيرد عليك احد الجالسين (درينا انك مثقف)..

ارجوك لا تغضب عندما تعود اختكم من المدرسة وتقول لك انها تضايقت جدا من تصرفات بعض الشباب في طريقها للبيت.

ارجوك لا تغضب عندما تذهب للسوق وترى اعين الشباب تفترس من معك .

ارجوك لا تغضب عندما تقرأ قصيدة لا تفهم معنى مفرداتها لانها رمزية او لانها كتبت بكلمات (المتنبي) فتدفن في نفسك (المعنى في قلب الشاعر)

ارجوك لا تغضب عندما يشاهد طفلك افلاما

تعلمه فنون المغامرات بالسيارات او السرقات او حتى القتل.

ارجوك لا تغضب عندما تسير في الطريق بسيارتك ١٢٠كم/ساعة وتسبقك السيارات من اليمين ومن الشمال حتى لو كنت تسير في اقصى اليسار هذه السيارات تسير بسرعة تزيد على ١٦٠/كم ساعة فانت بطيء كالسلحفاء .

ارجوك لا تغضب عندما تبتاع شيئا من محل تجاري معين ثم تجد نفسك امام نفس الشيء ونفس النوعية ونفس الموديل في محل تجاري اخر والسعر لا يصدق، فالفرق بالعشرات واحيانا بمئات الريالات .

ارجوك لا تغضب عندما تؤلمك اسنانك عند تناولك شيئا من الحلوى او الشكيولاته، وانت تتلذذ بمذاقها ولكنك في نفس الوقت تتالم، هل تسمع اسنانك تصرخ (انت المعتدي).

أرجوك لا تغضب عندما تفتح نافذة غرفتك فلا الشمس تدخلها ولا العصافير باقية على الاغصان بغنائها.

ارجوك لا تغضب عندما تذهب الى البحر فلا تتمتع بمائة . لان الملح خاصم الماء وغادره دون عودة .

ارجوك لا تغضب عندما تبطيء الشمس في تجفيف الامطار التي صنعت مستنقعات صغيرة متفرقة هنا وهناك .

ارجوك لا تغضب عندما يكون النهار قصيرا فلا يسعك القيام بكل ما لا تستطيع عمله بعد غروب الشمس عليك ان تستيقظ مبكرا.

ارجوك لا تغضب عندما تحاول الاستماع لعشرات الاشرطة العربية لان الموضوع واحد الحب، الخصام، الهجران، النحيب، على فراق الحبيب (ولا امل).

ارجوك لا تغضب لان موسم الرطب تاخر (تجري الرياح بما لا تشتهي السفن) حتى لو كنت تحب الرطب الى حد الجنون.

ارجوك لا تغضب عندما يمزق طفلك الذي لم تلاحظه امه بعض الاوراق التي تخص عملك.

ارجوك لا تغضب عندما تنتظر ترقية في الوظيفة او زيادة في الراتب او تغيير في مكان عملك فلا ياتي منها شيء ابدا بعد انتظار طويل جدا فمواسم الشتاء ليست كلها ممطرة والتجارة ليست كلها مربحة ورحلات الصيد ليست كلها ناجحة والاشجار ليست كلها مثمرة.

ارجوك لا تغضب عندما تطلب القهوة سوداء، فتاتيك مخلوطة بالحليب وممزوج بعض السكر فيها بطريقة عجيبة لا تقبل الانفصال.

ارجوك لا تغضب..

عادل احمد صادق

ابتسامات

ـ صاحب المنزل.. انت ليه ما جتتي امبارح علشان تصلح جرس الباب الكهربائي

انا جيت فعلا وضربت الجرس ثلاث مرات محدش رد.

ـ الرجل لزوجته .. لا استطيع العمل في الصيف

الزوجة.. وفي الشتاء ماذا تعمل ؟

الرجل.. انتظر حلول الصيف

ـ الزبون .. اريد سمكا طازجا

الجرسون.. من عيني

الزبون .. لا من البحر

من اختيار.. راضي محمد عبدالوهاب الطويل
ثانوية الملك فهد



حكاية من الف ليلة الجديدة

في الحقيقة لست هنا لأتحدث عن المهور وغلاء المهور لانه قد قيل فيها الكثير ولاني قد اطلعت على ما كتبه محرر صفحتنا الحبيبة كتابات من ان الموضوع قد اخذ اكثر من حقه ولكن اريد ان اورد قصة كان السبب فيها غلاء المهور وذلك للعبرة والعظة.

ففي احدى الليالي اتصل بي احد الاصدقاء وطلب مني الحضور الى منزله فذهبت وعندما وصلت هناك وجدت معه شخصا اخر جالسا وهو في قمة الانفعال والغضب وصديقي ذلك ينصحه ويهديء من انفعاله.

وعندما سألت الصديق عن السبب في استدعائي اخبرني بأنه يريد مني مساعدته في حل مشكلة تخص صاحبه ذلك فأستأذنت الشخص صاحب المشكلة وان كان بامكاني المشاركة وحق السؤال عن المشكلة فأجاب بنعم وقال مشكلتي بدأت عندما فكرت بالزواج من احدى فتيات قريتي حدثني اهلي عنها انها تتمتع بكافة الصفات المحببة في الزوجة وفعلا تقدمت لخطبتها من أبيها فرحب بي ولما لم يبق الا الحديث عن المهر قال لي ان مهر ابنتي مائة الف ريال بالاضافة الى عشرة الاف ريال لوالدتها ومبالغ اخرى تصل الى العشرة الاف ريال لقريباتها كما اخبرني بأن ابنته ليست مثيل قريناتها من البنات فهي تفوق عليهن بخصال عدة ثم اردف قائلا هذا ان كنت ترى نفسك كفئا لمصاهرتنا والا فأبحث عن عروس بسعر ارخص عند غيرنا .

ولما كنت معجبا بالفتاة ما كان مني الا ان قبلت شرطه على مضض وانصرفت بعد ان حدد لي مهلة شهرين لاحضار المهر والا فانه سيكون في حل من وعده لي.

قطعت اجازتي وعدت الى المدنية التي اعمل بها موظفا باحدى الدوائر الحكومية براتب متواضع واخذت ابحث عن الاصدقاء والزملاء في العمل لكي استدين منهم ما طلب مني مهرا، وفعلا لم يبخل علي الجميع كل حسب مقدرته حتى جمعت المبلغ الكبير الذي كان ينقصني وعدت الى القرية قبل ان تنتهي المهلة المحددة من قبل والد العروس واعطيته المهر فقال لي اقسم لك بأني لا اريد من هذا المبلغ قرشا واحدا واني سوف انفقه بأكمله في مستلزمات الزواج يا ترى ماهو فاعل؟

لقد وفي بوعده فعلا ففي قرى منطقتنا يتم الزواج والفرح في بيت العريس وليس كما هو متبع في المدن حيث يكون في قصور الافراح والفنادق.

جاء يوم الزفاف ووصلت العروس ومعها ما يقارب الثلاثين سيارة معظمها من الشاحنات والوايتات المكشوفة وبكل سيارة بعض الاثاث عدا السيارة التي اقلت العروس وسيارات اخرى للمرافقات لها.

ولقد احضر لي عمي الكريم غرفة نوم فاخرة وثلاجة وتلفزيون وفرن وغسالة ونشافه وقطع من الزل ومساند ومتكئات وكافة لوازم غرفة النوم كما احضر ايضا اكياسا من الحب والسكر والرز وصناديق الشاهي والصلصة ومعلبات اخرى كما انه لم ينس اثاث المطبخ المهم انه انفق المبلغ كما قال ، أتدرون لماذا ؟

لقد فعل ذلك ليقال انظروا فلان ماذا احضر لابنته ونسيبه لقد تحمل وجمل على ابنته انه فعلا كريم وهذا ما يفعله اهالي تلك القبيلة انهم يتباهون على حساب غيرهم، وكل ما قيل له من عبارات الثناء والاطراء على حسابي وبمالي الذي استدنته ثم ان ما احضره لم نجد له مكانا في بيتنا المتواضع فكل شيء موجود عندنا اي ان بيتنا مؤثث تأثيثا كاملا وبه كافة المستلزمات الاخرى ولم تكن بحاجة الى شيء مما احضر المهم تم الفرح وقبل ان تنتهي اجازتي اخذت معي زوجتي وسافرت الى المنطقة التي اعمل بها حيث كنت قد استأجرت شقه ولكن لم اتمكن من تأثيثها قبل الزواج لظروف مالية.

قبل السفر فكرت في اخذ بعض الاثاث الخاص بالزوجة ولكن اهلها رفضوا بحجة ان ذلك يخص ابنتهم ولن ينتقل من مكانه الى مكان اخر لم اكن ارغب الدخول معهم في مشاكل تؤثر على حياتنا الزوجية وتركت كل شيء على ما هو عليه.

بعد ان وصلت الى الشقة لم يكن بها الا بعض الاثاث الذي كنت احتفظ به من ايام العزوبية، ولم يكن امامي الا ان اطرق الابواب من جديد للاستدانة لكي أؤمن بعض الاثاث الضروري على الاقل في الوقت الحاضر.

وزدت الدين دينا حتى جاء اليوم الذي استحق اصحاب الديون حقوقهم ومن اين لي ان أسدد الكل.

وجاء اليوم الذي اصبحت فيه أتهرب من الناس واخفي نفسي وأطلب من زوجتي ان تكذب وتقول لمن يطرق الباب للسؤال عني بأني غير موجود لقد ضاقت زوجتي المسكينة بما ترى ذرعا واصبحت تبكي بعد ان ينصرف السائل عنها فكيف لا تبكي !! امرتها بالكذب وعودتها عليه، لقد حرمتها من زيارة الاصدقاء والجيران وزيارتهم لها وكل ذلك خوفا من ان يروا الحالة التي تعيشها بعد ان اعطتني مصاغها لأبيعه لكي اسدد بعض الدين وخوفا من ان يرى احد منهم اعني الاقارب والاصدقاء الاثاث المتواضع والحياة التي نعيشها فيشمت الشامت كل هذا خلق لدي كرها شديدا لأهل الزوجة واقاربها حتى انني اقسمت انها لن ترى احدا منهم على الاطلاق ولن اسمح لأحد منهم رؤيتها حتى وقت متأخر من ليلة البارحة بعد ان يأس والدها من اني لن آخذها اليهم للسلام عليهم حضر الينا بصحبة بعض اقاربه الذي لا اعرف كيف استدل على العنوان وطرق الباب وبعد ان تأكدت من خلال منظار في الباب من انهما ليسا صاحبي دين فتحت الباب وعندما تأكدت لي من احدهما العم طلبت منهما الانصراف واخبرت ذلك العم بأن ليس له مكان في بيتنا وانه ضيف غير مرغوب فيه وانه لن يتمكن من رؤية ابنته فهو قد باعها بالامس فماذا يريد منها الان.

وبعد مارأى اني مصر على موقفي انصرف بصحبة قريبه واقفلت الباب واخبرت زوجتي بالامر فأجهشت بالبكاء وتوسلت الي ان ابحث عنه واحضره فأخبرتها انما فعلت ذلك عقابا له لا لها.. فقاطعه صاحب البيت وهو الذي اتصل بي للحضور وقال لي انني استدعيتك لمساعدتي في اقناعه بالعدول عن قراره من اجل زوجته المسكينة التي لا ذنب لها.

فطلبت منه ان يستعذ بالله من الشيطان وان ينسى ما حدث وان نذهب ثلاثتنا للبحث عن عمه قبل ان ينصرف الى اهله وان يعتذر له ويمكنه من السلام على ابنته بعد ان تكبد المشوار الطويل لكي يراها فرفض وقال لنا والله لو حدث لاي منكم ما حدث لي لكان قراره اشد واقصى.. ولكني انا الذي اكتويت بنار ذلك العم .

ثم اردف قائلا الا ترون معي انه لو طلب مني مبلغا معقولا ثمنا للمصاغ مثلا وبعض الاشياء الضرورة لكان اراحني من الدين وحفظ لابنته كرامتها وكسب حبي واحترامي له. ولكن ما فعله وما يفعله الاخرون امثاله لا يورث الا الحقد والكراهية على المدى الطويل.

قلنا له انك على حق فيما تقول ولكن ارحم زوجتك المسكينة التي وقعت ضحية لكما الاثنين انت من جهة.. ووالدها من جهة اخرى فما ذنبها ؟

قال هي لا ذنب لها ولن تلقى مني الا كل الرضاء والحب والتقدير اما والدها فأرجو ان لا تطلبوا مني مالا اقدر على فعله، فما حصل لي جعلني اكره حتى مجرد ذكر اسمه امامي.

وتركت الجميع بعد ان رأيت من انه لا فائدة في اقناع الزوج بالعدول عن رأيه.. وان ما فعله عمه به من طلب مهر مبالغ فيه لشراء بعض الاشياء التي يتفاخر بها امام الناس قد أثرت فيه.

● فهد عبدالله

الى .. اليوم الرياضي مع التحية — صفحة اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء اصحابها وهي لاتعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

برقيات عاجلة للقراء

■ القاريء جمال عبدالله موضوعك عن الاحتجاج وضحت الامور حوله فقد اوضح الاتحاد السعودي رأيه فيه ويااهلا بمواضيع اخرى .

● القراء زكريا علي ـ راشد حسين مازن يوسف ـ نضال محمد ـ فايز ابراهيم ـ حكيم محمد ابوالحسن : الموضوع الذي تطرقتم له هو يخص موضوعا واحدا وهو عن الحكم محمد المدياء في تحكيمه للقاء الخليج والاهلي واننا نعتذر عن نشر هذه الرسائل الا اننا نقول ان مافعله الحكم المدياء شيء راجع لضميره . للموضوع اعتقد انه انتهى ولاداعي لفتح مجال آخر على الحكم!!! ويااهلا بمواضيع اخرى .

■ القاريء سيد محمد : ستقدم استفسارك لادارة الخليج!! ونعدك بالرد عليه في العدد القادم!!

■ القاريء رامي محمد : موضوعك عن اداري الخليج والمشرف الرياضي لكرة اليد اكثر من رائع الا انه يتعذر نشره لعدم كتابتك على صفحتين منفصلتين .

● القاريء خالد العتيبي مرحبا بك صديقا ونعتذر عن نشر رسالتك لانها تجريح شخصي لاداعي له وهو ليس نقد ولكن يسمى انتقاد .

■ القارئان رضي علي وحسين علي الامارات رسالتكما بخصوص موضوع المعلومات الرياضية عن البلد الشقيق لم تصلنا بعد ويااهلا .

قفوا وحيوا معي فارس الشمال



● الطائي ●

عزيزي القاريء :

قف معي لحظة نحيي فيها فارس الشمال او الفريق الطائر كما يحلو للبعض ان يسميه سابقا نسبة لكثرة تنقلاته بين مدن المملكة للعب مع انديتها لعدم وجود ملعب مؤهل في ذلك الوقت بمنطقة حائل عموما .

باخلاص لاعبيه ووعي ادارته وحكمة مدربه استطاع الطائي ان يفرض اعجابه ونفسه على الجميع واحتل مراكز جيدة وكان آخر انجاز له الموسم الماضي عندما حقق المركز الخامس بين اندية سبقته في هذا المضمار اعواما كثيرة وتدور عجلة الزمن ويلعب الطائي في ملعبه وامام جماهير الوفية الذي تبادله حبا بحب وكان لها مفعولها السحري في انتصاراته الكبيرة في حائل بالذات .

ويرغم اصابات بعض نجوم الفريق الذين تخلفوا في بعض المباريات وبعضهم طيلة الموسم ورغم قلة امكانيات الفريق وتواضعها مقارنة بالفرق الاخرى الا انه استطاع ممثل الشمال بالاخلاص والحب والتفاني ان يحتل مركزا متقدما في هذا الدوري وذلك باحتلاله المركز الرابع مخلفا اندية كبيرة وراءه لم تستطع اللحاق به وانتظروا الطائي في المواسم القادمة فانه يخبيء الشيء الكثير .

تحية مقرونة بكل الحب والوفاء لهذا النادي وابنائه الاوفياء الذي شق طريقه بكل عزيمة واخلاص .. مرة ثانية حيوا معي حصان الدوري ولااطيل عليكم ولكم مني الشكر .

سعود صالح محمد القويزان

الشبيب والمستقبل المنتظر

من الشباب المستجد والوجوه الشابة التي اثبتت وجودها على الساحة الخضراء ذلك اللاعب الشاب « شبيب الشبيب » لاعب نادي النهضة لقد لاحظت من خلال متابعتي له انه لاعب ذو مهارات عالية وانه استطاع ان يذود عن مرماه وان يثبت وجوده ومما لاحظت فيه ايضا هو ميله للهجوم والوسط ذلك لانه يستحق حقا ان يلعب في الوسط ليكبر عطاؤه ويتزايد ولان مركزه الاساسي من قديم هو الوسط ولا ادري ما الذي جعله يتغير من وسط الى هجوم اهي الظروف لعدم وجود ظهير في الفريق النهضاوي ولكني متأكد تماما من انه سيزيد هذا العطاء ويستطيع ان يزيد من قوة الوسط النهضاوي الذي بحاجة الى اللاعب المتحرك ذي اللياقة العالية والاداء المتميز .

عبدالله محمد الشرافي الدوسري
ابقيق

الاعتراف بالحق فضيلة

كلنا نعلم بان الحكام بشر يصيبون ويخطئون ولكن بعض الاخطاء ليست بتلك الاخطاء السهلة، فعلى سبيل المثال المباراة الكبيرة بين فريقي النصر والاتفاق والتي ادارها حكمنا الدولي عبدالله الناصر كلنا شاهدنا ماحدث في تلك المباراة فقد سجل الاتفاق هدفا صحيحا ولم يحتسبه الحكم وفي المقابل اوقع اللاعب ماجد عبدالله داخل منطقة الجزاء ولم يحتسبها الحكم ضربة جزاء .

وكذلك في المباراة التي جرت مؤخرا بين فريقي الهلال ـ والاهلي والتي سجل فيها اللاعب امين دابو هدف صحيح ولم يحتسبه الحكم بقوله ان الكرة لمست يد اللاعب امين دابو، وبعد الاعادة بالتصوير البطيء شاهدنا جميعا ان الكرة لم تلمس يد اللاعب ولكنه استقبلها بصدره وسجل هدفا صحيحا لاغبار عليه .

الذي ارجوه من حكامنا الكرام عدم التسرع في اتخاذ القرارات بشأن الاهداف المشكوك فيها وخاصة في مثل هذه المباريات المصيرية .

فياحبذا في حالة شكوك الحكم في اي هدف مثل هدف الاتفاق او هدف الاهلي ان يتأكد من رجال الخطوط .

ثم بعد ذلك يصدر حكمه وقراره اما صح او خطأ .

وهذه الطريقة طبقها احد الحكام في تصفيات الامم الافريقية عندما اوقف احد المباريات وتأكد من صحة الهدف ثم استأنف المباراة، والله اسأل ان يوفق حكامنا لما فيه خير الرياضة والرياضيين وان يكونوا عند حسن ظن الجميع .. والله من وراء القصد .



● محمد فوده ●

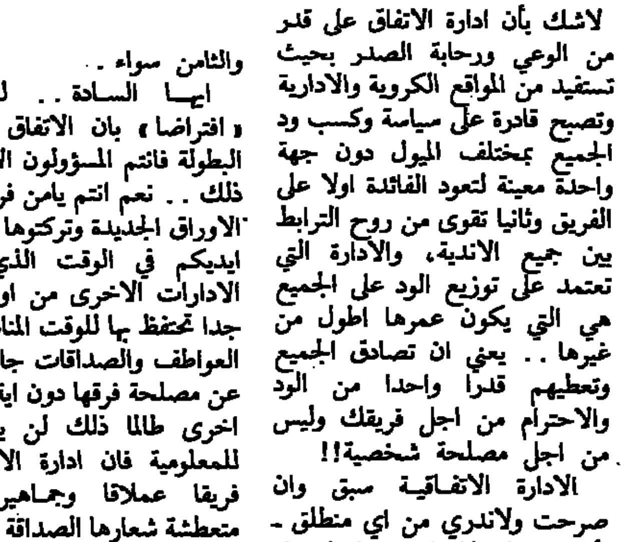
ابراهيم حربي الغامدي ـ الظهران

ادارة الاتفاق تلعب لمصلحة من ؟!!

هل يرتفع رصيد النصر نفسيا ؟ أم يكتسحه الهلال ؟

■ النصر « قدم » ■

■ عبدالعزيز الدوسري ■ .



لاشك بأن ادارة الاتفاق على قدر من الوعي ورحابة الصدر بحيث تستفيد من المواقع الكروية والادارية وتصبح قادرة على سياسة وكسب ود الجميع بمختلف الميول دون جهة واحدة معينة لتعود الفائدة اولا على الفريق وثانيا تقوى من روح الترابط بين جميع الاندية، والادارة التي تعتمد على توزيع الود على الجميع هي التي يكون عمرها اطول من غيرها .. يعني ان تصادق الجميع وتعطيهم قدرا واحدا من الود والاحترام من اجل فريقك وليس من اجل مصلحة شخصية!!

الادارة الاتفاقية سبق وان صرحت ولاندري من اي منطلق ـ بأن حصول الاتفاق او الهلال على البطولة كلاهما واحد!! ولاندري لمصلحة من تنطلق مثل هذه التصريحات وفي هذا الوقت بالذات .. هل ذلك عائد للتعاطف وكسب الود الجانبي واهمال جميع الخطوط الباقية التي قد توصل الاتفاق الى البطولة ام هو قضاء على آخر الاسهم من اجل عيون الاخرين ومتى كان انتصار غيرك عليك وسحبه البساط من تحت قدميك وانت نائم .. هو فوز لك ؟؟ ايها الاعزاء .. الثاني .. والثامن سواء .

ايها السادة .. لو قلنا « افتراضا » بان الاتفاق قد خسر البطولة فانتم المسؤولون الاوائل عن ذلك .. نعم انتم يامن فرطتم بآخر الاوراق الجديدة وتركتوها تسقط من ايديكم في الوقت الذي تستفيد الادارات الاخرى من اوراق قديمة جدا تحتفظ بها للوقت المناسب تاركة العواطف والصداقات جانبا لتبحث عن مصلحة فرقها دون اية اعتبارات اخرى طالما ذلك لن يضر احدا للمعلومية فان ادارة الاتفاق تمثل فريقا عملاقا وجماهيرا جارفة متعطشة شعارها الصداقة مع الجميع واننا صراحة لاندري لمن تلعب الادارة .. معنا ام ضدنا في تفريطها لورقة النصر الرابحة ودائما مع الاتفاق .

■ النصر فريق عريق ووجوده في المقدمة يشعل المنافسة ويزيدها حلاوة ولاشك بانه صاحب بطولات ومواقف كروية رائعة ويوم ان ترى النصر بعيدا عن المراكز المتقدمة لايكون للدوري حلاوة واليوم يعيد التاريخ نفسه .. ويقع النصر ثانية بين الاتفاق والدرع مثلما كان قديما سببا مباشرا في حصول الاتفاق على درع الدوري ومن امام الهلال نفسه لاتنكر ابدا ذلك ولكن المسألة ليست الى درجة ان يكون فضل لاحد على أحد فالكل يلعب لمصلحة فريقه خاصة اذا كان امام منافسه التقليدي .. ويوم مايفوز النصر حتى لو لم يكن له نصيب في البطولة .. ترتفع اسهم فريقه في سوق العملات الصعبة وفي نفوس جماهيره ومحبيه .. ومتى ماقام الهلال باكتساح النصر لاشك بأن ذلك سيقلل من قوة الاسهم النصراوية في سجل العملات .. اي ان النصر حتى لو فقد البطولة فان لقاءه مع شقيقه الهلال بطولة بحد ذاتها مثلما تكون لقاءات الاتحاد والاهلي .. والاتفاق والنهضة حتى لو كانت الفرق بعيدة عن البطولة لاندري ماسيخبئه القدر للنصراويين او الهلاليين ولاندري اسهم من سترتفع واسهم من ستهبط .

هل سيكون فوز النصر او الوحدة او تعادل احدهما مع الهلال سببا في تتويج الاتفاق بطلا ذلك عائد الى ارادة الله وحده ثم الى من سيتزعم كرة القدم في المنطقة الوسطى ومن سيفقدها نأمل ان يكون لقاء الاشقاء دائما وابدا لقاء صفاء وفن ودروس كروية من اجل البقاء .

■ برقيات متأخرة :

اعزائي الاتفاقيون .. اللقاءان القادمان .. للهلال هما سيحددان مصير كل ذلك الحماس والنشوة والعناء بعد نهاية مشواركم بتصدركم المؤقت تبقى ارادة الله سبحانه وحدها هي السبيل في حصولكم او عدم حصولكم على البطولة كلنا أمل بالله وللاسف بان المركز الثاني او غيره سواء لان البطولة هي معيار التفوق .. نأمل ان لا نخسر بطولة وادارة .. ولنا لقاء .

■ الى بعض اصحاب الاقلام الرياضية .. احيانا تستغلون بعض التصريحات في اوقات خاصة ليس من اجل الاثارة فحسب بل من اجل حاجة في نفس يعقوب!! المسألة مسألة حياد وأمانة .

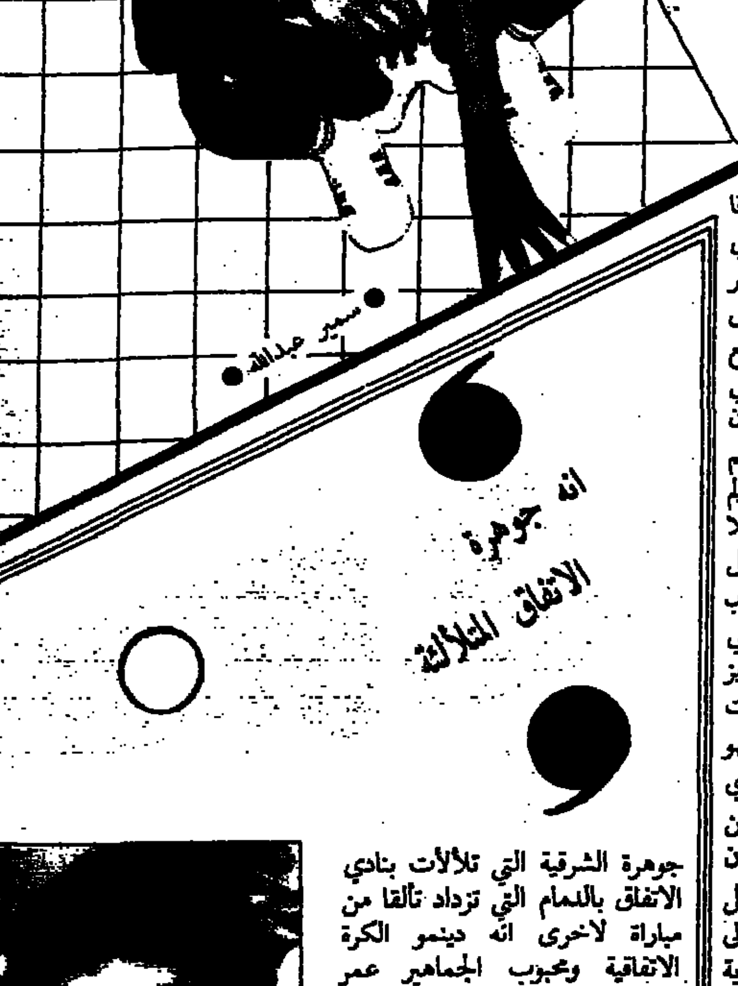
مع تحيات/سلمان جعفر ـ الخبر

بلاشك انهما سيدا كرة اليد السعودية



من منا لايعرف قمتا وجوهرتا الدوري السعودي لكرة اليد من منا لايعرف القلب النابض للدوري السعودي بلاشك اننا كلنا نعرف هاتين الجوهرتين الغاليتين انهما عملاقا الدوري السعودي وهما نادي الاهلي بجدة ونادي الخليج بسيهات ذلكما الفارسان المغواران فهما صاحبا بطولات عديدة فهما اذا التقيا مع بعضهما البعض يصبح لقاؤهما قمة كروية يتمتع بها الجمهور لانهما يقدمان احلى واجمل العروض الكروية فهما فريقان متنافسان كل واحد منهما ينافس الاخر ويحاول التقدم عليه وبهذا يصبح لقاؤهما من اجمل مباريات دوري كرة اليد السعودي فنادي الاهلي بجدة ذلك النادي العريق وصاحب البطولات الكثيرة والصولات والجولات في ميادين وساحات كرة اليد فهو عملاق بحد ذاته فهو وشقيقه الخليج يعتبران من افضل واحسن الفرق السعودية لكرة اليد النادي الاهلي ناد لايشق له غبار انه ناد بمعنى الكلمة فهو ببطولاته ولعبه المتألق دوما يرفع كرة اليد السعودية الى الاعلى ويجعلها تتقدم الى الامام فهو يمتلك عددا وافرا من اللاعبين المخضرمين والمتألقين في نفس الوقت .. الذين يصولون ويجولون ويقدمون له اروع واحلى الانتصارات والبطولات ومن امثال هؤلاء فهناك مثلا لاعبه الكبير والمتألق دوما وهو سمير عبدالله القلب النابض الذي لايتوقف للفريق وصاحب التحركات والابداعات فهو هداف الفريق لاعب صاحب ذكاء وحنكة ايضا هناك الطريقي وابوزهرة ايضا هذان متألقان صاحبا مجهود سخي فالاهلي احتكر بطولة الدوري السعودي لكرة اليد خمس سنوات وكان آخرها يوم الخميس الماضي حينما التقى بشقيقه ومنافسه العملاق نادي الخليج وذلك على نهائي بطولة الدوري فتعادل معه الا ان فارق النقاط اكسبه البطولة وبذلك الفوز يتفرد عن زميله ببطولة واحدة حيث ان الخليج فاز ببطولة الدوري اربع مرات يعني انهما قبل لقاء الخميس الماضي كانا متعادلين ببطولة الدوري فالخليج ايضا فريق عريق وله مكانته في الدوري وله صولاته وجولاته فهو ايضا شعلة لاتنطفيء فهي تقدم نورها للدوري السعودي وتجعله حيا ايضا الخليج هو الاخر يمتلك عددا من اللاعبين البارزين امثال العيد والسبع وحسن راشد والكثير من اللاعبين الجيدين والبارزين وقبل اسابيع معدودة حقق نادي الاهلي بجدة بطولة اندية مجلس التعاون لكرة اليد السابعة والتي اقيمت في جدة فهما كما ذكرت في اول حديثي عنهما انهما القلب النابض والمحرك للدوري السعودي لكرة اليد فهما يقدمان لكرة اليد السعودية الملع وابرز النجوم المتألقة والكل يسمع في كل دورة تقام مثلا ان المتصدر حتى الان لدوري كرة اليد اما الاهلي او الخليج وذلك يدل على انهما فريقا القمة والروعة ولعل اقرب الامثلة على ان الخليج والاهلي هما عملاقا الدوري السعودي هو ان الدوري السعودي لكرة اليد اقيم عشر سنوات فقط وقد حصل الاهلي على خمس بطولات والخليج على اربع بطولات وتبقى بطولة واحدة وهي التي فاز بها نادي الاتحاد منذ ان اقيمت اي يعني ان تسع مواسم تصدرها وتزعمها الاهلي والخليج ولم يصل هذان الفريقان الى ماوصلا اليه .. الان الا بما وفرته لهما ولكل الفرق حكومتنا الرشيدة متمثلة في رعاية الشباب والذي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله كل الجهود والخدمات والدعم المادي وانشاء الملاعب فهو دائما وابدا يقدم للشباب السعودي كل مايرضون به ويريحهم وايضا من المسئولين عن الفريقين سواء كان ادارة او جهاز فني الخ .. وقبل كل هذا تم بفضل الله سبحانه وتعالى فهما حقيقة يشرفان الكرة السعودية لكرة اليد ويرفعان اسمها الى الاعلى ويندفعان بها الى الامام فمبروك للاهلي والخليج على هذا المستوى الذي وصلا اليه بل ومبروك للكرة السعودية التي يوجد لديها فريقان مثل هذين الفريقين العملاقين ومزيدا من الانتصارات والبطولات والتألق والابداع لهذين الفريقين ولباقي انديتنا السعودية .

بدر سلمان الناظري
الاحساء/المبرز





جوهرة الشرقية التي تلألأت بنادي الاتفاق بالدمام التي تزداد تألقا من مباراة لاخرى انه دينمو الكرة الاتفاقية ومحبوب الجماهير عمر باخشوين احد اعمدة نادي الاتفاق المهاجم والهداف او كما يلقبونه « النحلة الاتفاقية » ولقد قال عنه المدرب البرازيلي « زجالو » بأنه مستقبل الكرة السعودية فعمر فعلا لاعب يمتعك بلعبه وبفنه اتمنى من الله العلي القدير ان نرى عمر عبدالله باخشوين في صفوف منتخبنا الاول ليصل الى أعلى المستويات ان شاء الله .

مبارك عبدالله الهاجري

وسقط القناع

ترددت كثيرا في كتابة مثل هذا الموضوع لعدة اعتبارات اذكر منها مايلي :

١ ـ حتى تحين فرصة هدوء العاصفة التي لم يكن وراءها الا نزعات عاطفية .. لاتنظر بميزان العقل والمنطق .

٢ ـ متابعة ماكتب عن هذه العواصف التي مر بها فريق نادي الهلال السعودي .

٣ ـ اختيار الصحيفة المناسبة التي لاتؤثر فيها عواطف وميول الكاتب!! لديها على سياسة الصحيفةوميولاتها الرياضية .

٤ ـ ترددي بيني وبين نفسي .. للمشاركة بالرأي .. فهل ماكتبته سيكون له القبول الايجابي من ربان!! الصفحة الرياضية بجريدة اليوم!! القراء .. مع انها المرة الاولى التي اكتب اليها!!

٥ ـ هل سأعطي الثقة كاملة من صحيفة كجريدة اليوم بالمناقشة في موضوع كهذا .. بحرية رغم عدم وجود خلفية عن الكاتب .. ام سيكون نهاية هذا الموضوع هو سلة المهملات .. وهو ماتنتهجه الكثير من الصحف!! وللاسف دون الاشارة الى سبب الرفض لنشر الموضوع .

وبعد كل ذلك .. اعطيت نفسي الثقة من نفسي والوعد لنفسي بالمشاركة ايمانا مني بأن هذا الموضوع يستحق النشر .. لاهميته دون النظر الى كاتبه .. وهذا مااعطاني الضوء الاخضر لابعث بهذا الموضوع الى جريدة اليوم التي آمل ان تطول صداقتي بها .. لانني اخترتها ان تكون المرآة الحقيقية او النافذة التي اطل بها عليكم ايها القراء .. الاعزاء ..

ففي الرياض وبين جماهير الهلال .. بل جماهير المملكة التي اصبحت عن بكرة ابيها هلالية .. لان الهلال يمثل المملكة .. ويلعب باسمها .. خسر الهلال .. البطولة!!

ليس لانه كان سيئا .. ابدا فالفريق الذي يزخر بنجوم متلألئة كالهلال ليس سيئا حتى لو انهزم بالعشرة!!

ولكنه خسر البطولة .. لان الصحافة التي امتدحته وبالغت في المدح لم تخدم الهلال!! فقد اسرفت في المديح ونحن نعرف الهلال .. فمن الذي يجهله في الوسط الرياضي خارج المملكة فكيف في الداخل!!

وكان من الاولى لها .. اي الصحافة .. ان تخدم الهلال .. بان تعرف حقيقة الفرق الاسيوية التي ستلعب معه كان عليها ان تقصي حقائق اسرار ومستويات تلك الفرق .. مثل فوركاوا الياباني ولياونج الصيني .. بالاضافة الى حقيقة مستوى الطلبة العراقي .. وان تضع تلك الحقائق مثلما هي وليس عمل مقارنات .. بينها وبين منتخباتها مثلا .. حتى جاءت صورة فريق فوروكاوا .. بأنه فريق متواضع ومتهالك .. مقارنة لمنتخب الشباب الياباني .. الذي لعب في الرياض قبل اسابيع من البطولة .. ونعرف جيدا بأنه لامجال للمقارنة في كرة القدم .

فكون الفريق ينهزم بسبعة اهداف .. ليس مستحيلا ان يهزمك بالثلاثة والاربعة .. مع انك الاقوى اعدادا وجمهورا .

فهل تيقظ الهلال!! وهل تتعظ الاندية الاخرى!! وهل تيقظ قائلوا السبق الصحفي والاثارة والتشويق .. اني آمل ذلك .

ولقد خسر الهلال قبل ذلك بطولة الاندية العربية في تونس وقلنا كبوة جواد .. بالرغم من ان الكثير من الصحفيين!! وصفوا مشاركة الهلال فيها بانه تشريف للكرة السعودية .. بعد ان كنا نطمع في البطولة .. ونال مركزا جيدا في الترتيب!!

وصوروا مشاركة الهلال بالصعوبة والظروف القاهرة التي مر بها من جدول! وتمرين! وسكن! وتحكيم! وجمهور ايضا .. ولكني شخصيا اقول .. ان كل ذلك .. ليس صعبة على فريق كالهلال!! ولكن الصعوبة في الحقيقة هو مايصاحب الهلال .. دوما!! من هالة صحفية .. واضواء باهتة!! مسلطة عليهم من صحفهم الحائطية!! وليتهم يفهمون!

واخيرا .. وبعد ان سقط الصحفيون .. واقصد منهم الهلاليون .. في هوة افعالهم .. تناسوا البطولة وحجم البطولة بل انكروا البطل وجحدوه .. مع انه هزمهم بالاربعة وليس بالواحد!!

وهزم الفريق الصيني!!

وهزم الطلبة العراقي .. بالاثنين .

وقالوا بعد كل هذا انها بطولة « بالحظ » .

واتهموا البطل بانه لايفقه فنون الكرة .

وهنا هول المصيبة فقريق لايفقه الكرة .. يهزمهم بالاربعة رغم ان الهلال .. لم يهزم بالاربعة منذ اكثر من سنوات!!

وانا شخصيا اعذرهم .. ولااعذرهم!!

اعذرهم .. لان الصدمة قوية!!

ولانها خانتهم الذاكرة!!

ولانهم كانوا ضحية .. فلعبوا مع فريق مجهول « الهوية » .

ولااعذرهم .. لان البطولة لم تكن بخروج المغلوب!!

ولان النتائج محرزة يعني اكثر من هدف!!

ولان نجوم الهلال لعبوا باكملهم .

ولان البطولة .. هذه هي محك حقيقي .. لاندية آسيا!!

ولان البطولة كانت في الرياض بين الجماهير العريضة .

فهل انتم مقتنعون!! بسقوط الاقنعة .. وحتى تهون الصدمة اعترفوا .. ، ولكم مني جزيل الشكر .

حسن احمد الزهراني
الظهران

عصر اليوم وعلى ملعب الملز في لقاء القمة

هل يغلق النصر بوابته أمام الهلال وتتحقق بطولة الدوري للاتفاق؟

بطولة حتى اشعار آخر بين هجوم النصر الناري ودفاع الهلال الصخري

الرياض ـ ابراهيم الدرع ـ

لقاء القمة المعتادة بين عملاقي الكرة السعودية والذي يحتضنه ملعب الملز عصر اليوم بين الهلال والنصر يحمل من الاهمية الشيء الكثير ليس للفريقين فحسب بل للجمهور الرياضي في المملكة الكثير حيث سيتحدد على ضوء نتيجة لقاء اليوم امكانية لستمرار الهلال في مزاحمة الاتفاق على بطولة الدوري من عدمها ورغم صعوبة موقفه حيث يلعب لقاء اليوم بفرصة واحدة هي الفوز ولاشيء غيره بعكس فريق النصر والذي يدخل مباراة اليوم من اجل التنافس التقليدي بينه وبين الهلال لاغير حيث ان مباراة اليوم بالنسبة للنصر مجرد تحصيل حاصل واستكمالا لمبارياته في الدوري الممتاز مما يعني اداء لاعبيه داخل الملعب باعصاب هادئة جدا اما لاعبو الهلال فانهم بلاشك يدخلون لقاء اليوم ويحدوهم الامل في تحقيق انتصار على منافسهم ليواصلوا به التوجه نحو صدارة الدوري وتحقيق بطولته رغم ان مستوى الفريق الهلالي لايطمئن جماهيره كثيرا وخصوصا في الاونة الاخيرة حيث قل عطاء اللاعبين وانخفض المستوى بشكل كبير مما اضاع عليهم الشيء الكثير وباستعراض لاخر مباريات الهلال نجد انه لعب امام الاتفاق ولم يستطع سوى كسب نقطة واحدة منه وفي الوقت الضائع من المباراة بعد ان قدم مستوى هزيلا في شوط المباراة الاول ثم لعب امام الاتحاد وخرج خاسرا شوطها الاول بهدفين بعد مستوى متردد استطاع ان يقومه خلال الشوط الثاني ويخرج كاسبا اللقاء لتاتي مباراة النهضة بعد ذلك ورغم فوزه بهذا اللقاء الا انه قدم مستوى ضعيفا وليبدا منها تردي مستوى الفريق اكثر فاكثر حيث لعب مع القادسية وخرج بتعادل لايستحقه ثم لعب مع الاهلي وخرج بالتعادل وخلال هذه المباريات اظهر الهلال الوانا في اضاعة النقاط الواحدة تلو الاخرى فماذا بقي لديه لكي يقدمه امام النصر عصر اليوم وهو اللقاءالذي لايخضع لاي مقاييس فنية ورغم التكامل الهلالي الذي يشهده في هذا الوقت الا ان المشاهد لايستطيع ان يرشحه للفوز رغم وجود عناصر بارزة بالفريق لاهتزاز مستوياته خلال هذا الموسم .

اما النصر فهو الاخر ظهر بمستوى اقل من المتوسط في معظم مبارياته رغم وجود خط هجوم ناري لديه يتمثل في وجود ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ورغم تحقيقهم لنتائج جيدة للفريق الا ان معاناة الفريق من ضعف خط الظهر لديه يسلبه هذه الميزة فتجد الهجوم النصراوي يسجل اهدافا يصعب على غيره تسجيلها الا ان الفريق مع ذلك يخرج من اللقاءات بالتعادل او الهزيمة وقد تراجع مستوى الفريق بشكل اكبر بعد تغيب قلب دفاعه ناصر المرشد والذي كان مركز الثقل في خط الظهر النصراوي وليستمر الضعف النصراوي وبايقاف حارس مرماه الدولي سالم مروان لتشهد بعد ذلك نتائج الفريق سلبيةتامة رغم الترشيحات القوية التي نالها الفريق مع بداية الموسم الا ان شيء من هذا لم يحصل نتيجة لمعاناته المستمرة من الضعف الدفاعي لديه ليخرج في النهاية من دائرة المنافسة على بطولة الدوري قبر من رغم مااستعرضناه لنتائج الفريقين ومستوياتهما خلال هذا الموسم الا ان جميع هذه الامور تذهب مع انطلاق صافرة الحكم حيث ان الفريقين يقدمان افضل مستوياتهما واكثرها حماسا في لقاءاتهما .

هذا ومن المحتمل ان يمثل الهلال في لقاء اليوم حسب اخر تمرين

خالد الدايل في حراسة المرمى وعبدالرحمن التخيفي وصالح النعيمة وحسين البيشي وفهد العشيوي في الدفاع وعبادي الهذلول وفهد المصيبيح وعبدالرحمن اليوسف في الوسط ويوسف الثنيان وسعود الحماد ويوسف جازع في الهجوم .

كما سيمثل النصر خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطرير وتوفيق المقرن «ناصر المرشد ورياض الاحمري في الدفاع وهاشم سرور وفهد الهريفي ويوسف خميس في الوسط ومحمد الشلقان وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان في الهجوم وفي حالة عدم مشاركة هاشم سرور فانه سيحل محله خالد الهزاع كما ان توفيق المقرن سيحل محل صالح المطلق والذي نال الكرت الرابع في مباراتهم الماضية امام التعاون مما يعني ايقافه مباراتين كما ان مشاركة حسن الحمران واردة متى مالعب الاحمري كقلب دفاع وحسب هذا التشكيل للفريقين فاننا نجد تكافئا كبيرا في خطوط الفريقين باستثناء تفوق خط الدفاع الهلالي ويقابله تفوق نصراوي في خط الهجوم .

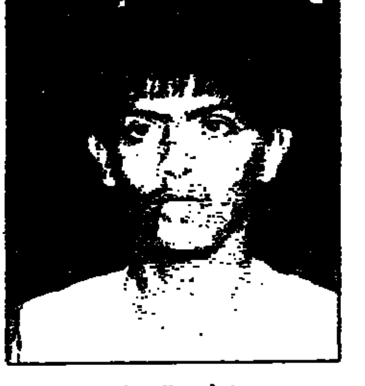
عموما نتمنى ان نشاهد لقاء ممتعا للجماهير الرياضية وان يقدم الفريقان المستوى المتوقع منهما والذي يظهران من خلاله مدى تطور الكرة السعودية خصوصا وان الفريقين يضمان بين صفوفهما الركائز الاسياسية لمنتخبنا الوطني وان يخرجا للجميع مباراة عالية المستوى وخالية مما يعكر صفوها وان يساعدا حكمالمباراة على اخراج مباراة جيدة من جميع النواحي .



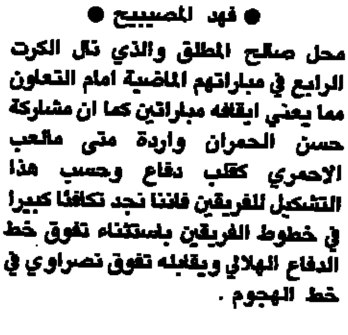
● صالح النعيمة ●



● ماجد عبداله ●



● فهد الهريفي ●



● فهد المصيبيح ●

رئيس نادي النصر لـ « اليوم الرياضي » :

سيلعب النصر بالفريق الاول والمهم ان يظل بطل الساحة

سنكسب الهلال اليوم ولا نرضى غير الفوز بديلا

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

حول لقاء البطولة الثالثة بين فريقي النصر والهلال المؤجل ضمن مباريات الدوري الممتاز صرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر بالرياض لـ « اليوم الرياضي » بقوله : لاشك ان استعدادنا لهذه المباراة

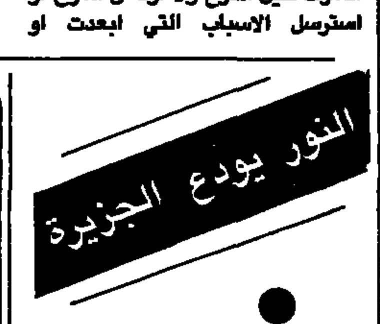
كاستعدادنا لاي مباراة في الموسم امام اي فريق اخر .. وما اود ان اؤكده ان النصر اليوم سوف يفعل النصر ولن يرضى بغير النصر بديلا واذا كان قطار الدوري فات ولم ينل النصر درع البطولة فهذا قدر من الله والجميع يعرف ان هنلك ١٢ نادٍ يسعى الى الشرف لنيل الدرع ولا اود ان اشرح او استرسل الاسباب التي ابعدت او بالاحرى شاركت في ابعاد النصر عن نيل هذا الشرف حيث وقفت امامنا عقبات ولم تصادفهم واتمنى لهم اليوم حظا سعيدا واتمنى لنا غدا حظا سعيدا .

واضاف الامير عبدالرحمن لكن هذه المباراة سوف يكسبها النصر باذن الله بغض النظر هو البطل المهم ان يظل النصر بطل الساحة .. وسوف يمثل

النصر الفريق الاول اليوم وانا عندما ذكرت ان الفريق سيلعب بفريق الاشبال لانه لدينا قناعة بان الفريق الاول او الرديف او الشباب او الاشبال كلهم جديرين بتمثيل النصر ومن يحمل شعار النصر وخارطة الجزيرة العربية على صدره يعي انه اهلا لحمل هذا الشعار وان قاعدة النصر قوية وراسخة ولديها النجوم واؤكد ان النصر سيلعب بكامل نجومه .

■ الامير عبدالرحمن بن سعود ■





تمكن فريق كرة القدم للدرجة الثانية بنادي النور ان يحقق فوزا ثمينا عندما فاز على فريق الجزيرة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية .

الامير عبدالله بن سعد

مباراتنا هامة ولابديل غير الفوز والفرصة كبيرة لتحقيق البطولة

الرياض ـ ابراهيم الدرع ـ

تحمل مباراة اليوم بين فريقي الهلال والنصر اهمية بالغة وتفوق بشكلكبير مبارياتهم السابقة وذلك كون مباراة اليوم هي التي ستحدد استمرار الهلال لنيل البطولة من عدمه .

وحول مباراة اليوم تحدث سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال حيث قال :

لاشك ان مباراة اليوم هامة جدا لفريق الهلال اذ انه سيلعب مباراة اليوم بفرصة واحدة وهي الفوز ولاشيء غيره لان التعادل سيمنح الاتفاق البطولة قبل نهاية مباريات الدوري حيث يتبقى لنا مباراة مع الوحدة ولذلك فان هذه المباراة تحدد استمرار الهلال من عدمه بعكس فريق النصر والذي سيدخل هذه المباراة بدون اهمية مما يعطي لاعبيه الراحة التامة داخل الملعب كونهم سيلعبوا المباراة باعصاب اهدا من الفريق الهلالي وثقتي كبيرة في لاعبي فريقنا وبخبرتهم الكبيرة والتي ستمنحهم هدوء الاعصاب وعدم الاستعجال في تحقيق النتيجة وحول حظوظ الهلال في بطولة الدوري قال سموه :

املنا كبير جدا في تحقيق البطولة وفوزنا في لقاء اليوم واللقاء القادم ليس بصعب خصوصا اذا لعب الهلال بحماسه وبروحه المعروفة عنه ونتائج هاتين المباراتين هما التي ستحددان منافستنا من عدمها وحول اشراك الهلال للاعبي الاحتياط في مبارياتهم السابقةامام الكوكب قال سموه لابد من فتح المجال لجميع لاعبي الفريق للمشاركة واعطائهم الفرصة في تمثيلالفريق خصوصا وانهم جميعا على المسئولية الملقاة عليهم كما ان ضرورة اراحة لاعبي الفريق الاساسيين من جراءكثرة مشاركتهم ستعطيهم راحة اكبر للقاء اليوم والذي يحمل ايضا اهمية كبيرة للفريق فلهذه الاسباب راينا مشاركة لاعبي الصف الثاني في المباراة السابقة وعن توقعاته للقاء اليوم قال سموه :

كما قلت سابقا ان مباراة اليوم هامة للفريق الهلالي ولكن التوقع بنتيجة معينة فهذا علمه عند الله ولكن كل ثقة في لاعبي فريقي ان يقدموا مستواهم المعهود وان يتحفوا جماهيرهم بفنهم الكروي الذي عودوهم عليه وان يخرجوا فائزين وان يكملوا المشوار في المباراة القادمة .

اما بالنسبة لمستوى المباراة فلا اعتقد ان احدا يخالفني اذا قلت انها ربما تكون احلى مباريات الموسم خصوصا وان الفريقين عودانا على تقديم مستويات عالية في مبارياتهم السابقة كما اتمنى ان يخرج لنا الفريقين مباراة نظيفة تمتع الجماهير التي ستحضر اللقاء .

● الامير عبدالله بن سعد ●

مدرب الهلال مانيلي :

الفريق مستعد واللاعبون جاهزون وتحقيق الفوز ليس بمستحيل

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

مباراة اليوم والتي تجمع بين قطبي الكرة في المملكة الهلال والنصر لها مذاق خاص لدى معظم الجماهير في المملكة ولكل فريق استعدادات معينة لمثل هذه المباراة حول هذا الموضوع حدثنا السيد مانيلي مدرب فريق الهلال حيث قال : ان استعدادنا لهذه المباراة استمرار لبقية مباريات الدوري وان كانت اهمية هذه المباراة لنا اكثر من النصر والذي سيدخل هذه المباراة بدون دافع مما يعطيه الهدوء الاكثر داخل الملعب وفريقي مستعد جيدا لهذه المباراة والمباراة الاخرى حيث ان املنا كبير في تحقيق البطولة كما انني على ثقة كبيرة من لاعبي الفريقحيث سيشاهدهم الجمهور في مباراة اليوم بشكل مختلف عن السابق وبطولة الدوري مازالت بين ايدينا وعن وجود اصابات بين اللاعبين قال : لا يوجد بالفريق اية اصابات باستثناء سعد مبارك اما بقية اللاعبين فانهم جاهزين تماما للمشاركة وكلهم حماس لتقديم صورة طيبة ترضي عنهم جماهيرهم وعن الاسباب التي دفعته للمشاركة في مباراة الكوكب بلاعبين يشاركون الفريق الاول مرة في هذا الموسم وقال : لابد من اعطاء اللاعبين جميعا فرصة المشاركة كما ان كثرة مشاركات اللاعبين الاساسيين ارهقتهم كثيرا اضافة الى ان اللاعبين الذين شاركوا في هذه المباراة لا تقل مستوياتهم عن بقية زملائهم وحول عدم اشراكه لهؤلاء اللاعبين في مباريات الدوري قال ليس هناك مجال في مباريات الدوري خصوصا وان الفريق قد ضغط في مبارياته العشر الاخيرة ويتوجب عليه الفوز بها جميعا للحاق بركب المقدمة مما يعني قصر المشاركة على اللاعبين الاساسيين دون ادخال عدد كبير من العناصر عليهم لكي لا يخسر الفريق شيئا ولو عدت الى مباراة الكوكب لوجدت ان معظم اللاعبين الذين شاركوا في هذه المباراة سبق لهم وان شاركوا الفريق في مباريات الدوري مثل هذال الدوسري ومنصور بشير ويوسف جازع وعبدالمحسن العبيد بالاضافة الى وجود اربعة من اللاعبين الاساسيين مما يعني انهم كانوا جاهزين للمشاركة وعن توقعاته للقاء اليوم بين الهلال والنصر قال السيد مانيلي : لاشك ان فريق النصر من الفرق الجيدة ذات المستويات القوية ومباراته مع الهلال تظهر بمستوى كبير وعن نتيجة اللقاء قال لا استطيع تحديد نتيجة للمباراة ولكن ستعرف النتيجة بعد اطلاق الحكم لصافرة النهاية .



■ مانيلي ■

اليوم في ممتاز السله

النصر امام الاهلي في لقاء متكافيء والمتصدر يلاقي الترجي في الدمام

■ احد سله ■

كتب ـ حسين كاظم :

ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر لممتاز السلة تقام اليوم خمس لقاءات ستكون على النحو التالي :

« احد × الترجي » تقام على صالة الدمام في الرابعة عصرا احد يتصدر الدوري والترجي في المركز ما قبل الاخير برصيد ٢٠ نقطة.

« الفتح × الهلال » يلتقي الفريقان على صالة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء في الرابعة من عصر اليوم الهلال يحتل المركز الثالث والفتح في المركز الاخير .

« الوحدة × الرياض » تقام على مركز الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في الرابعة عصرا الوحدة تحتل المركز الثامن والرياض الخامس .

« الاتحاد × الانصار » في الرابعة من عصر اليوم تقام هذه المباراة على صالة جدة وتعتبر متكافئة الى حد ما فالاتحاد سيسعى لكسب اللقاء والاستفادة من عامل الارض والجمهور والانصار سيحاول هو الاخر ان يتقدم على حساب الاتحادوالانصار يحتل المركز السادس .

« النصر × الاهلي » تقام على صالة الدرعية في لقاء تميل كفته لصالح النصر والذي سيحاول جادا من الفوز .. النصر يحتل الثاني ويفارق نقطة عن المتصدر والاهلي في المركز السابع بعد هزيمته الاسبوع الماضي من الرياض .

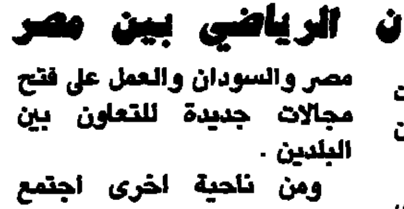
تجديد بروتوكول التعاون الرياضي بين مصر والسودان

القاهرة ـ ق ن ا :

بحث الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري مع السيد محمد توفيق وزير الاعلام والثقافة السوداني ورئيس المجلس القومي للرياضة والشباب بالانابة دعم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين .

وصرح الوزير السوداني الذي يزور القاهرة حاليا بانه سيتم تجديد البروتوكول الحالي للتعاون الشبابي والرياضي بين مصر والسودان والعمل على فتح مجالات جديدة للتعاون بين البلدين .

ومن ناحية اخرى اجتمع الدكتور عبدالاحد جمال الدين اليوم مع وفد الاتحاد العربي لجمعية بيوت الشباب برئاسة السيد احمد الشريف



■ عبدالاحد جمال الدين ■

---

١٧ دولة تثبت مشاركتها في دورة البحر المتوسط

اعلن في دمشق ان كافة الترتيبات والاستعدادات قد اتخذت لاقامة وانجاح العاب ومباريات الدورة العاشرة للبحر الابيض المتوسط التي ستقام في مدينة اللاذقية على الساحل السوري خلال شهر سبتمبر القادم .

وذكرت مصادر الاتحاد الرياضي العام بسوريا ان سبعة عشر دولة مطلة على البحر الابيض المتوسط قد ثبتت اشتراكها في العاب ومباريات هذه الدورة بصفة مبدئية حتى الان .

وقالت ان الدول التي ثبتت اشتراكها في مباريات هذه الدورة بصفة مبدئية هي جمهورية مصر العربية والجزائر واليونان وقبرص وفرنسا وايطاليا ولبنان ومالطا وموناكو والمغرب واسبانيا وتونس وتركيا ويوغسلافيا وسان مارينو اضافة الى سوريا .

واشارت هذه المصادر الى انه ينتظر ان تشارك مجموعة كبيرة من الرياضيين والرياضيات تقدر عددها بحوالي خمسة الاف رياضي ورياضية حيث يشاركون في مختلف الالعاب المقررة في هذه الدورة .

وقالت هذه المصادر ان الدول المشاركة في مباريات والعاب الدورة ستتنافس في ١٨ لعبة اولمبية معتمدة وهي كرة القدم وكرة الماء للرجال وبقية العاب الكرات للرجال والسيدات اضافة الى العاب القوى والجمباز والسباحة والغطس والرماية والفروسية للرجال والسيدات .. بينما تختص العاب الملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال والجودو والدراجات على الرجال فقط .

وذكرت هذه المصادر انه تم تخصيص حوالي الف اداري وحكم ومدرب للاشراف على مباريات والعاب هذه الدورة كما سيكون هناك حوالي الف صحفي مدعو يمثلون مختلف وسائل الاعلام المحلية والعربية والعالمية اضافة الى الوفود الصحفية المرافقة للوفود المشاركة .

والجدير بالذكر ان سوريا تعتبر الدولة العربية السادسة التي تستضيف العاب ومباريات دورة البحر الابيض المتوسط .

بايرن ميونخ يفوز بخمسة اهداف على منتخب تونس

فاز فريق بوردو الفرنسي لكرة القدم على المنتخب التونسي بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعتهما امس الاول من بفرنسا في اطار دورة باريس الدولية لكرة القدم في القاعة المغطاة وقد سجل اللاعب التونسي محمد برقو هدف فريقه .. فيما سجل اللاعب الفرنسي فارجون هدف فريقه الاول واضاف اللاعب بلتيستمون الهدف الثاني والاخير .

ومن ناحية ثانية فاز فريق بايرن ميونخ الالماني الغربي على المنتخب التونسي بنتيجة ٥ اهداف مقابل ٤ اهداف في المباراة التي جمعتهما بفرنسا في اطار هذه الدورة .

في آخر مباريات دور الستة عشر

القادسية بانتفاضة يواجه « الحصان الاسود » في دوري الدرجة الاولى

كتب ـ مندوب اليوم :

في ختام دور الستة عشر في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين يلتقي مساء اليوم على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية فريقا القادسية والعربي وهي تجمع بين الفريق الذي هرب من الهبوط في مباريات الدوري الممتاز وشهدته مبارياته الاخيرة انتفاضة كبيرة استطاع معها ان يقتنص عددا من النقاط من الفرق القوية .

والفريق الاخر هو « الحصان الاسود » في دوري الدرجة الاولى وصاحب الانطلاقة القوية هذا العام حيث صعد من الدرجة الثانية الى الاولى وقدم مستويات جيدة في دوري الاولى كاد معها ان يصعد لولاسوء الحظ .

يملك العربي لاعبين جيدين في جميع الخطوط ويميزه تفاهم لاعبيه الذي حقق لهم هذه الانطلاقات والانتصارات في الموسم الحالي ومن ابرز لاعبيه هداف الدرجة الاولى « خالد المنصور » الذي استطاع ان يتفوق على جميع هدافي الدوري ويحقق هذا اللقب بجدارة .

كما ان تفاهمهم مع شقيقة عادل المنصور يكسب خط هجوم العربي قوة لاشك انها ستسبب قلقا لخط دفاع القادسية .

اما الفريق القدساوي فانه يطمح في مباراة اليوم لكي يواصل انتفاضته التي بداها في المباريات الاخيرة للدوري الممتاز .

كان اخرها في مباراته امام الهلال والتي انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف من المنتظر ان يمثل القادسية في مباراة اليوم طلال الدوسري في حراسة المرمى وراشد عايض وخليل العامر كقلبي دفاع وخالد جاسم وعماد العلي كظهيرين وفي خط الوسط محمد الفرحان ولؤي السبيعي وخالد عبدالله قروان وخالد عوض وسعود جاسم « حمد الدوسري » ..

وسيلعب بوكير في مباراة اليوم بخلاف مبارياته الماضية حيث سيشارك ثلاثة في خط الهجوم بدلا من اثنين والذين كان يلعب بهما في المباريات الماضية رغبة في اللعب بخطة هجومية وتحقيق نتيجة في مباراة اليوم لان مباريات الكاس تختلف عن الدوري حيث الفوز هو المطلب الاول لكل فريق .



■ لؤي السبيعي ■



■ العربي ■

الفروع في الداخل

الجبيل : شارع جدة ت ٣٦١٣٧١٤
الاحساء : الهفوف ـ الشارع العام ـ عمارة الحاج علي العابد ت ٥٨٦١١٤٠
حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٢٢٣١٥٠

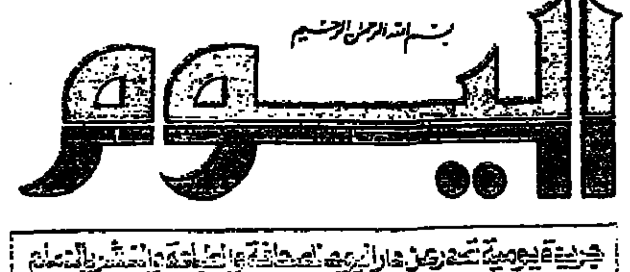
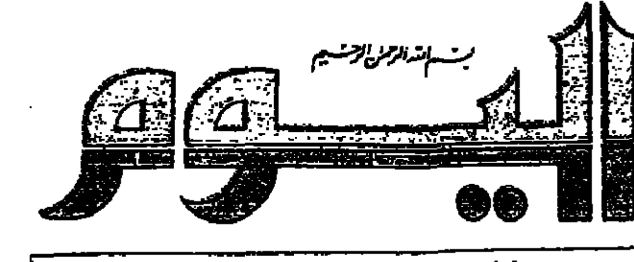
الرياض : شارع الستين ت ٤٧٨٩٩٧٤/٤٧٩٠٣٠٤
جدة : سوق بقشان التجاري شارع فلسطين ت ٦٧١٠٢٢٨ - ٦٧١٠٤٣٤ - ٦٧١
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨

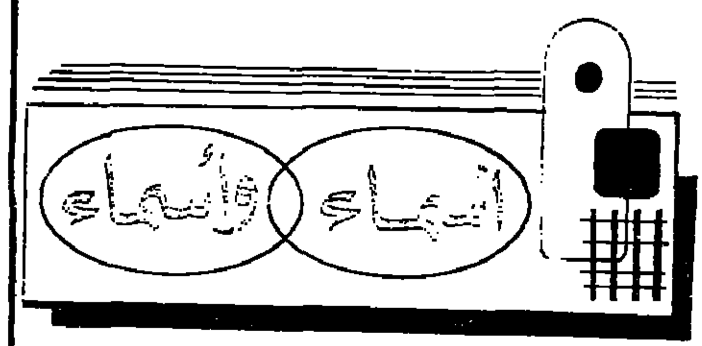
الطائف : ... عمارة الشيخ ... ت ٧٣٦١٨٨٨
تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣
بريدة : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٢

الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥
جيزان : ... ص.ب ٤٧٩ ت ٣٢٩٠٦١٨
حائل : غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٩٧٠٧

المدينة المنورة : شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٧٦
عرعر : الشارع العام مجمع ... ت ٦٦٢١٧٠٠

المجمعة : الشارع العام ت ٤٣٢٠٠٢٢
نجران : الشارع العام عمارة آل قابوس ت ٥٢٢٠٦٥٤



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد كبير من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء والاصدقاء احتفل معالي الاستاذ فيصل الشهيل مساء يوم الثلاثاء الماضي في قصر السليمانية للافراح بالرياض بزفاف كريمته على صاحب السمو الامير نواف بن ناصر بن عبدالعزيز .



● فيصل الشهيل ●

○ دعا الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الى تصحيح بعض المفاهيم لدى المواطن الامريكي عن المواقف العربية والتي تصلهم عن طريق قنوات هي على اقل تقدير غير محايدة .. جاء ذلك في مقالة للدكتور فؤاد بعنوان « العلاقات السعودية ـ الامريكية في علم متغير » نشرته مجلة الشئون الامريكية العربية الفصلية ..



● د. فؤاد الفارسي ●

وقد استهل الدكتور الفارسي مقالته بالحديث عن جذور العلاقات السعودية الامريكية واستمرارها على مر السنين وتطرق الى التعاون القائم بين البلدين وما حققته اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي من انجازات .

● تستعد الزميلة جريدة « المدينة » للاحتفال بصدور العدد رقم ٢٠٠ من ملحق الاربعاء الاسبوعي .. وقد وجهت اسرة تحرير الاربعاء الدعوات للزملاء في الصحف المحلية للكتابة في هذا العدد الذي سيكون مميزاً .



● عبدالله الحصين ●

طريق الباحه ـ تهامه

٢٨ سنة بدون حوادث او مخالفات ويقول :

السيارات اليابانية "كراتين" والمفحطون رسوم متحركة !

كتب ـ سليمان العمير :

محمد بن هندي الزهراني اسم لمواطن سعودي من تراب هذه الارض الطيبة .. صفته الحالية رجل اعمال لكن قبل ان يصل الى هذه المكانة الاجتماعية مشى حافياً على الاشواك وبدأت حياته من لاشيء وصنع نفسه بنفسه من ميكانيكي بنزين الى رئيس حركة في اكثر من شركة واكثر من موقع عمل ومن سائق سيارة اجرة الى قيادة مختلف انواع السيارات .

في ١٣٧٩/٣/٢٥هـ حصل على اول رخصة قيادة وكانت في ذلك الوقت عبارة عن دفتر وخلال اكثر من ٢٨ سنة على حصوله لاول رخصة لم يرتكب اي حادث مروري ولم تحرر له قسيمة مخالفة واحدة وطيلة عمله بالشركات المختلفة كسائق اثبت من خلال الشهادات الممنوحة له مقدرة وكفاءة وظل موضع ثقة رؤسائه نتيجة تحمسه للعمل والمحافظة على مواعيده .

يتذكر محمد بن هندي ان اول سيارة اشتراها كانت بـ ١٦ الف ريال « شفر » موديل ٥٦ .

اما اول سيارة اختبر عليها فكانت « شفر سيدان » موديل ٥٤ لونها اسود وقال ان ابتهاجه بالحصول على الرخصة آنذاك يعادل الحصول على شهادة الدكتوراه .

واول رحلة برية له كان مسارها : الدمام ـ الرياض ـ الطائف ـ جدة ـ المدينة ـ حائل ، في سيارة ونيت « فورد » موديل ٧٩ واستمرت هذه الرحلة ١٤ يوماً .

اما عن اصعب رحلة له فقد بدأت عندما قام بتحميل بضاعة من جدة الى المدينة ومن المدينة الى تبوك وقطع خلالها اكثر من ٧٠٠كم على طريق غير معبد هي المسافة بين المدينة وتبوك ووصل الى تبوك بعد خمسة ايام بعد ان واجه « غرابيل » على هذا الطريق لعل من اشهرها طلعة الوادي الاخضر .

محمد بن هندي الزهراني قال لـ « اليوم » اشياء كثيرة وحكايات من ايام سيارات « الدودج ـ الفورد ـ الماك ـ العنترناش » الى جيل السيارات اليابانية التي وصفها بأنها [كراتين !!!] .. وقال عن « المفحطين » انهم يذكرونه بأفلام « الرسوم المتحركة » !!!!

هذا السائق المثالي والانسان العصامي ننشر حوارنا الممتع معه خلال الايام القادمة ان شاء الله .

● محمد بن هندي الزهراني ●

ترقية ٥ موظفين للمرتبة العاشرة بوزارة المعارف

الرياض ـ مندوب اليوم :

اصدر الاستاذ محمد بن نوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف قرارا بترقية خمسة موظفين للمرتبة العاشرة وهم عبدالله صالح المحمود من الثقافة العامة بالوزارة ومحمد عبدالرحمن الماجد من ادارة شئون الموظفين بالوزارة وسليم سليمان الردادي من المدينة المنورة ـ محمد سعد العبيدي من ادارة شئون الطلاب بالوزارة ـ محسن احمد السبعي من صبياء وكذلك ترقية الموظف محمد عبدالعزيز المنصور من الرياض للمرتبة الرابعة .



مع الشجرة في اسبوعها

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي

الاسابيع التي تحين بين فترة واخرى في موضوعات مختلفة ماهي إلا وسيلة للتذكير باشياء نحن مطالبون بالاهتمام بها واعطائها حقها من الرعاية على مدار السنة . وبهذه النظرة تصبح هذه الاسابيع وسيلة فعالة من وسائل التوعية والتثقيف وبهذا فقط تحقق هذه الاسابيع الاغراض التي من اجلها وضعت وحددت .

وماينطبق على هذه الاسابيع ينطبق على اسبوع الشجرة الذي تبدأ فعالياته في المنطقة الشرقية في مطلع الاسبوع القادم وتتضافر كالعادة خلاله جهود مخلصة ومشكورة لانجاحه وابراز نشاطاته بالشكل الذي يضمن لها ان تؤدي دورها المطلوب والمرجو .

وعندما يتساءل المرء لماذا نزرع ؟ فستكون هناك العديد من الحيثيات والاهداف والفوائد والاغراض التي يمكن للشجرة المزروعة تاديتها .

فمن هذه الفوائد ان الشجرة تؤدي دوراً جمالياً في تحسين منظر الميادين والشوارع والمنازل وتكسبها الحسن والبهاء مما يكون له انعكاس اثبتته الدراسات العلمية الحديثة والتي تؤكد ان العيش في مثل هذا المحيط يوفر للنفس راحة وطمانينة وهدوءاً ويساهم في التخفيف من الاضطرابات والامراض النفسية .. حدتها وانتشارها ومن هذه الفوائد انها تسهم في نظافة الجو ونقائه وصفائه وزيادة بعض العناصر المفيدة فيه فتؤدي بذلك الى تصحيحه وتحسينه .

ومنها ان الشجر ضروري لكي تكتمل الكثير من دورات الحياة وسننها التي لابد من وجودها لتستقيم حياة الاحياء على هذه الارض .

وقبل ذلك كانت الشجرة رفيقة مشوار الانسان في بلدان العالم كله على امتداد التاريخ وبها ارتبطت حياته .

وقد كانت النخلة هي رفيقة مشوار الآباء والاجداد في جزيرتنا العربية فكانت الرمز الخالد الذي شاركه الافراح والاتراح .

ومن هذا المنطلق الذي يجيب على تساؤل لماذا نزرع ؟ لابد ان تاتي الاجابة على التساؤل الذي يعقبه او يسبقه ماذا نزرع ؟

وهنا ارجو ان تكون كل هذه الحقائق وغيرها من الحقائق التي غابت عني مأخوذة بعين اعتبار من يقف وراء نشاطات التشجير في بلادنا ولا اخالها إلا كذلك .

وهنا لابد من وقفة اعجاب وشكر وثناء لتلك الجهود التي يلحظها الجميع ويباركونها في مجال تشجير مدن المنطقة وخاصة مدينتي الخبر والدمام اللتين اصبحت خضرة شوارعهما وميادينهما سمة بارزة تجعلهما تتميزان عن شقيقاتهما في مناطق المملكة الاخرى .

ولابد من وقفة مع النفس ليؤدي كل دوره في عملية التشجير مادمنا كلنا سنستفيد ليس في اسبوع الشجرة وحده بل على امتداد العام وطوال ايامه . واذا لم يكن بالمقدور القيام بعمل ايجابي في ذلك فلا اقل اذن من ان نمتنع ونمنع من علينا مسئولية رعايتهم من الاساءة الى الاشجار باية طريقة كانت وان لانسمح للغير بالاقدام على مثل هذه الاساءة .

واذا كنا ننظر الى اهمية التشجير من واقع الفائدة المادية الملموسة البحتة فلابد ان نذكر في هذا المقام بان مثل هذا العمل اذا كان مخلصاً فيه لنا الاجر العظيم والثواب الكبير حين ياتي ذلك استجابة لتوجيهات رسول الانسانية صلى الله عليه وسلم الذي يقول : (اذا قامت الساعة وبيد احدكم فسيلة فاستطاع ان لاتقوم حتى يغرسها فليغرسها فله بذلك اجر) . وقال (مامن مسلم يغرس غرساً او يزرع زرعاً فيأكل منه طير او انسان او بهيمة إلا كان له به صدقة) .

قتلوه وبالمنشار قطعوه

○○ طوكيو ـ ا ف ب :

اعلن البوليس يوم امس الخميس انه تم القاء القبض على رجل وامرأة بالقرب من طوكيو كانا يقومان بتمزيق جثة عارية لرجل بترت رأسه وساقاه مستخدمين في ذلك المناشير التي تستخدم في تقطيع الاخشاب .

وكانت ميوكى موجى (٢٧ سنة) وماساتو سوزوكي (٣٩ سنة) يتمتمان بعبارات غامضة « أيتها الآلهة .. اطردي الشياطين » وذلك عندما باغتهم المحققون مساء اول امس الاربعاء وهما منهمكان في تمزيق الجثة في شقة صغيرة بمنطقة فوجيساوا في الضاحية الجنوبية لطوكيو .

ويشتبه المحققون في انتمائهم الى طائفة شينتو . وقد اعترفا بانهما قتلا ماساهيرو (٣٢ سنة) زوج ميوكى الذي اعتبر في عداد المفقودين والذي طمست معالم وجهه من جراء عملية تمزيق مما تعذر معه التعرف عليه . وقد وجهت اليهما تهمة القتل والتمثيل بجثة القتيل .

ولم يفاجأ الرجل والمرأة عندما دخل بعض الاصدقاء عليهما مساء امس الاول الاربعاء في الشقة الصغيرة التي يستأجرها سوزوكي بينما كانا يقومان بطقوسهما . وقد وجد البوليس الرجل بعد عشرين دقيقة وهو عاكف على انتزاع جلد جمجمة الضحية بينما كانت السيدة تقوم بتمزيق عضلات الساق ارباً ارباً .

وكان الرجل والمرأة يغطيان ارضية الشقة حتى لاتتسخ . وكانت تنتشر في اركان الشقة حقائب بلاستيك تحتوي على اعضاء وقطع من اللحم الآدمي وقليل من الدم .

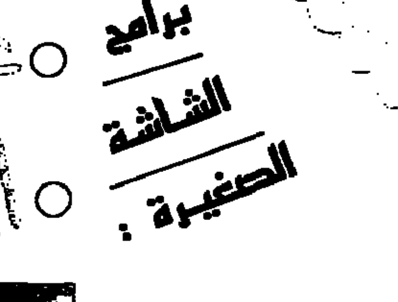
وذكر اصدقاء سوزوكي والزوجين موجى ان القاتلين والضحية (الذين كانوا يؤلفون معاً فرقة لموسيقى الروك) انضموا مؤخراً الى طائفة مقرها في يوكوهاما ويدعى زعيمها الديني انه اله على قيد الحياة .

ورفض سوزوكى التحدث مع المحققين وراحت موجى تتمتم بعبارات غير مفهومة يرد فيها ذكر بعض الهة وشياطين وموسيقى .

وتذكر هذه القضية بقضايا اخرى من نفس النوع ارتكبها يابانيون . ففي عام ١٩٨٣ قام رجل بقتل اسرة من خمسة افراد بيلطة بالقرب من طوكيو . وقد عثر على الجثث مفرومة تماماً . وقبل ذلك بعامين قام طالب ياباني في باريس يدعى ايسى ساجاوا بقتل صديقته الهولندية ثم مزق جسدها ارباً ارباً بسكين كهربائي واكلها .

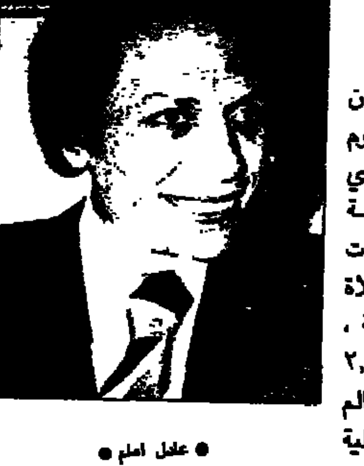
وفي نوفمبر « تشرين ثان » الماضي ازيح الستار عن ظاهرة الطوائف في اليابان عندما القت سبع نساء تابعات لطائفة « كنيسة اصدقاء الحقيقة » بأنفسهن في النار على احد شواطيء واكاياما في غربي اليابان وذلك لعدم رغبتهن في البقاء على قيد الحياة بعد وفاة الزعيم الروحي لطائفتهن التي تضم ١٢٠ عضواً .

برامج الشاشة الصغيرة :

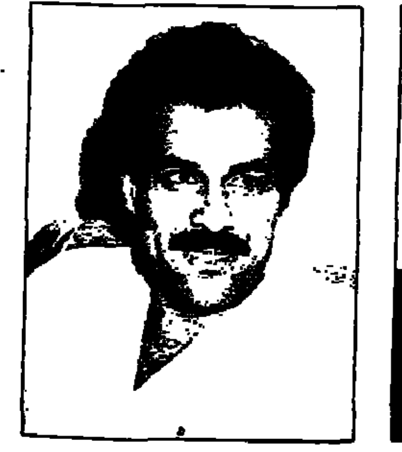


تليفزيون المملكة

● ١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠,١٢ رسوم متحركة ، ١١,٠٠ نادي الاطفال ، ١١,٤٠ الزاوية الصحية ، ١١,٥٦ مطالعات الصحف ، ١٢,٢٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة ، ١,٣٠ نور وهداية ، ٢,٠٠ الاخبار ، ٢,١٥ احداث العالم في اسبوع ، ٢,٥٠ تمثيلية عربية ، ٣,٤٠ نقل مباراة النصر والهلال ، ٥,٢٥ افتح ياسمسم ، ٥,٥٨ المسلسل الكرتوني « هايدي » ، ٦,٤٠ المسلسل العربي « الفنان والحب » ، ٧,٣٠ اهم الانباء ، ٧,٣٥ خدمات عامة ، ٨,٢٠ رحلة الكلمة ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٤٩ المسلسل اليومي « قلوب بيضاء » الحلقة الاخيرة ، ١٠,٥٠ برنامج آخر الاسبوع ١١,٤٠ الاخبار الاخيرة ، ١٢,٢٠ الختام بالسلام الملكي .



● عادل امام ●



● ابراهيم الحربي ●

تلفزيون قطر

● ٩,٠٠ صباحاً ، الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,١٥ الحديث الديني ، ٩,٤٥ ملاعب الصغار ، ١٠,١٠ اغنية ، ١٠,٢٠ مسلسل رحلة عذاب ، ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعة ، ١٢,٣٠ الحديث الاسبوعي ، ١٢,٥٦ رسوم متحركة ، ١,٢١ السيد ملعقه ، ١,٥١ مجلة الاصدقاء ، ٢,٤٥ التمثيلية الكويتية « ايام ضائعة » بطولة حياة الفهد وابراهيم الحربي وعلي المفيدي ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ مجالس الشعراء ، ٦,٤٣ هدى الاسلام ، ٧,٤٠ المسلسل اليومي الجديد « شمس الخريف » بطولة زيزي البدراوي ، رشوان توفيق ، فاروق نجيب ، ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,١٠ في دائرة الضوء ، ٩,١٥ اغنية ، ٩,٣٢ الشرطة معك ، ١٠,٣٥ برنامج « ريبورتاج » ، ١١,٢٥ الموجز والختام .

تلفزيون البحرين

● البرنامج الاول ●

● ٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٥ رسوم متحركة ، ٣,٥٠ الفيلم العربي « غاوي مشاكل » بطولة عادل امام ، نورا ، ٥,٤٠ برنامج ثقافي « الارض » ، ٦,٤٠ رسالة مصر الاعلامية ، ٦,٥٠ المسلسل العربي « الموج والصخر » ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٥ حصاد الاسبوع ، ٩,٢٥ الفيلم الاجنبي ، ١١,٤٠ الموجز والختام .

● البرنامج الثاني ●

● ٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٠٥ رسوم متحركة ، ٥,٣٥ عالم السيرك ، ٦,٢٥ برنامج نحو عام ٢٠٠٠ ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ، ٨,٠٥ صدق ولا تصدق ، ٨,٥٠ مسلسل اجنبي ، ٩,٤٥ مسلسل « ٥٥ شارع لاين » ، ١٠,٣٥ الموجز والختام .

تلفزيون دبي

● ١,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١,٣٠ مغامرات بطوط ، ١,٤٥ شجرة الحواديت ، ٢,٠٥ الرياضة حول العالم ، ٣,٠٠ برنامج الانسان والآله ، ٣,٣٠ نافذة على العالم ، ٤,١٥ ما يطلبه المشاهدون ، ٥,٣٠ مسلسل نور الاسلام ، ٦,١٠ الاسرة والمجتمع ، ٧,٠٠ الاخبار المحلية ، ٧,١٠ التربية والمجتمع ، ٨,٠٠ مسلسل لاتفتح هذا الباب ، ٩,٠٠ الاخبار العالمية ، ٩,٣٠ صدق او لاتصدق ، ١٠,٢٥ روائع القصص ، ١١,٢٥ الموجز والختام .

تلفزيون الكويت

● ٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ رسوم متحركة ، ٤,٣٠ نقل مباراة كرة القدم من الدوحة بين منتخبي الكويت وايران ، ٧,١٥ مسلسل كرتوني ، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية ، ٨,٣٥ برنامج اعلامي « الالبان » ، ٩,١٠ مغامرات ميامي ، ٩,٥٥ برنامج نهاية الاسبوع ، ١٠,٥٠ الفيلم البوليسي « المصيدة » ، ١٢,٠٥ الموجز والختام .

رقيه وسبيكه في تونس

● غانم الصالح ●

● كونا :

يعرض التلفزيون التونسي منذ فترة ثلاثة اسابيع حلقات المسلسل الكوميدي الكويتي « رقية وسبيكة » الذي يقوم بدور البطولة فيه الفنانة سعاد عبدالله والفنانة حياة الفهد والفنان غانم الصالح .

هذا وقد لاقى المسلسل الكوميدي اقبالاً جماهيرياً كبيراً في تونس .. حيث اصبح المشاهدون يترقبونه بشغف .. فهو مسلسل مرح ..

ويأتي عرض هذا المسلسل بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل « خالتي قماشه » الذي لاقى استحسان المشاهدين خلال شهر رمضان الماضي .

طبعت بالمطابع التجارية البلد الموحد ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام